



火灾前的万安桥。 资料片

## 火势太大没法控制 当地村民挑水救火

7日下午,记者联系上了长桥镇长桥村一位村民。这名村民是90后,长桥当地人,他告诉记者,自己是昨天晚上9点半左右赶到现场的:“当时整座桥已经都烧起来了,瓦片掉落殆尽,桥体发生了坍塌,火势已经没法控制了。”

这名村民回忆,之前从桥上经过时,有看到过灭火器和消防栓:“听人说昨天消防栓(可能)没有水,我们(当地村民)都从民房里挑水灭火,但是火势太大了。烧到最后只剩两岸的桥头还在燃烧,大家依旧在奋力灭火。大概(9点)四五十分钟,消防车也过来了,应该是从屏南过来的。”

这名村民还说,这座桥对于当地人来说,不仅是一座日常跨河通行的必经之路,还是承载着历史与文化的一个标志性建筑:“我上学时每天都要从那里经过的。昨天桥被烧毁,我们(长桥)所有人没有睡,真的太心痛了。”

这名村民还和记者确认,为了清除安全隐患,桥体上没有铺设景观灯,只有桥的两侧打了灯:“我们也很想知道失火的原因。”据悉,目前桥体发生坍塌,受到了严重的损坏,仅有桥头部分得以留存。

## 桥上并未设有香火佛龕 万安桥何以失火焚毁?

万安桥位于福建省屏南县长桥镇长桥村,为五墩六孔木拱廊屋桥。桥长98.2米、宽4.7米,舟形墩,不等跨,最短拱跨为10.6米,最长拱跨为15.2米。桥屋38开间,用柱156根,穿斗式木构架,双坡顶,两侧设木凳。

据《玉田至略》记载,该桥始建于宋朝,距今已有917年历史。清康熙四十七年遭火焚,乾隆七年重建,后历代都有修葺。2006年5月25日,万安桥作为“闽东北廊桥”之一公布为第六批国家重点文物保护单位。

木拱廊桥是我国传统木构架桥梁中,技术含量最高的品类。著名桥梁专家唐寰澄在《中国科学技

8月6日晚,全国重点文物保护单位、中国现存最长木拱廊桥——福建宁德屏南万安桥突发大火,大火于晚上10时45分被扑灭。

据媒体报道,目前桥体已烧毁坍塌,暂无人员伤亡。万安桥距今已有超过900年的历史,始建于北宋,清康熙四十七年遭火焚,乾隆七年(1742年)重建,后历代都有修葺。目前,古桥已经烧得只剩骨架,基本坍塌。



已烧毁坍塌的桥体

火灾后的万安桥。 据“中国消防”

术史·桥梁卷》称:廊桥“在世界桥梁史上惟中国有之”。2008年,“木拱桥传统营造技艺”被列入第二批国家级非物质文化遗产名录,一年后,这项营造技艺又被联合国教科文组织列入《急需保护的非物质文化遗产名录》。

据《屏南县志》记载,屏南境内的木拱廊桥有50多座。万安桥焚毁后,现存12座始建于宋、元、明、清各朝代的木拱廊桥,是中国拥有木拱廊桥数量较多的县份之一。

据多位长期关注廊桥的摄影爱好者影像留资显示,万安桥上并未设有香火佛龕,夜间游客稀少,那么,火势从何而起?

## 古廊桥文物遗产 是否得到有效保护?

屏南当地采取多种措施保护古廊桥。值得一提的是,2021年7月27日,屏南县人民法院、屏南县人民检察院、屏南县文化和旅游局、人保财险屏南支公司、长桥镇人民政府、棠口镇人民政府、寿山乡人民政府等多个部门签约廊桥文化遗产保护司法协作,并为屏南县廊桥文化遗产保险签约。

首批司法协作文化遗产保护投保对象为该县最具历史文化价值的百祥桥、千乘桥、万安桥,这也是福建省首例“司法+保险”保护古廊桥模式。

据“屏南法院”官方公众号发布的屏南县古廊桥文物保险保护协议,在保险期内,因火灾、爆炸、雷击、暴雨、洪水等原因造成廊桥毁损,由此产生的修复费用或原址重建的费用,由人保财险公司按合同约定赔偿。每座桥投保金额为100万元(人民币),有效期限一年。

如今一年期限方过,万安桥突发火灾,且起火原因不明。

至7日0时36分,屏南县官方通过公众号“全景屏南”重新发布《关于屏南县长桥镇万安桥的火情通报》增加了一句话:“下一步,屏南县将对火灾情况进行评估,并全力做好修缮等后续工作。”

我们依然要追问,古廊桥文物遗产保险是否及时续签?古廊桥文物遗产是否得到了有效保护?

# 福建宁德万安桥被烧毁,距今已有超过900年历史

# 中国最长木拱廊桥成遗梦

## 木拱廊桥保护状况堪忧 如何不让廊桥成遗梦?

古廊桥之美,在于不用一钉一卯榫卯连接之技,在于高山沟壑间长虹卧波之景,更在于当地人信俗寄托于廊桥之民风。木拱廊桥多分布于浙闽交界,在浙南闽北山区的县市中还保存着百余座宋代以来的木拱廊桥,以浙南和闽北的泰顺、庆元、寿宁一带居多。

仅在福建屏南县,当地人描述这些“秘境桥踪”:有全国现存最长的万安桥;有跨度仅10米的十锦桥;有五墩六孔的,也有两墩三孔、一墩两孔的,还有单孔跨度达35米的,被誉为“江南第一险桥”的百祥桥;有被桥梁专家茅以升和省内外许多桥梁专家誉为我国木拱桥“典范之作”的龙井桥;还有被设计成雄鹰展翅形的千乘桥……

“中国木拱桥传统营造技艺”入选联合国《急需保护的非物质文化遗产名录》,申请地系浙江庆元、泰顺,福建寿宁、屏南四地,如今每隔4年,四地轮流撰写履约报告。

近年来,项目所在的省、市、县都对各级传承人的传习活动发放专项资金,鼓励民众参与造桥活动。据了解,近4年来,浙闽两地通过募捐捐建,新建了32座木拱廊桥,传承人队伍也有所扩大,由33人增加到52人。

不过,近年来,木拱廊桥保护状况堪忧。一是依然难御自然灾害和火灾威胁,2016年,浙江泰顺县有三座古廊桥在台风袭击中被损毁。除被洪水冲毁外,闽北武夷山的余庆桥、建瓯步月桥都毁于大火。

二是社区实践蓬勃发展,但年轻人的参与度有限,如何实现代际传承仍有待解决的问题。寿宁县一位年轻的建筑系大学生成为木拱廊桥传承人后向记者坦言,在深山修建廊桥,“寂寞难敌”。

目前,福建省寿宁县、屏南县、周宁县、政和县,浙江省泰顺县、庆元县、景宁县正抱团申遗。闽浙两省七县22座“闽浙木拱廊桥”已于2012年被国家文物局列入《中国世界文化遗产预备名单》。

自2019年浙闽七县组建工作

组委会以来,修改完善《中国闽浙木拱廊桥保护与申遗县市联盟章程》,内容包括抢救濒危木拱廊桥,建立县市申遗合作协调机制,组建浙闽两省申报机构等。七县定期召开县市联席会议,研究木拱廊桥发展政策,启动申报木拱廊桥世界文化遗产程序,共同编制申遗行动计划、制定浙闽木拱廊桥保护规划等。

多位文保人士向记者表示,古廊桥保护迫在眉睫。“保护、传承、利用”始终是文物研究的三个关键词,其中保护工作是排在首位的,在研究木拱廊桥方面,也是如此。”一位文保官员如是说。

著书《编木拱桥》的建筑历史学者刘妍则提出更为犀利的观点。刘妍接受记者专访时表示,其实万安桥在民国时还是一座伸臂桥,1932年复建时改为编木拱桥。它见证了晚清民国期间编木拱桥在闽浙间突起的热潮。“在这种热潮中,很多‘本不需要编木拱结构’的中小跨度规模桥梁被建成了编木拱,跟今天的非遗热潮下编木拱的‘重兴’有相似之处。”

刘妍介绍说,民国时期万安桥由黄春财祖父建造。1954年万安桥被冲毁两跨,黄春财随其父重建之。2014年黄春财在白水洋建3跨大型木拱桥。“因此万安桥焚毁,从文物上来看,自然是极痛心之事,技术传承上却并非不能恢复。”

“客观地说,黄家1932年、1954年建的桥,秀美和谐、‘舒服’‘讲究’,2014年建的桥,却显得僵硬失调。”刘妍指出,同一个家族的技术传承,甚至同一人的技术手法,为什么1932年、1954年能令人愉悦,2014年则不尽如人意?“那么2022年之后,若是万安桥再度由‘传统匠人’重建呢?它将会是传统的延续,还是假古董呢?这里面建筑学能够给出的解答、做出的专业指南又在何处呢?”

本版综合中新网、央视新闻、都市快报等



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑:魏银科 美编:马秀霞 组版:侯波



起火的万安桥。 据都市快报

报料电话:(0531)85193700 13869196706 欢迎下载齐鲁壹点 600多位在线记者等你报料

报纸发行:(0531)85196329 85196361 报纸广告:(0531)85196150 85196552 85196557 差错投诉:(0531)85193700 发行投诉:4001176556 (0531)85196527 邮政投递投诉:11185 全省统一零售价:1元  
刊号:CN37-0003 邮发:23-55 广告许可证:鲁工商广字01081号 地址:济南冻源大街2号 大众传媒大厦 邮编:250014 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷