



我的求职路是一场场“升级打怪”

□舒平

今年,首批00后本科毕业生即将步入职场,00后将找工作当成一场“升级打怪”的体验,成了热议话题。升级打怪,是游戏玩家的必经之路,而现实中,也不是所有人都能幸运地一步到位找到想要的工作,面对困难,我们是否真的有升级打怪的勇气?是否有咬牙再坚持一下的决心?变被动为行动,不自我设限,努力寻找更多的机会,最终冲破难关,找到适合自己的工作,实现自我价值,这是我们一生的课题。

稳定的情绪至关重要

适合自己的才是最好的

当机遇来了我已经准备好了

6月那一天的早高峰,一场暴雨将何璇困在了济南二环南路一家杂货铺店。她焦虑地等待着雨势变小,好随时冲出去,被好心的老板娘一再喊住:安全第一!看着路上急速而驰的汽车溅起巨大的水花,何璇不得不按捺住内心的焦虑,上午有一场面试,她不想迟到。

穿越了大半个济南城,好不容易赶到应聘的广告公司,得到的答复仍然是“等通知吧”,这让何璇的心情像济南的天气一样,阴沉沉的。她在等公交车的时候,给表姐许佩发了一条信息,“我现在心情很糟糕……”怕表姐担心,她又赶紧再发了一条消息解释:“姐,我就是跟你说说,不用为我担心。”手机电话铃声几乎同时响起,表姐问她在哪里。

一个小时后,何璇已经到了城东比较偏远的一处小院子。刚刚下的那场暴雨,让整个院子遭受重创,几乎所有的花草都匍匐在地。院子里,原本开满小径的大朵大朵的绣球,蔫头耷脑,东倒西歪。像星星一样漂亮的蓝雪花,柔软的花瓣落了一地。表姐许佩像一个真正的园丁,正忙碌着修整枝条。看何璇一脸惋惜和沮丧,表姐说,这些花,很多枝条都断了,但它们的根扎得深,等太阳一出来,又会开得很灿烂。人也一样,遭遇一点风雨的打击,不算什么,只要脚踏实地,总有雨过天晴的时候。

这话从别人嘴里说出来,可能有点矫情,但表姐这样说,何璇顿时觉得受到了莫大的鼓舞。她知道,表姐走过的路,比自己这短暂的求职路要曲折得多。五年前,许佩毕业于济南某高校,做过广告策划,写过文案,跑过销售,好不容易进了一家服装公司做设计,这两年,服装公司生意不好,同行纷纷跳槽,表姐也是不得已,租下这家偏远的小院子,开起了个人设计工作室,没想到,竟干得有模有样。

说到租住这间工作室,还有一段小故事。许佩喜欢晨跑,每天在小区护城河边跑步,认识了一只叫“旋风”的拉布拉多犬,和“旋风”的主人聊得也很投机。“旋风”主人到西藏、新疆自驾游,就拜托许佩帮忙照顾“旋风”,每天早起带“旋风”去跑步。后来,听说许佩要租工作室,就很信任地把他们的小院子租给了许佩。不到两年的时间,许佩将院子打理一新,春天开满玫瑰和月季,到了夏天,就是绣球的天地,无尽夏、爆米花、灵感、魔幻精灵、花手鞠……花团锦簇,美轮美奂,吸引了许多年轻人来打卡。许佩的工作室渐渐小有名气,承接的设计工作也越来越多,许多新人甚至慕名来请许佩设计新家装饰。

许佩对何璇说:“我手上有许多的事情要做,如果一件件排起来,恐怕到60岁都做不完,所以,像你这么年轻,愁什么呢?以后有的是工作要忙……”这些话,将何璇的愁闷心情一扫而光,是啊,她这么年轻,一切才刚刚开始,有什么好发愁的呢?暂时没有找到合适的工作,又不是一辈子找不到工作。她现在要做的就是调整好心情,不急不躁,将自己打磨到一个更好的状态,当真正的机会来临时可以抓住它。

在求职的路上,一步到位,一帆风顺的幸运儿,也许有;也一定有更多的年轻人,会遭遇各种挫折和打击,被拒绝、被淘汰,以至于怀疑自己,各种抱怨,各种消极、悲观、焦虑、急躁、内耗的情绪此起彼伏,这时候,有一个成熟稳定的情绪和状态,真的至关重要,它会在最困难的时候,依然激励着我们,不被打倒,直到雨过天晴,迎来机遇的曙光。

“人生路上步履不停,为何我总是,慢一拍。”不记得这是谁说过的一句话,但对许佩来说,却那么真实贴切。在可以给别人建议之前,她自己又何尝不是一路跌跌撞撞,摸爬滚打过来的?最让人无可奈何的是,她,总比别人慢一拍。

从小,她喜欢唱歌,但妈妈总笑她,“这孩子五音不全”;她和小伙伴们一起奔跑,也总是跑得最慢的那一个。当然,也有跑得最快、最让人瞩目的一个,那也是许佩从小到大最好的朋友:瑜瑜。

瑜瑜爸爸是做生意的,她很小就能帮助爸爸算账,脑瓜灵活,口算能力超强,唱起歌来像百灵鸟,学一两遍就会,跑起来又快又轻盈,是个像风一样的女孩。从幼儿园到小学、初中、高中,瑜瑜和许佩都是同学,高考时,许佩分数不高,报了本地高校,瑜瑜说她不想一辈子都呆在一个地方,毫不犹豫地报了中山大学,学金金融。

很多人喜欢把人生比作马拉松,发号枪一响,千军万马,飞奔向前,毫无疑问,瑜瑜在跑得最快的那个梯队,而许佩,就算没有落到最后,以她的速度,无论她怎么疲于奔命恐怕也追不上瑜瑜。先是毕业找工作,瑜瑜大学一毕业就进了广州某商业银行,然后是找了同是金融业的学霸男朋友,在一众朋友的艳羡下,已经在广州买房结婚。

许佩呢,大学毕业,投了几十份简历都如石沉大海,好不容易有让她去面试的,她说话慢吞吞的,爱脸红,不懂察言观色,心仪的设计公司统统拒绝了,最后,是被一家私人的小广告公司录用,连五险一金都没有。好在,她画画好,文笔也好,做事虽然慢,但认真认真,一丝不苟,一路升级打怪,入职一家大型服装公司,做她喜欢的设计。

那时候,许佩已经28岁了,她妈妈没有一天不在催她,赶紧找一个男朋友结婚。她也觉得,是时候安稳下来了,可是,命运总有新的挑战,这两年,服装公司入不敷出,大量员工跳槽。和许佩关系很好的一位女同事,直接去某短视频平台,做起了又唱又跳的直播带货女主播,并热情地喊许佩加盟,女同事说,“这比你画画做设计赚钱多了!”

“可是,这并不适合我啊!”许佩婉拒。小时候,她很羡慕瑜瑜,那么聪明,那么机灵,人生的每一步都踩在鼓点上,眼疾手快。许佩妈妈更是一辈子把“别人家的孩子瑜瑜”挂在嘴上,“你看看,瑜瑜工作多好!”“你看看,瑜瑜男朋友多好!”“你看看,瑜瑜都结婚了!”可是,很抱歉,许佩就是像蜗牛一样慢吞吞的,总是远远地落在后面。但地球是圆的,只要愿意,总能找到一片属于自己的风景,这才有了属于许佩自己的工作室。

许佩最喜欢听陈奕迅的《孤勇者》:“谁说站在光里的才算英雄,你的斑驳,与众不同……”一遍一遍地听,泪流满面,她觉得自己也是一个孤勇者,孤单,勇敢,走一条属于她自己的路,不惧狂风骤雨,以双手浇灌梦想之花,直至繁花似锦。

“说到底,人生就像升级打怪,5岁打的是5岁的妖怪,18岁打的是18岁的妖怪,50岁打的是50岁的妖怪……不管人生走到哪一步,都有哪一步的难关,战胜它就好了!”说这句话的瑜瑜,隔着视频面带微笑,眼神明亮,像天生站在舞台中心的人,自带光芒。

如果一定要分享成长的心得,她说,答案很简单,“凡事预则立,不预则废”,无论是小时候的考试,还是长大后的求职,包括后来的恋爱、结婚,她都是目标明确,准备充分,然后全力以赴。她出生普通,如果说幸运,那也是千百倍的努力换来的。

瑜瑜说,学过物理的人,都听说过丁达尔效应。前几天,她刚好去深圳出差,深圳天空非常难得地出现了丁达尔效应,阳光透过浓厚的云层,给云朵勾勒出金灿灿的金边,一束束金色光柱从天而降,光芒万丈,像浓烈绚丽的油画一样,非常壮观。有人说,当丁达尔效应出现时,光便有了形状,这也寓意着光可被看见。

人一生的行动轨迹也一样,每一步都算数,一次两次千次百次,叠加成了今天的你,这一刻的被照见,是无数次的汗水和努力赋予的力量和光芒,让你可以冲破阴霾和困境,实现自我的蜕变和华丽转身。

被拒绝,被打击,失败,挫折,迷茫,困难重重,不是因为不够好,也不一定是这个社会对你不够好,而只是,这一刻,你可能还没准备好,还需要像大咖们说的那样,“命运要我蛰伏,我就蛰伏,耐住寂寞,回山洞里,把功练成。”

不能一蹴而就的日子里,就给自己沉淀和静下心来思考的时间,你要去的方向是哪里?你真正喜爱和擅长的是什么?认清自我,挑战自我,最后,成就自我。当一切都准备就绪,机遇一定更偏爱这个准备好了的你!

一位负责就业指导工作的老师说:“这学期我在给大三的学生上就业指导课之前做了次调研,发现大部分同学没有任何社会经验,对于就业没有清晰的认识。这些同学在考虑毕业去向时很容易随大流,导致一窝蜂涌向考研,对考公务员也一知半解……”

它山之石可以攻玉,更多地了解自己、了解他人、了解市场,有的放矢,不打无准备之仗,这些传统的智慧,也许可以给我们某种启示。但最终解决问题的,一定是要靠我们自己。不气馁,不放弃,不断尝试,不断寻找新的机会,不急功近利,不急于求成。

作家张小娴说:“我们每个人,也要走过一段又一段路,翻山越岭,百折千回,然后遇到那个对的人,或者那个更好的自己。”这一路,山高水远,有人活得光芒万丈,有人是勇敢的孤勇者,都很好,都值得喝彩!



□编辑:徐静 美编:陈明丽