



□刘雨涵

近日,电影短片集《大世界扭蛋机》在B站上线,如同它的名字一样,其中的电影短片像“扭蛋”一般,风格奇异,天马行空。它像英剧《黑镜》、美剧《爱,死亡和机器人》那样有着不拘一格的主题和画风,也可以看作是《导演请指教》的社会实践版。虽然短片的主题不尽相同,但背后都有着“电影的明天还会好吗”的叩问和忧思。《大世界扭蛋机》正在用自己的行动,为“电影的明天会好的”这个答案增加更多的可能性。这是一场关于电影的实验,也是一封写给电影的情书。

《大世界扭蛋机》是B站与坏猴子影业合作的电影短片集,它可以说是组建了一支中国电影“青春梦之队”。首个系列“明日之后”已于6月23日上线,它由四部科幻主题短片组成:《地球最后的导演》中,两位大名鼎鼎的导演——宁浩和贾樟柯首度合体;《你好,再见》由张子枫、郭麒麟合作搭档;《杀死时间》由章宇、李蔓

瑄主演;《一一的假期》由刘桦、韩昊霖、鄂靖文领衔主演,这也是刘桦与韩昊霖的老少组合继《庆余年》后再度同台飙戏。其后,还将有“成长之前”“爱情之上”“青春之下”三个主题播出。

虽然大咖和实力演员不少,但导演团队才是《大世界扭蛋机》的真正主角。它集结了“13+N”组新锐青年导演:《地球最后的导演》由徐磊执导,他曾执导过电影《平原上的夏洛克》,获得不少好评;《你好,再见》的导演曾赠,此前因为在综艺《导演请指教》中的出色表现受到关注。《大世界扭蛋机》中的每一部短片,都是有着导演浓烈个人风格的神奇“扭蛋”,让观众如同开盲盒一般打开全新的体验。

“明日之后”系列最受关注的短片当数《地球最后的导演》,两位知名电影导演宁浩和贾樟柯在片中以演员的身份,上演了关于电影的自黑和辛酸自嘲。短片设定在2065年,开头却是在KTV包间里,女演员唱着《心雨》,男主角戴着黑边眼镜,貌似贾樟柯电影的御用男主角王宏伟,让观众瞬间梦回《小武》。头发已经花白的贾樟柯坐在监控器前,被喊“贾师傅”让他赶快收工。原来贾樟柯身在电影博物馆,此时的电影已经成为夕阳艺术,贾樟柯像热情的导游进行宣讲:“穿过站台,送走



小武,我们江湖再见,一直游到海水变蓝!”而稀稀落落的几个观众已经走掉。另一边的宁浩则抓住了几个偷瓜的小娃娃,孩子们听说他以前是拍电影的,疑惑“电影”到底是什么。“听说是我爸他们小时候的一种娱乐方式,很无

聊的”“一帮人坐在黑屋子里盯着一块屏幕傻看”……不得不说,还是电影圈内人能把自黑玩得高级又狠辣。

紧接着,两人先后接到电话,告诉他们电影将成为非物质文化遗产,面对唯一一个电影非遗传

承人的名额,这对“柯浩CP”成为了竞争对手。在经过一番互相伤害之后,突然被通知非遗项目不是电影,两人气急攻心进了医院。最终他们穿着病号服跑到海边看五元自选电影,选中的影片是卢米埃尔兄弟的《火车进站》,这是世界上诞生的第一部电影。伴随着《火车进站》和舒曼的《梦幻曲》配乐,一股温暖的悲伤涌来。结尾冲刷掉了前面那些荒诞不经的黑色幽默,回到了电影梦开始的地方,让观众在弹幕中纷纷表示“泪目”。

这部短片的导演徐磊说,这个故事源于他对电影行业、电影艺术存亡的焦虑,却以谈谐调侃的形式表达出来,徐磊笑说这是他对自己的“崩溃疗法”。在短片中,躺在救护床上的贾樟柯安慰宁浩说,“电影死不了,我们也挂不了。”这大概也是导演对于自己的安慰,也是对于电影的希冀。

电影不是夕阳产业,但确实正在经历阵痛。《大世界扭蛋机》的推出是对于电影行业的新鲜探索和尝试。作为出品人的宁浩认为,电影短片在未来会大有可为,“在互联网的背景之下,短片又重新焕发了它的青春,因为它有阵地、有渠道去播出。以前短片在影院播出的概率非常低,但是,随着互联网这种自由控制播放和碎片化时间的利用,短片拥有了很大空间。”

## “催更”成功,《梦华录》花样“点映”

记者 宋说

### “双向奔赴”的急切

按照《梦华录》此前的追剧日历,视频平台会员的大结局时间是7月3日,非VIP大结局则要等到7月24日。但在6月26日的点映直播中,平台给VIP观众提供了18元的“顾盼生辉”礼包,包含了第33至40集提前观看券与点映礼直播(含回放)观看券,用户购买后,可在6月26日15:30起观看相关集数内容。值得一提的是,18元特惠价是腾讯会员用户专享价格,而且VIP用户也可以通过会员积分兑换和抽奖获得礼包。但如果是非会员用户,则需要购买“倾盖如故”礼包,购买价格为40元。还可以选择258元的“举案齐眉”礼包,包含一张腾讯视频VIP年卡及独家限定周边套装。

通过小字提示可以看到,平台方提供的这个礼包,其中主体内容是“点映礼直播(含回放)观看券”,在6月26日的“大结局点映礼”上,《梦华录》主演刘亦菲、陈晓、柳岩、林允等一众主创在直播中与观众见面,接力陪看大结局,而第33至40集的提前观看券显示是为“附赠”。对于深度剧迷而言,这个礼包最吸引人的则是在于能够提前一周直通大结局。观剧过程中可以发现,“求加更,

我有钱”“开超点”的弹幕经常滚动在屏幕上。

剧迷的热情,源于《梦华录》本身的热度。从6月2日开播至今,《梦华录》每周的更新都能引发讨论,从宋代的茶文化、剧集的服化道美学,到“顾盼生辉”CP的颜值和感情起伏,甚至是其他平台作者二创后的内容,相关话题频频登上热搜榜。根据灯塔专业版数据显示,《梦华录》在腾讯视频累积近10亿播放量,从热度到话题度,《梦华录》都是爆款相。

### 点映能否“值回票价”

“附赠”的提前观看《梦华录》最后8集,到底值不值?这是“点映”后观众讨论的重点之一。有的观众表示,这8集中的部分内容确实比较惊喜。在《梦华录》第33集中,永安楼的一元阁作为贵宾区准备举办花月宴,邀请12位文人用50贯钱作为入场费进行体验。花月宴上,赵盼儿、宋引章和招娣盛装打扮表演,小跟班何四也换上了女装加入宴舞团,池衙内在旁边安排舞台效果,放烟、撒花瓣,用铜镜的反射光作为舞台的聚光灯,现场也真人还原了好几幅名画,比如捣练图、簪花仕女图等,看得观众连连感叹,“这是把河南卫视春晚都搬来了。”

不过,为了突出女性互助成长的力量,陈晓饰演的顾千帆在后8集戏份极少,出场也经常出现呆若

木鸡的工具人表情,因此有网友表示,“自从买了提前观看,陈晓的眼神就不再拉丝了。”

在《梦华录》之前,长视频播放平台曾经多次尝试超前点播的形式。2019年《陈情令》超前点播,将剩余剧集以一集6元、打包价30元的价格进行售卖。2019年年底,《庆余年》在22集(总46集)开始收费,也推出50元直通大结局的超前点播服务。由于损害了平台会员的权益,加上超前观看导致剧透,2021年10月,四大长视频平台陆续关停了超前点播功能。

不过在会员增长见顶,超前点播被叫停的大环境下,各大视频平台又绞尽脑汁想出了赚钱的法子。比如芒果TV的《尚食》曾尝试直播陪看结局的活动,优酷播出的《我叫赵甲第》,曾推出“好友助力”解锁结局的功能。《梦华录》大结局点映礼证明,“加更”必须建立在观众对于优质内容强烈需求的基础之上。优质内容是视频平台吸引用户的核心竞争力,然而越优质的内容往往也越容易激发用户的多元化需求。因此,视频平台想要不断吸引、留住用户,不仅要提供好内容,更要提供好服务。



扫码下载齐鲁壹点

找记者 上壹点

编辑:曲鹏 美编:陈明丽



6月26日,电视剧《梦华录》开启了大结局点映礼,随着活动一起出现的,还有价格18元可以提前观看第33至40集的“顾盼生辉”礼包。一场主演团8小时的接力直播,加上剧集结局的提前放送,证明“加更”必须建立在观众对于优质内容强烈需求的基础之上。