

记者 刘雨涵

## 观众上瘾 格局打开

开播之前,没有几个人能想到《苍兰诀》会如此成功。它没有提前宣发预热,咖位阵容和同档期播出的《沉香如屑》《星汉灿烂》相比,也是弱了一大截。而且近年来,玄幻、仙侠这类题材的剧集一直在碰壁折戟,成为烂剧的重灾区。在层层刻板印象之下,《苍兰诀》的出现,似乎很难激起大家的观看欲望,甚至有人觉得,这又是一部“用脚趾都能想出来大概剧情的烂剧”。

可是,《苍兰诀》偏偏就“逆天改命”了。开播仅3天,《苍兰诀》就进入了爱奇艺剧集热度年度前十的行列。上线15天后,又成为爱奇艺站内第4部热度破万的剧集,位列爱奇艺史上所有剧集热度第二。此外,《苍兰诀》更是在全网收获了3000多个热搜,讨论度一骑绝尘,成为这个暑期档当之无愧的“剧王”。观众们也纷纷得了“诀症”,症状是把“我”替换成“本尊”,把落叶叫做“命簿”,心甘情愿地熬夜当“挖诀机”。

《苍兰诀》不仅热度腾空而起,还获得了众口一致的好评。在豆瓣上,有39.4万网友给《苍兰诀》评分,进入今年豆瓣剧集评分人数的前5名。目前,《苍兰诀》维持着7.8分的高位水平,成为近年来罕有的高分玄幻剧。其中,五星评分占比高达39%,向来是审美严苛、对古偶玄幻剧嗤之以鼻的豆瓣网友,甚至出现了自我批评式好评:“竟然让我找不到槽点,你说气人不气人!”“我是土狗,我审美低下,我没有理智。”

《苍兰诀》的爆红,并不只是运气使然。它之所以能够成为近年来人气最高、口碑最佳的玄幻剧,无论是导演、编剧、表演,还是摄影、剪辑、特效、配乐、服化道等等,都是全方位在线,几乎零短板。很多网友表示,继《仙剑奇侠传》之后,终于能有一部与之媲美的作品了。

玄幻题材向来体量庞大,动辄五六十集,现在还经常会分成上下两部。《苍兰诀》反其道而行之,将九鹭非香的原著作品《魔尊》浓缩成36集,剧情十分紧凑,没有废笔。观众表示,一口气看20多集停不下来。观众没有吐槽冗长注水,反而觉得没看够,甚至觉得结局有些仓促。同时,《苍兰诀》对于原著做了较大幅度的改编,将原本寡情绝爱的反派男主,改编为成长型男主,还为他加入了原生家庭之痛的亲情线,使得人

# 《苍兰诀》爆款的背后 东方玄幻剧就该这样拍

古装玄幻剧《苍兰诀》在29日晚迎来最终的大结局,这部剧是今年暑期档涌现出的一匹黑马,并且成为热度与口碑双高的大爆款。在玄幻剧屡屡扑街的情况下,《苍兰诀》何以能够“逆天改命”?爆款的背后,正是应了粉圈常说的——真诚是永远的必杀技。



## 电影《隐入尘烟》票房口碑双逆袭 文艺片出圈“后劲好大”

记者 刘雨涵

由李睿珺执导,海清和武仁林主演的电影《隐入尘烟》近日在视频网站上线。自7月8日在影院正式公映之后,《隐入尘烟》已经上映了54天,票房不降反增,近日票房连续破百万,累计票房已达3711万,同时也宣布密钥延期。而《隐入尘烟》的豆瓣评分也从开分时的7.8分上涨到了现在的8.5分,成为今年口碑最好的国产电影。票房与口碑双双实现逆袭,《隐入尘烟》“后劲好大”的话题登上微博热搜。

在上个周末,《隐入尘烟》的排片、票房、上座率都稳中有升。8月28日,《隐入尘烟》的单日票房达到了365.7万,与上映首日34万元的票房相比,翻了10倍。据猫眼专业版预测,该片的最终总票房可能突破5000万元。

导演李睿珺本以为《隐入尘

烟》会成为暑期档的“炮灰”,可能是影院“一日游”,能有两三百万票房就不错了。没想到如今观众口口相传,给影院经理打电话求排片,最终该片的票房成绩超出了创作团队的预期。不过他也表示,“现在离收回成本还有差距。”

据企查查APP显示,近期,“隐入尘烟”商标已被多方抢注,分类涉及广告销售、方便食品等,“隐入尘烟”还被申请注册成民宿名字。

《隐入尘烟》在视频网站上线之后,还能实现票房的“逆袭”,源于影片的高品质。《隐入尘烟》曾入围今年柏林国际电影节主竞赛单元,这是近年来唯一一部入围欧洲三大主竞赛的华语影片,也是导演李睿珺在电影节上获得的最高荣誉。先前他执导的影片《老驴头》《家在水草丰茂的地方》,也都获得了不错的评价。

《隐入尘烟》讲述了一个女人、一个男人和一头驴,在四季轮

转之间,发生在土地上的故事。海清在片中饰演残疾的农村妇女贵英,武仁林饰演特困户马有铁,两个农村里的边缘人物,相互依靠、相互取暖。

该片用10个月的时间完成拍摄,与农作物春耕秋收的自然规律保持一致。“被风刮来刮去,麦子说了个啥?被飞过的麻雀啄食,麦子说了个啥?”影片谱就了一首朴素而动人的乡村散文诗,它描摹了底层劳动人民的生活现实,也抒发了对自然和土地的热爱,更饱含着对人性美德的赞颂。质朴的故事、真挚的表演、镜头的调度、画面的唯美,共同成就了《隐入尘烟》这部影片。

《隐入尘烟》的故事发生地和拍摄地都在导演李睿珺的家乡甘肃张掖高台花墙子村,片中男主角的扮演者武仁林就是李睿珺的姨夫。武仁林是一个地地道道的农民,在参加完电影首映礼的第

物更加立体丰满。

《苍兰诀》制片人王一栩说,这部剧所要表达的主题是“爱与和平”,“爱绝不是负累,为爱牺牲是凡人的神性。”主题立意的高远深刻,使得《苍兰诀》跳出了小情小爱、悲春伤秋的小言格局,注入了人性向善、护佑苍生的大我理念。剧中,没有正邪两派的二元对立,也没有毁天灭地的“恋爱脑”。爱是治愈自己的解药,也是守护苍生的力量,《苍兰诀》做到了格局打开,颂扬了真善美的正能量。

### 新颖人设 演员“真香”

新颖的角色人设是《苍兰诀》吸引观众“入坑”的先决条件。起初,霸道王者月尊与甜软低阶仙女的组合,就已经打破了古偶剧的惯常CP路数。之后,因为“同心咒”相连,东方青苍说出了一整套霸总语录,“你是本座的人”“没本座允许,不准离开本座视线”……这些台词非但不油腻,反倒增加了错频喜感和情感甜度。再加上男女换身的新奇设定,让《苍兰诀》一开始就充满了反套路的新鲜感,土嗨剧情击中了观众的心,令人火速上头。

行至中段,《苍兰诀》展现出了男女主角的多层次,上演了一段互相救赎的爱情故事。东方青苍既是三界最强王者,也是封闭感情的“大木头”。小兰花激活了他内心的七情树,也带他化解了原生家庭的苦痛,原本只崇尚力量的东方青苍,感受到了情感的美好。而法力低微、软糯娇嗲的小兰花,也不是传统意义上的傻白甜。她的勇敢和大爱,在感化着身边的所有人。为了能够成为和东方青苍并肩而行的月主,她以身犯险进入弗居洞,靠自己来赢得整个月族的尊重。当神女息芸的身份觉醒之后,为了停息神族与月族持续上万年的战争,她甘愿牺牲自己与凶神大岁同归于尽。

除了男女主角之外,《苍兰诀》的每个人物也都有着完整的故事线和行为逻辑。长珩仙君深爱小兰花,同时身为战神的他也肩负守卫水云天的使命。容昊为了恢复师傅金身而坏事做尽,但为了朋友也是重情重义。还有觞阙、结黎、丹音、巽风等角色,各种“CP乱炖”使得《苍兰诀》全程无尿点。

选角的精准和演员的表演,是《苍兰诀》出圈的最大助推力。在播出之前,由于王鹤棣在《遇龙》中表现拉胯,被封“古偶丑男”,许多人对于他主演的《苍兰诀》并不看好。只有该剧导演伊峥站出来发微博力挺,“我真想给你们看一看他表演的片段,哪怕一

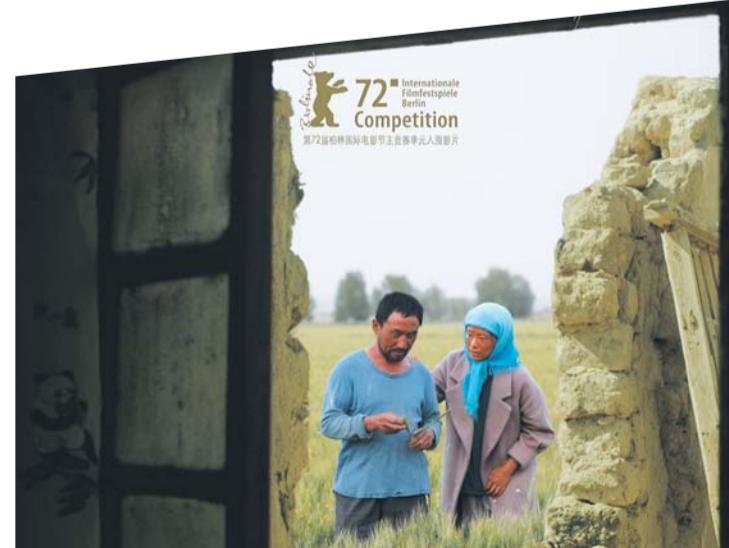
秒钟,只要一秒钟,我保证你们会无可救药地爱上他!”等到正式播出,观众迅速“真香打脸”。前期高冷而不面瘫,换身时可爱娇柔的女儿情态,大量无实物表演的信念感,还有爆发力极强的哭戏,都被王鹤棣拿捏住了。大家称赞他的演技是“医学奇迹”,封他为“天选月尊”。王鹤棣也在收官当晚,回复了一年之前伊峥力挺他的微博,“没有辜负你这条微博,没有辜负支持我的大家。”而虞书欣早前的综艺形象和现代剧角色太过深入人心,让很多人怀疑她能否适配古装剧。可《苍兰诀》一播出,虞书欣用自己的表现迅速扭转风评,观众想不出小兰花除了她之外的第二人选。

### 重视创作 “4亿特效”

如果说主题立意是《苍兰诀》的筋骨,角色主演是鼻眼五官,那么制作水准就是这部剧的血脉了。《苍兰诀》的制作方恒星引力是于2018年刚刚成立的后起之秀,但是已经制作出品过《怪你过分美丽》《从前有座灵剑山》等口碑力作。这个年轻的团队对于内容创作高度重视,从IP创作、影视改编、拍摄,再到后期全流程,全部由公司自己的团队把控,他们宁愿用牺牲利润率的方式去保证作品质量。同时,恒星引力还推出了自己的人才培养计划,与优秀的作家、编剧、导演、音乐人签约,并给予创作者们一系列的扶植和项目支持。

早在公司成立之初,恒星引力便已开始对《苍兰诀》进行前期筹备工作,把世界观、人物、故事、服化道,甚至后期特效的每一个细节反复沟通完善,等到万事俱备之后才正式开拍。他们知道,前期准备已经很充分,拍摄成了最顺理成章的部分。于是在剧中,观众们看到了水云天、苍盐海、云梦泽等壮阔华丽的景象,尤其是在如梦似幻的水云天,有着司命殿、云鲸等场景,每一帧都美到可以当作壁纸,被网友称赞为“花了4个亿的特效”。在人间烟火气的云梦泽,则以唐朝为参考,加入了非遗文化等东方美学,让观众的眼睛过足了古风瘾。除了视觉之美,《苍兰诀》的音乐也十分考究。剧中不仅有《诀爱》《苍兰契》等8首原创影视歌曲,摇滚和国风穿插的配乐,也让整部剧充满了高燃时刻。

《苍兰诀》以一己之力提高了国产玄幻剧的门槛,拍出了东方玄幻故事的新模板。该剧制片人王一栩说,《苍兰诀》的成功,是“热血笨蛋证明了自己”。



二天,他就回家下地干活了。观众对于武仁林的表演十分认可,表示马有铁这个角色就像是“从电影中长出来的”。

海清是片中唯一一位专业演员,同时,她还以零片酬接演了此片。当李睿珺拿着剧本找到海清,说她与贵英这个角色比较接近,海清看过剧本之后,便同意了出演。“觉得这个故事很淡,但是非常吸

引我,我特别想演。”同时,海清还提前熟悉农村环境,在武仁林家里同吃同住,并且答应可以在农村拍一年,其间不接其他的戏。

扫码下载齐鲁壹点

找记者 上壹点

编辑:徐静 美编:陈明丽