

粤语歌唤醒了歌迷怀旧情怀 周笔畅用声音记录转型与成长



周笔畅再次以歌手的身份归来,是在综艺的舞台上:在综艺《乘风破浪的姐姐》第二季中,她带领队伍唱歌跳舞,排练时教动作,帮队友垫音和声,被队友夸赞“是最棒的队长”;在近期的热播综艺《声生不息》的舞台上,周笔畅又挖掘了许多宝藏港乐。从“超女”亚军的头衔走出十几年,周笔畅用声音表现着她的转型与成长,既有音乐实力,又有幽默真实的个性。

记者 宋说

惊艳的音符

在综艺《声生不息》最新一期的舞台上,周笔畅演唱了《你一半我一半》。这首是歌手彭羚很有代表性的电子音乐,周笔畅在当晚用摇滚的方式,燥热了全场的气氛。几期节目下来,周笔畅的选曲很有变化,选择的歌单包括《红绿灯》《圆》等,这些小众的粤语歌,却能够突出周笔畅的个人风格。演唱歌曲《圆》时,周笔畅身穿白羽毛披肩搭配黑色长裙,被网友评价“用最浮夸的造型唱着最走心的歌”。该节目的初舞台阶段,周笔畅则是一身鎏金礼服,演唱张学友的经典歌曲《夕阳醉了》,舞台风格和当年香港最流行的鎏金风格极为相似,歌手李健看完感叹,“她基本上是一个港乐歌手了。”

《声生不息》第二次主题竞演时,周笔畅想要唱Swing的歌,当被问及原因时,周笔畅说:“Eric Kwok(郭伟亮)和Jerald(陈哲庐)都是很厉害的音乐人,大家在很多香港歌手的歌曲里面,都能够看到Eric Kwok的名字,但是我身边的朋友都不知道两人的组合Swing是谁。我觉得他们是‘港乐’的遗珠。”节目播出后,原唱郭伟亮还在社交平台上特意写了一篇“小作文”以表谢意。

在合唱曲目《高山低谷》的再度创作中,周笔畅起头收尾,杨千嬅承前启后,单依纯负责转折,三个人的声音融

为一体,情绪层层推进,舞台艺术和氛围感非常吸睛。第三次主题竞演的合唱部分,周笔畅和李克勤搭档《红绿灯》,通过这首酷酷的歌曲,让更多听众体会到了港乐不同的一面。不难发现,在港乐领域,周笔畅一直都在挑战更难的级别,同时打开了网友对港乐金曲“遗珠”的认知。

周笔畅在对港乐改编时,会修改不少歌曲的细节,用唯美又浪漫的旋律表达出人生不同阶段的况味,听完让人回味无穷。不少港乐歌迷也被歌曲戳中,笑称周笔畅是带着自己的歌单上了《声生不息》。周笔畅多次选择小众宝藏的港乐,在她看来原因其实很简单:“因为那些经典的歌大家都唱过太多遍了,而我自己是不喜欢重复的那种人,所以我就尽量选新的歌曲。”

浓厚的情感

周笔畅出生在湖南,六岁那年,周笔畅随父母从湖南移居广东,在广东完成了学业,并考上了著名的星海音乐学院。周笔畅初始的粤语歌启蒙,是来自于“四大天王”时代,在小的时候,她剪过郭富城的发型,还在本子上贴过李玟的贴纸,也会在枕头边放一个录音机,准时收听港乐电台。

港乐对周笔畅而言,是融入成长过程的一部分,后来她通过2005年的选秀节目《超级女声》出道,并一直和港乐有着不解之缘。周笔畅的个人专辑中也出现过粤语歌曲,出道至今,周笔畅

发行了《娃娃》《花樽与花》《愚公移山》三首粤语歌,其中第一首粤语歌《花樽与花》,收录在她2013年发行的专辑《Unlock》中。周笔畅说,这首歌对她而言,是一份很好的礼物。周笔畅2015年发行的专辑《翻白眼III》中有一首《愚公移山》,用粤语唱出了恋爱中的虐心苦情。

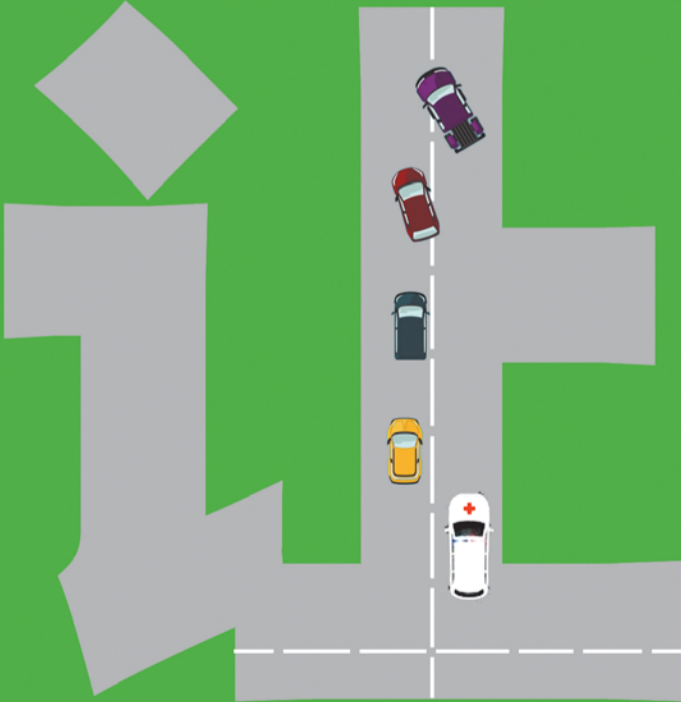
周笔畅能把粤语歌唱进人心,不是偶然。她曾在2013年演唱会上特意准备了粤语歌的混合演唱,她在演唱之前认真地说:“为什么我会唱,原因有两个:一个是因为我在深圳长大,靠近香港,是听着这些粤语歌长大的;第二个,因为我知道前阵子有很多人在说粤语歌‘死’了,其实我想讲,就算‘死’了,还有我们这些希望在这。”

在一些音乐综艺节目上,周笔畅也特别喜爱演唱粤语歌。在音乐综艺《我们的歌》上,她与戴佩妮、单依纯共同演绎了一首粤语版的《Stand by me》;在《乘风破浪的姐姐》第二季中,她和杨钰莹、杨丞琳合作演唱了粤语歌《分分钟需要你》,唤醒了歌迷们的怀旧情怀。在周笔畅的表演中,流淌着她对港乐那份浓厚的情感。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:向平 美编:陈明丽



你我一言一行
彰显社会文明