

威海刘公岛完成了从旅游岛向教育岛、人文岛的转变

铭记历史的声音，“警醒之岛”传新声



刘公岛宛若一口古朴洪钟，向世人传递着警醒之声。



扫码观看《拾光记》系列微纪录片

文/片 记者 郭春雨 时培磊
王建伟 张锡坤 高广超 王震

一段硝烟

在战略位置上，刘公岛已经不仅仅是一座岛。

位于山东半岛东端威海湾湾口的刘公岛，岛岸线长14.95公里，在国防上有着极其重要的地位，素有“东隅屏藩”和“不沉的战舰”之称。1398年，为抗击倭寇，明廷在此设卫屯兵，取“威震海疆”之意，始称威海卫。

作为甲午战争的主战场，“红色胶东”的源头，威海既有以甲午国殇、“七子”分离、国帜三易为代表的国家安全屈辱史，又有以天福山起义、马石山十勇士为代表的为争取民族独立、实现国泰民安的抗争史，还有以郭永怀为代表的献身国家安全事业的奋斗史。与其说这是一座岛屿，不如说这是活的历史教科书。

“从甲午战争的角度来讲，刘公岛是进行国家安全教育的一个活教材。甲午战争导致了我们的国门破碎，民族危亡加深。我们第一支近代化的海军在这里诞生，也在这里覆亡。甲午海战带给中国人民心里的伤口一直没有愈合，因此我们现在给刘公岛的定位是民族的警醒之岛。这里，是中华民族的一处警醒之地。”作为中国甲午战争博物馆的研究员，马骏杰研究海军历史和战争史几十年，在他看来，历史的教训比历史的经验更加宝贵，“每一次的历史教训，都是用中华民族无数先烈的鲜血换来的。所以我们今天不能不去认真地珍视、总结这些教训，否则我们就愧对这些教训献出生命的先烈。”

正值威海旅游最为繁忙的夏季，碧海蓝天，海鸥飞翔，游人如织。漫步在刘公岛上，每行至一处，马骏杰都能够讲出这里的历史——刘公岛，也是红色胶东的源头之岛。在马骏杰看来，甲午战败直接促使了全民族的觉醒，中国社会各阶层开始寻找新的救国救民道路，特别是五四运动后马克思主义在中国广泛传播，无产阶级登上政治舞台。中国共产党成立后，胶东是党组织建立较早的地区，革命斗争持续不断，留下若干红色遗迹，这些都是红色胶东的宝贵财富。

“我们把刘公岛作为一个旅游胜地，更重要的是要作为一个民族的警醒之地。”马骏杰说，“我们来这里吸取教训，感受先辈在抗争过程中所体现出来的民族精

从空中俯瞰刘公岛，这座面积仅有3.15平方公里的小岛，轮廓宛若一口古朴洪钟，镶嵌在海洋之中，向世人传递着警醒之声。

2018年6月12日，习近平总书记视察胶东（威海）党性教育基地刘公岛教学区时，语重心长地说：“要警钟长鸣，铭记历史教训，13亿多中国人要发愤图强，把我们的国家建设得更好更强大。”总书记的殷殷嘱托正落地生根。如今的刘公岛，历史资源的优势愈加突出，“中华民族警醒之岛”的定位更精准、特色更鲜明。那些过往的硝烟，镌刻进刘公岛的历史记忆里，永远警醒着我们，砥砺前行。



刘公岛上按照1:1复制的定远舰模型。



甲午战争博物馆研究员马骏杰说，现在我们给刘公岛的定位是警醒之岛。

神，从中受到灵魂和思想的洗礼。”

历史敲钟人

“讲好历史故事，红色故事，就是要让大家感动一阵子，受用一辈子。”因为每天连续带团讲解，李翠翠的嗓音中已经带了一丝沙哑。她是中国甲午战争博物馆的党性宣教讲解员，一身藏青色工装，一双黑皮鞋，一个装着蓝牙耳机黑布包，是岛上红色讲解员们的“标配”。工作17年，她从一名普通讲解员成长为党性宣教讲解员、红色讲解员，每一场对刘公岛历史的讲解，都是一次教育和洗礼。

“行走在刘公岛，就像置身于古建筑博物馆，东泓炮台、海军公

所等全国重点文物保护单位有17处，现存古建筑有68处，228栋，无论是传统风格的中式建筑，还是欧式风情的建筑，一砖一瓦都是历史的见证。”这些古建筑和文物印在李翠翠的脑海里，她说，岛上多处百年老建筑和遗址，在做好修复工作的基础上，成了党史学习教育的“活教材”。

叩问历史，更要映照现实。“这些年来，刘公岛一直在发展和变化。东泓炮台遗址建成了东泓炮台展馆，‘国帜三易’发生地打造成了国帜主题公园……”李翠翠说，2018年6月以来，刘公岛上的变化日益显著，每开发一个新教学点，就意味着要唤醒、激活一段历史。

作为金牌讲解员，李翠翠有“问不倒的讲解员”之称。但即便

是讲解了千万次，她依然不敢有任何的放松，“一座刘公岛，半部近代史。刘公岛几大展馆解说大纲至少有30万字，但这只是基础模板，具体讲解中大家并不会照本宣科，而是各有侧重，因人施讲。”李翠翠说，很多人称呼岛上的讲解员为“历史敲钟人”，“每一次讲解，对我们个人也是一次学习。随着对刘公岛文化内涵认识越来越深刻，我对中国近代史的理解也在加深。”

目前，按照“文旅融合、岛陆联动”的发展思路，教育基地不仅在刘公岛落地生根，还辐射带动威海全域26处教学点，建成9处总体国家安全主题公园，完成了从旅游岛向教育岛、人文岛的转变。2018年以来，累计有省内外200多批次，4万多人来此参观学习。学员来源上，实现了党政军民学全覆盖；在地域分布上，从省内拓展到全国30个省份。

不仅如此，为了让文物更好地“开口说话”，目前，山东大学与中国甲午战争博物院签署全面合作协议，在加强校馆协同融合、开展文物研究阐释与保护、优化拓展陈列展览等方面开展深度合作，开启了科学保护传承文物的新起点。

一份烟火

如今，从威海市区遥望刘公岛，它像一位哨兵，屹立在海湾之内。从刘公岛遥望威海市区，海岸线上每一栋建筑，都在展示着这座城市的精致与繁华。

每天的日出日落、潮来潮去，在时间的长河里，大自然冲刷着刘公岛的沙滩，我们早已不见当年的惨烈与硝烟。但时间却带不走战争的记忆，一种历史的深刻感在刘公岛蔓延，跟这座“中华民族警醒之岛”融为一体。

在岛上，不见硝烟，只有游客的脚步、孩子们的欢笑和岛上居民厨房飘出的烟火人间。

夏季是威海的旅游旺季，刘公岛吸引着八方来客。每到中午，在岛上一处小院里，57岁的隋海滨都要忙得满头大汗，他颠着勺，不断翻着锅，厨房里不时响起叮当的声音，飘出阵阵烟火气，不一会儿，他就把一道热气腾腾的菜品端上客人的饭桌。

这是隋海滨回岛经营农家乐的第六个年头了。一旁他八旬的父亲隋振斗指着这个农家乐的院子说，自从62年前他们一家来到刘公岛定居，就一直住在这里。隋海滨出生在这里，一家人见证了刘公岛这几十年来变化。他接触过很多游客，有不少孩子好奇

地跟他谈起甲午战争，每到这个时候，隋海滨就成了半个讲解员，他很严肃地谈起这段历史，提醒孩子们要时刻奋发向上。

谈起早年在刘公岛的生活，80岁的隋振斗精神格外焕发。那个时候，岛上有百余户居民，生活区不大，旁边就是军区，每天都能听到军号声。久而久之，岛上老百姓也随着军号声有序作息。早上一大早听到起床、出操的号声，隋振斗和岛上居民也开启了一天的工作，听到午饭的号声，他们也到点开饭，晚上睡觉也是伴着号声入眠。

“军民关系特别好。”隋振斗回忆，平时岛上居民随着部队的船出入刘公岛，到了庄稼收获的季节，岛上官兵会帮他们收割庄稼。“那时候岛上娱乐方式不多，我们老百姓就和部队官兵组织篮球赛。”这些往事，隋振斗说得有滋有味。

隋振斗说，和平年代，随着经济的发展，刘公岛对外联系越来越密切，特别是1985年刘公岛甲午战争博物馆开放后，小岛热闹起来，每年都有不少甲午战争中牺牲军人的后代来这里寻找先辈遗迹。“北洋舰队提督丁汝昌的后代也来过刘公岛，还捐赠了丁汝昌用过的一些东西。”刘公岛甲午战争博物馆的文物越来越丰富，隋振斗父子对甲午战争的了解也越来越多。

上世纪80年代末，随着刘公岛进一步开发，人气逐渐旺起来，当时像隋海滨这个年龄的一大批年轻人开始走出小岛，到外面求学、工作，不少人都在外面定居。隋海滨毕业后参过三年军，退伍后又在威海市区辗转做过多份工作。

2016年，看到刘公岛的发展日新月异，来这里观光游玩，接受爱国主义和国家安全观教育的人与日俱增，隋海滨决定回岛开办一家农家乐，因为手艺好，价实惠，一年能有十多万元的收入，不仅能维持一家人的生计，还能照顾不愿意离岛的父亲。

对于隋海滨父子来说，刘公岛是教育警醒之地，也是自己不可分离的故土，家在这里，亲人在这里，一切生活也都在这里。“老爷子一辈子几乎没出过岛，每次想接他去岸上都不同意。”隋海滨说，以后自己也会生活在这里，“这里就是我们的家”。



扫码下载齐鲁壹点找记者上壹点

编辑：于海霞 美编：继红 组版：颜莉