

剧集频出圈，鲜有剧集歌曲大爆

脍炙人口的电视剧金曲去哪儿了

记者 师文静

近日，某音乐平台发布2022年中盘点报告，歌手周深成为赢家，仅在剧集歌曲的前十榜单中他就一人就占据九席。尽管周深唱了大量剧集歌曲，但真正出圈的“洗脑”金曲并没有。很多经典老剧必备脍炙人口、广为流传的神曲，但当下的精品剧集歌曲“出圈”都比较难，更难以风靡大街小巷，或者爆红多年。剧集歌曲为何难以出圈？

音乐审美发生改变

在该平台2022年中盘点报告中，最受欢迎的剧集歌曲包括《落花时节》的《在意》、《祝君好》的《卿卿》、《开端》的《My Only》、《人世间》的《光字片》、《与君初相识》的《鲛人之歌》、《镜·双城》的《念归去》、《关于唐医生的一切》的《万里挑一》、《欢迎光临》的《I See Us》、《问天录》的《彼岸花》以及《余生，请多指教》的《最幸运的幸福》，其中前九首都由周深演唱。

唱。去年的年终榜单中，周深凭借《悬崖之上》《乔家的儿女》《白蛇2：青蛇劫起》《长歌行》《千古玦尘》《光荣与梦想》《小舍得》等影视作品的歌曲受关注，成为绝对的影视歌曲“收割机”，这说明周深在剧集歌曲方面的号召力。从这一现象也看出，剧集歌曲选歌的特点，以及剧集片头曲、片尾曲、插曲等重要曲目音乐审美的变化。

当下的大剧选歌越来越喜欢集中于那几个“承包整个剧集歌曲行业”的歌手，比如周深、毛不易、刘宇宁等。除了周深，刘宇宁在2022年演唱了《梦华录》《女士的法则》《盛装》《且试天下》等十几部热门大剧的歌曲；陆虎演唱了《警察荣耀》《传家》等剧的歌曲；毛不易演唱了《张卫国的夏天》《与君初相识》等多部剧的歌曲。周深歌声的唯美、天籁、诗意的特色。毛不易嗓音的沧桑、故

事感，更适合很多虐心的电视剧。刘宇宁低沉但不悲的嗓音，也适合各类型剧。有一种说法是毛不易唱主题曲的剧比较虐，刘宇宁唱主题曲观众可放心。

这些歌手各具特色，有很强的号召力，但如此集中的选歌倾向，可以看出国产剧更愿意选择跟有自身特色、有固定流量、有一定粉丝基本盘的歌手合作，这些歌手唱了大量的剧集歌曲，下一首不一定能火出圈，但基本预期不会太差。与有高流量、有一定特色的歌手合作，剧集也可以根据歌手特征和吸引力展开单曲的营销。

当然，也有不少剧集在主题曲创作上追求不同风格。上半年凭口碑在大众群体最“出圈”的主题曲，可能就是《人世间》同名主题曲，这首歌曲由歌唱家雷佳演唱，歌曲风格和剧作本身有着一脉相承的气质，歌词中唱出的悲欢离合与剧中的人生起落非常贴切。另一个引人注目的剧集歌曲是《风起陇西》的片尾曲《我不要熄灭在风中》，这首歌曲由新裤子乐队演唱，摇滚与古装谍战混搭，摇滚的节奏、三国故事的诡谲，这种搭配很有趣。

越来越流水线化

在过去，很多经典大剧的片尾曲、片头曲、插曲唱遍大街小巷。经典老剧在创作主题曲时，考虑的是这首歌是一件艺术品，除了与剧情完美融合，歌曲本身还要有歌词、旋律、气质等艺术性的突破。而当下的剧集歌曲可能更多考虑的是这首歌曲的流量、歌

手粉丝的活跃度和黏度等，这样一来，有成功案例，有自身特色的歌手就受到青睐。

追求流量还表现在，当下很多剧集的歌曲，尤其是偶像剧的歌曲，都被主演自己演唱了，肖战、王一博、鞠婧祎、鹿晗等带有偶像标签的歌手，是每年剧集歌曲盘点中经常上榜的明星，偶像演员自己演唱主题曲，让营销又有了卖点。另一方面，从剧集歌手更新换代比较快的特点，也能看出国产剧追求流量的特征。2017年开始火起来的是张杰、张碧晨、郁可唯、刘惜君、胡夏等，而现在火的是周深、刘宇宁、毛不易、萨吉、丁当等。

近两年剧集歌曲制作条类细分，特色细分、分工明确，行业更加商业化也更加流水线化，可能也更粗糙了。有圈内人士称，有时候剧组定了歌，下周就要用，得马上做出来，音乐人很难根据剧情、人物找灵感，以丰富歌曲的情感基调，这导致剧集歌曲成色差，难以反哺剧集。流水线作业也不可避免地带来该行业头部歌手重复率高等问题，有的受欢迎的剧集歌手一年能唱50多首影视歌曲。

剧集歌曲创作越来越成熟，但没有出现更多金曲，观众反而越来越习惯跳过片头，不听主题曲。除了非常有追求的创作者，现在的剧集歌曲更像是一个产品，有着“工具”使命，看它有没有流量增长点，有没有营销的卖点。比如有热门剧推出“人物歌”“推广曲”等，这些歌曲更多的作用是用来营销剧情、角色，这种目的性较强的营销，也只能让这些歌曲在不同粉丝圈层内被消化。

过去的历史剧，现实题材大剧等都喜欢搭配豪迈、庄重、大气的歌曲，杨洪基、刘欢、蒋大为等把电视剧主题曲唱得荡气回肠、余音绕梁。现在的历史剧，现实题材大剧很少搭配这种豪迈风格的歌曲，很多片头片尾只配音乐。

快进到职场的《少年派2》让观众失望了



天天娱评

张莹

三年前的《少年派》将都市、家庭、青春、成长等热门话题一网打尽，成为当时的热播剧。三年后《少年派2》的播出再次引发关注，四个孩子的故事并没有像观众想象的那样展开大学生活，而是直接进入了职场。

最新的故事里，林妙妙进入一家电视台实习，一入职就被坑了一把，被电视台开除了；江天昊做了几年生意赔了钱，本打算借一笔高利贷打个时间差度过危机，不料碰上市政修路，不得不贱卖餐吧；邓小琪去话剧团演话剧面试，没想到很努力了，却没等演完就被叫停，演员梦几近破碎；钱三一得了严重的抑郁症，回到江州成了林妙妙免费的视频摄像师。

“少年”们一下子长大了，这篇开篇有了伤痛文学的味道，爱情便是永恒的主题。《少年派2》直奔



恋爱主题：林妙妙被钱三一伤得很深，在江天昊和邓小琪的描述中，去国外投奔钱三一的林妙妙失魂落魄地回来，在江州街头再次与钱三一擦肩而过。林妙妙的感情线非常复杂，她谈了个男朋友，却被劈腿，而钱三一虽然还爱着她，身边却有个父母是世交的女性朋友；江天昊还是一直暗恋着邓小琪，苦等女神却等到了邓小琪告诉他他已有男朋友。

相比较《少年派》，《少年派2》显然已没有了原来的味道。用爱情支撑剧情走向，看上去更像大IP衍生品。四个高中生，当他们在《少年派》的尾声满怀憧憬地期待未来时，迎面而来的是《少年派2》狗血般的爱情。林妙妙的男朋友每次和她约会，都被家里安排的相亲女友叫走，以至于林妙妙说和饭店相克，最后演变成劈腿男在商场里同时约会两个女孩，忙得满头大汗，非常诡异和荒诞。钱三一的抑郁症竟然是因目睹了导师的自杀，他把林妙妙叫到国外，却又把她扔在机场，令观众匪夷所思，为虐而虐的痕迹太重。

从《少年派》走到《少年派2》，几个演员都成长了。带着《开端》好口碑的赵今麦，已然步入小花

第一梯队，她的表演非常松弛，《少年派》中戴着黑框眼镜的假小子，在第二部中成了青春美少女，也有了爱情的戏份，延续上一部的人设，爽直、机敏，与男朋友周旋中一个巴掌打过去，个性十足，但青春剧的甜度恐怕在她身上很难实现。扮演江天昊的姜冠南从第一部就给人留下深刻印象，他的长相非常有少年感，演出了江天昊幽默风趣、开朗乐观的性格，他能让这部剧增加层次感，收获了不少观众缘。姜冠南是近些年非常活跃的年轻演员，在《山海情》《人世间》《装台》都交出了不错的答卷。扮演钱三一的郭俊辰走俊男路线，在《少年派》中演高中生毫无违和感，但第二部并没有成长，和其他年轻演员比起来有些弱。

因为爱情，《少年派2》从高中一下子跳进职场，感情戏一开始就满格，都市、家庭、青春、奋斗几条线都不够明晰和丰满，让期盼了三年的观众略有失望。

扫码下载齐鲁壹点 找记者 上壹点
编辑：曲鹏 美编：陈明丽