



出演偶像剧，陈乔恩是专业的。近日，电视剧《遇见璀璨的你》在湖南卫视和芒果TV播出，收视持续走高。这是自2017年的《人间至味是清欢》之后，观众再度在偶像剧中见到陈乔恩。

“独孤若男是最像我的一个角色。”在接受齐鲁晚报记者采访时，陈乔恩这样宣告。《遇见璀璨的你》中，手练、搞笑、“神经质”的独孤若男，几乎是陈乔恩的另一个翻版。首度尝试这样轻喜剧风格的角色，陈乔恩说，笑其实比哭更难。

新剧出演“搞笑女”

陈乔恩：喜剧是“神来一笔”

记者 刘雨涵

酷飒本我

从名字就可以看出，独孤若男有着怎样的性格——她人前霸道、人后孤傲，做事风风火火，性格泼辣果断，在自己喜欢的事情面前绝不妥协；当事业陷入低谷时像个女超人般，愈挫愈勇；当爱情陷入迷茫时，她依然勇气十足，主动表白。“剧本把她写得很飒，导演把她拍得很飒，我就是正常发挥好了。”被问及为演好这样的酷飒角色需要做哪些准备，陈乔恩亮出了她招牌式的爽朗笑声：“哈哈哈，不需要准备，我本身就是一个这么酷飒的人！”同时，角色性格的反差感跟陈乔恩本人也非常相似，“情绪上一秒跟下一秒的反差比较强烈，性格比较像男孩子，75%是男生吧。”

在《遇见璀璨的你》中，陈乔恩饰演的女主角是一位金牌经纪人，有着专业的工作能力。同时，因为严苛强势的行事作风，她也是别人眼中的“恶魔经纪人”。“我自己本身就是演员，一天到晚接触的很多也是经纪人，进入这个角色对我来说很容易。”常年身处演艺圈中，陈乔恩挑战经纪人这样的职业属性可谓手到擒来。

剧中，身为金牌经纪人的独孤若男与设计师季默（金瀚饰）偶然相遇后，性格迥异的两人展开了一场势均力敌的爱情攻防战。虽然常年拍摄偶像剧，但是陈乔恩说，她的感情经历其实非常匮乏。“我之前是真的没有时间谈恋爱，工作很忙的时候，会没有时间管爱情这些。”如今的陈乔恩已经低调结婚，并且会不定期地晒出二人世界的甜蜜日常。

除了独孤若男和季默这对欢喜冤家之外，剧中独孤若男和思达的“师徒情”也很让人动容。若男不仅是思达的伯乐，也是他的老师、朋友和知心姐姐，两人一路

携手在事业上勇攀高峰。“若男遇到思达是在自己最低潮的时刻，其实一开始的时候是没得选，她迫不得已，然后才发现思达其实是一个很善良的孩子。她在这个孩子身上看到了一种纯粹感，我觉得也是想到了她自己。若男在经纪人这行多年，看到过很多比较‘黑暗’的一面，这个孩子重新燃起了她的希望吧，所以她决心要把他捧红。”与世界交手多年依然能够保持热爱和纯粹，陈乔恩在角色的身上应该也能看到自己的模样。

“乱演”一通

2005年的《王子变青蛙》，2008年的《命中注定我爱你》，两部剧的火爆让陈乔恩坐实了“偶像剧女王”的名号。一路演下来，不管是“灰姑娘”还是“小白兔”，陈乔恩都能赋予角色鲜活生动的特性，让人过目不忘。但是自2017年的《人间至味是清欢》之后，陈乔恩便从偶像剧领域淡出。此次带着新作《遇见璀璨的你》回归，陈乔恩表示，是这部作品的喜剧风格吸引了自己。

“我在看剧本的时候，就觉得角色有点‘神经病’的性格，我个人也是有点‘神经病’，就是比较跳脱。她比我之前的角色都搞笑，更像我，独孤若男是最像我的一个角色，因为我私底下不是一个温柔或者爱流泪苦情的人。我之前演的都是恋爱戏，谈恋爱就会比较唯美，会为了男主角落泪、奔赴爱情之类的，其实我是一个很搞笑的人。”说出口之后陈乔恩立马停住，打断自己反思了一下，“自己说自己搞笑可好？”

《遇见璀璨的你》播出后，“被陈乔恩新剧笑崩”的话题登上热搜，她“戏精附体”的表演让观众看得十分过瘾。为了给自家艺人争取权益，独孤若男把嬉笑怒骂信手拈来，前一秒还在哭得梨花带雨，后一秒就瞬间收住。在独孤若男和季默的合租生活开始之后，更上演了许多鸡飞狗跳的欢乐日常。鲜活生动的人物塑造，轻喜幽默的剧情设定，搭配犀利搞笑的台词呈现，以及丰富多元的人物情感打造，《遇见璀璨的你》

被观众称为今夏难得的“轻喜解压下饭剧”。“我觉得现在的社会很需要一些好玩的东西，虽然会有一点夸张，但我们可以带着希望可以博君一笑的想法，给大家一部轻松的喜剧。”

本剧的导演陈铭章，曾经和陈乔恩合作过《王子变青蛙》《命中注定我爱你》，还拍摄过《放羊的星星》《杜拉拉升职记》《克拉恋人》《遇见王沥川》等，在偶像剧方面颇有造诣。“陈铭章导演很擅长拍喜剧。他拍喜剧的时候不喜欢喊‘卡’，他没有喊‘卡’，我们就一直硬着头皮演下去，有时候会演出一些还蛮好笑的桥段。”

在拍摄上，导演给所有演员提供了足够的发挥空间，让他们在有限的镜头内，释放出无限的能量。陈乔恩说，正式拍摄前他们会排练很多次，让对手演员都找到一个很舒服的演戏方式，剧中很多有趣的情节，都是他们即兴发挥的“神来一笔”。

“金瀚也是蛮有趣的一一个人，我们会在现场‘乱演’。喜剧这种东西，其实你光照剧本演的话是会比较难一点，通常都是要碰撞才会好玩。”

在陈乔恩看来，喜剧的节奏很重要。这次在《遇见璀璨的你》中，请来了很多话剧演员，他们对于喜剧表演节奏感的掌握更有经验。“其实拍喜剧比拍哭戏难，因为哭戏你只要哭得出来就没事了，哭会有很多种方式。但喜剧不同，如果喜剧演不好的话，就会呈现一个非常尴尬的气氛。如果现场都这么尴尬的话，那播出来观众看了不是会更尴尬嘛。”陈乔恩说，这部戏的喜剧拍摄氛围就很好，“我们常常在拍完后，现场就会爆笑。”

学会“健忘”

剧中，面对演艺圈的高压环境，即便坚强如独孤若男这般，也会有情绪崩溃的时刻，这也反映了当代年轻人常常会面临的情绪问题。性格一向大大咧咧的陈乔恩，用自己的经验给大家支招。“不知道为什么，好像以前年纪比较小的孩子都不会有那种情绪病。可能是现在的抗压性越来越偏小，可能是社会的节奏性问题。我自己一向都不太是一个会有很大压力的人，因为我很健忘，我觉得什么事情都要放轻松，不用太在乎别人怎么想。每个人的想法那么多，如果真要在乎的话，是在乎不完的。”

陈乔恩说，她的解压方式就是通过出去玩、吃东西或者是看电影来分散一些注意力。

“我不会一直让自己处于压力的情绪当中，不要把自己一直陷入同一个情绪里面，一直去钻牛角尖。自己解救自己，这个比较重要。”

通过《遇见璀璨的你》这部作品，陈乔恩最想向观众传递的是角色身上的坚强和善良。“我觉得这两种品质对一个人来说很重要，尤其是当你进入社会之后，不能说会遇到很多的坏人，只能说你会遇到很多的对手吧。你要很坚强地去处理很多事情，但是你不能忘记自己的善良。”剧中，独孤若男在遇到挫折之后没有去抱怨，而是选择沉淀自己，用正面的方式去面对。“我很欣赏她的善良，因为我觉得聪明是一种天赋，可是善良是你自己的选择，人的善良是很难得的一种本质。”陈乔恩感慨说，“希望观众能从独孤若男身上得到片刻治愈！”



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点



编辑:刘雨涵 美编:继红 组版:洛菁