



出演偶像剧,陈乔恩是专业的。近日,电视剧《遇见璀璨的你》在湖南卫视和芒果TV播出,收视持续走高。这是自2017年的《人间至味是清欢》之后,观众再度在偶像剧中见到陈乔恩。

“独孤若男是最像我的一个角色。”在接受齐鲁晚报记者采访时,陈乔恩这样宣告。《遇见璀璨的你》中,干练、搞笑、“神经质”的独孤若男,几乎是陈乔恩的另一个翻版。首度尝试这样轻喜剧风格的角色,陈乔恩说,笑其实比哭更难。

新剧出演“搞笑女” 陈乔恩:喜剧是“神来一笔”

记者 刘雨涵

酷飒本我

从名字就可以看出,独孤若男有着怎样的性格——她人前霸道、人后孤傲,做事风风火火,性格泼辣果断,在自己喜欢的事情面前绝不妥协;当事业陷入低谷时像个女超人般,愈挫愈勇;当爱情陷入迷茫时,她依然勇气十足,主动表白。“剧本把她写得很飒,导演把她拍得很飒,我就是正常发挥好了。”被问及为演好这样的酷飒角色需要做哪些准备,陈乔恩亮出了她招牌式的爽朗笑声:“哈哈,不需要准备,我本身就是一个这么酷飒的人!”同时,角色性格的反差感跟陈乔恩本人也非常相似,“情绪上一秒跟下一秒的反差比较强烈,性格比较像男孩子,75%是男生吧。”

在《遇见璀璨的你》中,陈乔恩饰演的女主角是一位金牌经纪人,有着专业的工作能力。同时,因为严苛强势的行事作风,她也是别人眼中的“恶魔经纪人”。“我自己本身就是演员,一天到晚接触的很多也是经纪人,进入这个角色里面对我来说很容易。”常年身处演艺圈中,陈乔恩挑战经纪人这样的职业属性可谓手到擒来。

剧中,身为金牌经纪人的独孤若男与设计师季默(金瀚饰)偶然相遇后,性格迥异的两人展开了一场势均力敌的爱情攻防战。虽然常年拍摄偶像剧,但是陈乔恩说,她的感情经历其实非常匮乏。“我之前是真的没有时间谈恋爱,工作很忙的时候,会没有时间管爱情这些。”如今的陈乔恩已经低调结婚,并且会不定期地晒出二人世界的甜蜜日常。

除了独孤若男和季默这对欢喜冤家之外,剧中独孤若男和思达的“师徒情”也很让人动容。若男不仅是思达的伯乐,也是他的老师、朋友和知心姐姐,两人一路

携手在事业上勇攀高峰。“若男遇到思达是在自己最低潮的时刻,其实一开始的时候是没得选,她迫不得已,然后才发现思达其实是一个很善良的孩子。她在这个孩子身上看到了一种纯粹感,我觉得也是想到了她自己。若男在经纪人这行多年,看到过很多比较‘黑暗’的一面,这个孩子重新燃起了她的希望吧,所以她决心要把他捧红。”与世界交手多年依然能够保持热爱和纯粹,陈乔恩在角色的身上应该也能看到自己的模样。

“乱演”一通

2005年的《王子变青蛙》,2008年的《命中注定我爱你》,两部剧的火爆让陈乔恩坐实了“偶像剧女王”的名号。一路演下来,不管是“灰姑娘”还是“小白兔”,陈乔恩都能赋予角色鲜活生动的特性,让人过目不忘。但是自2017年的《人间至味是清欢》之后,陈乔恩便从偶像剧领域淡出。此次带着新作《遇见璀璨的你》回归,陈乔恩表示,是这部作品的喜剧风格吸引了自己。

“我在看剧本的时候,就觉得角色有点‘神经病’的性格,我个人也是有点‘神经病’,就是比较跳脱。她比我之前的角色都搞笑,更像我,独孤若男是最像我的一个角色,因为我私底下不是一个温柔或者爱流泪苦情的人。我之前演的都是恋爱戏,谈恋爱会比较唯美,会为了男主角落泪、奔赴爱情之类的,其实我是一个很搞笑的人。”说出口之后陈乔恩立马停住,打断自己反思了一下,“自己说自己搞笑可好?”

《遇见璀璨的你》播出后,“被陈乔恩新剧笑崩”的话题登上热搜,她“戏精附体”的表演让观众看得十分过瘾。为了给自家艺人争取权益,独孤若男把嬉笑怒骂信手拈来,前一秒还在哭得梨花带雨,后一秒就瞬间收住。在独孤若男和季默的合租生活开始之后,更上演了许多鸡飞狗跳的欢乐日常。鲜活生动的人物塑造,轻喜幽默的剧情设定,搭配犀利搞笑的台词呈现,以及丰富多元的人物情感打造,《遇见璀璨的你》

被观众称为今夏难得的“轻喜解压下饭剧”。“我觉得现在的社会很需要一些好玩的东西,虽然会有一点夸张,但我们是带着希望可以博君一笑的想法,给大家一部轻松的喜剧。”

本剧的导演陈铭章,曾经和陈乔恩合作过《王子变青蛙》《命中注定我爱你》,还拍摄过《放羊的星星》《杜拉拉升职记》《克拉恋人》《遇见王沥川》等,在偶像剧方面颇有造诣。“陈铭章导演很擅长拍喜剧。他拍喜剧的时候不喜欢喊‘卡’,他没有喊‘卡’,我们就一直硬着头皮演下去,有时候会演出一些还蛮好笑的桥段。”

在拍摄上,导演给所有演员提供了足够的发挥空间,让他们在有限的镜头内,释放出无限的能量。陈乔恩说,正式拍摄前他们会排练很多次,让对手演员都找到一个很舒服的演戏方式,剧中很多有趣的情节,都是他们即兴发挥的“神来一笔”。“金瀚也是蛮有趣的一个人,我们会在现场‘乱演’。喜剧这种东西,其实你光照剧本演的话是会比较难一点,通常都是要碰撞才会好玩。”

在陈乔恩看来,喜剧的节奏很重要。这次在《遇见璀璨的你》中,请来了很多话剧演员,他们对于喜剧表演节奏感的掌握更有经验。“其实拍喜剧比拍哭戏难,因为哭戏你只要哭得出来就没事了,哭会有很多种方式。但喜剧不同,如果喜剧演不好的话,就会呈现一个非常尴尬的气氛。如果现场都这么尴尬的话,那播出来观众看了不是会更尴尬嘛。”陈乔恩说,这部戏的喜剧拍摄氛围就很好,“我们常常在拍完后,现场就会爆笑。”

学会“健忘”

剧中,面对演艺圈的高压环境,即便坚强如独孤若男这般,也会有情绪崩溃的时刻,这也反映了当代年轻人常常会面临的情绪问题。性格一向大大咧咧的陈乔恩,用自己的经验给大家支招。“不知道为什么,好像以前年纪比较小的孩子都不会有那种情绪病。可能是现在的抗压性越来越偏小,可能是社会的节奏性问题。我自己一向都不太是一个会有很多压力的人,因为我很健忘,我觉得什么事情都要放轻松,不用太在乎别人怎么想。每个人的想法那么多,如果真要在乎的话,是在乎不完的。”

陈乔恩说,她的解压方式就是通过出去玩,吃东西或者是看电影来分散一些注意力。

“我不会一直让自己处于压力的情绪当中,不要把自己一直陷入同一个情绪里面,一直去钻牛角尖。自己解救自己,这个比较重要。”

通过《遇见璀璨的你》这部作品,陈乔恩最想向观众传递的是角色身上的坚强和善良。“我觉得这两种品质对一个人来说很重要,尤其是当你进入社会之后,不能说会遇到很多的坏人,只能说你会遇到很多的对手吧。你要很坚强地去处理很多事情,但是你不能忘记自己的善良。”剧中,独孤若男在遇到挫折之后没有去抱怨,而是选择沉淀自己,用正面的方式去面对。“我很欣赏她的善良,因为我觉得聪明是一种天赋,可是善良是你自己的选择,人的善良是很难得的一种本质。”陈乔恩感慨说,“希望观众能从独孤若男身上得到片刻治愈!”



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:刘雨涵 美编:继红 组版:洛菁

