



找记者 上壹点

A11-12

齐鲁晚报

2022年9月9日
星期五思
想
光
华
文
字
魅
力

□美编：陈明丽
□编辑：徐静

从祭月、望月、赏月到祈盼团圆 中秋习俗的演变

□郑学富

中秋节是我国四大传统节日之一，起源于上古时代，普及于汉代，定型于唐朝初年，盛行于宋朝以后。特别是从唐朝开始，中秋的主题发生巨大变化，赏月活动愈演愈烈，祭月的风俗在民间却越来越淡化，一向严肃的祭祀仪式变成了轻松活泼的赏月活动。这一流变到底如何而来？

祭月是一种古老的祭祀礼仪，祭月在上古作为季节祭祀仪式被列入皇家祀典、例行祭祀。先人认为，“日者，阳之主；月者，阴之宗也。”日月代表着阴阳两极，两者和谐是万物蓬勃生长的保证。《礼记·祭义》中记载：“日出于东，月出于西，阴阳长短，终始相巡，以至天下之和。”所以先人十分重视祭祀日月。日和月是天地之神，皇家称月神为夜明之神，只有天子才能与之沟通，所以祭月就成为皇家的“专利”。

古有“春祭日，秋祭月”之说。据史书记载，早在周朝，古代帝王就有春分祭日、夏至祭地、秋分祭月、冬至祭天的习俗，其祭祀的场所分别称为日坛、地坛、月坛、天坛。《礼记》载：“天子春朝日，秋夕月。朝日之朝，夕月之夕。”这里的夕月之夕，指的正是夜晚祭祀月亮。秦汉两朝传承了皇室祭月礼仪，并在各地均建有日月祠。史载，秦始皇祭日于成山，祭月于莱山。汉武帝则“夕夕月则揖”，即行朝日夕月之礼。北魏、隋唐直至明清历代沿用秋分祭月礼仪。明世宗时，还在北京修建月坛，专供天子于秋分设坛在夜晚祭祀月神。规定每三年一大祭，遇丑、辰、未、戌年皇帝亲自在月坛祭月。其他年份则派文臣代祭日，遣武臣代祭月。后来，皇家祭月礼仪也流传到民间，并逐渐成为一种民俗流传下来，人们祈求月神降福人间，表达一种美好的心愿。

秋分之日，都是在农历八月里，但是具体日期每年都不同，所以不一定能碰巧赶上圆月。而祭月无圆月则大为遗憾。所以，后来人们就将“祭月节”由秋分调至中秋。而随着时代的发展变化，中秋除了祭月的仪式外，还有游赏的风俗。

据《晋书》记载，早在晋代已经有泛江赏月之俗。东晋建都建康（今南京），镇西将军谢尚镇守金陵牛渚。中秋之夜，他泛舟牛渚江上赏月，听到一条船上有人在咏诗。他驻听良久，大加赞赏，便邀来叙谈，此人即是穷书生袁宏。二人身份悬殊，却一见如故，吟诗畅叙直至天明。袁宏得到谢尚的赞誉，从此声名大振，这就是被后人津津乐道的“牛渚玩月”。开元十五年秋天，李白途经金陵，在牛渚饮酒赏月，听说此段佳话，遂作《夜泊牛渚怀古》，感慨自己怀才不遇：“牛渚西江夜，青天无片云。登舟望秋月，空忆谢将军。余亦能高咏，斯人不可闻。明朝挂帆席，枫叶落纷纷。”

唐朝，赏月活动愈演愈烈，祭月的风俗在民间却越来越淡化，一向严肃的祭祀仪式变成了轻松活泼的赏月活动。中秋赏月的风俗在唐代繁盛一时，其内容也融入了唐朝开放包容、自由浪漫的时代精神，演绎出更多的传奇故事，如

嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药、唐明皇夜游月宫等神话传说活灵活现，使中秋文化充满瑰丽多姿的色彩和浪漫迷人的魅力。《太平广记》里记载了唐玄宗夜游月宫的故事，开元年间的中秋之夜，玄宗在宫中赏月，被一名叫罗公远的异人接引前往月宫，见到仙女数百，素练霓衣，舞于广庭。玄宗于是密记其声调，归召伶官，依其声调，作《霓裳羽衣曲》，风靡一时，至今仍无愧于音乐舞蹈史上一颗璀璨的明珠。唐朝诗人白居易曾在官中看过《霓裳羽衣曲》的演出，赞叹道：“千歌万舞不可数，就中最爱霓裳舞。”

到了宋朝，宫廷和民间赏月活动已蔚然成风。《东京梦华录》对东京汴梁赏月盛况有这样的描写：“中秋夜，贵家结饰台榭，民家争占酒楼赏月，丝篁鼎沸，近内廷居民，夜深遥闻笙竽之声，宛若云外。闾里儿童，连宵嬉戏，夜市骈闐，至于通宵。”

月饼是古代中秋拜祭月神的供品，以祈求家人平安、吉祥如意。自唐代开始，吃月饼成为中秋节节日食俗，象征着团圆和睦。北宋时在宫廷内流行，后流传到民间，当时俗称“小饼”和“月团”。苏东坡有诗云：“小饼如嚼月，中有酥和馅。”明清时期，中秋吃月饼成为民间的普遍习俗。明人田汝成辑撰的《西湖游览志余》记载：“八月十五谓之中秋，民间以月饼相赠，取团圆之义。”后来，月饼与各地饮食习惯相互融合，逐渐发展出广式、京式、苏式、潮式、滇式等种类，被中国南北各地的人们所喜爱。围绕吃月饼还产生了许多地方民俗，如江南的“卜状元”：把月饼切成大中小三块，叠在一起，最大的放在下面，为“状元”；中等的放在中间，为“榜眼”；最小的在上面，为“探花”。而后全家人掷骰子，谁的数码最多，即为状元，吃大块；依次为榜眼、探花，游戏取乐。

明清时期，中秋节已与春节等节日齐名，成为一年中的重要节日之一。许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮与舞火龙等特殊风俗。《燕京岁时记》说：“每届中秋，府第朱门皆以月饼果品相馈赠。至十五月圆时，陈瓜果于庭以供月，并祀以毛豆、鸡冠花。是时也，皓魄当空，彩云初散，传杯洗盏，儿女喧哗，真所谓佳节也。”清人慧霖有《闰中秋玩月》诗曰：“禅边风味客边愁，馈我清光又满楼。一月可曾闲几日，百年难得闰中秋。菊花信待重阳久，桂子香闻上界留。遮莫圆明似前度，不知谁续广寒游。”把一个百年难遇的“闰中秋”描绘得绚丽多姿。

古往今来，人们祭月、赏月，寄托了几许情思，抒发了多少情怀。无论是李白“明月出天山，苍茫云海间”的咏叹，还是王建“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”的感慨，无不浸透着明月秋思的情怀。中秋咏月诗篇浩若烟海，汗牛充栋，还是苏轼的《明月几时有》最令人荡气回肠，心潮澎湃。熙宁九年中秋，苏轼饮酒赏月，他与弟弟苏辙已经七年没有见面了，每逢佳节倍思亲，他举头望明月，心潮起伏，想念弟弟子由，思念之情随着酒兴在心中蔓延，于是面对明月，吟咏出“明月几时有，把酒问青天”的感叹。

□邱俊霖

中秋节的习俗和项目非常多，比如央视每到中秋都会举办一场中秋晚会，“海上生明月，天涯共此时”。其实在古代，有些地区也会办“中秋晚会”。比如，明清时期苏州等地每到中秋佳节，人们会不约而同聚在一起，举办一场别开生面的晚会。

话说明代中期以后，民间戏曲艺术活动非常繁盛。尤其是当时的苏州，由于商业和贸易活动发达，给戏曲艺术的发展提供了肥沃的土壤。苏州又是昆曲的发源地，更使这里的戏曲艺术空前繁荣。每年中秋，正是各大戏剧班子各显神通之时，他们聚集到苏州城外的虎丘山一起竞技演出。

当时，人们将每年中秋苏州虎丘山的这一隆重晚会称为“虎丘曲会”。作为民间自发的中秋庆祝活动，演出项目包括演剧和唱曲的竞赛，其主要目的无他，就是娱乐。虽然那时候没有网络直播，但由于“虎丘曲会”持续时间长、参与人数多、演艺水平高、社会影响大，所以每年的中秋佳节，不仅当地的百姓和艺人会聚集到虎丘，就连全国各地的许多文人雅士、曲词名家也会自发赶在中秋之夜前往虎丘，只为亲眼一睹这一盛会。

明代文学家李流芳曾二度前往虎丘山游览，还写了一篇《游虎丘小记》。他在小记里就提到：“虎丘，中秋游者尤盛。士女倾城而往，笙歌笑语，填山沸城，终夜不绝。”中秋节这一天的虎丘游人极多。全城的士绅学子、妇孺歌姬几乎都会前往，晚会开始后，歌声、乐声、谈笑声充斥着整个山林，如此彻夜不息。但他也忍不住吐槽：“遂使丘壑化为酒场，秽杂可恨。”由于游人太多，人挤人，美丽的虎丘山也就成了酒场，实在令人遗憾。

其实，李流芳的吐槽也是情有可原的，因为虎丘的晚会并不是一台有着精密组织的完整演出，而是几百个团体一齐聚在虎丘，各自为战，只为求个热闹。晚明文学家张岱也在中秋之夜和朋友前往虎丘凑热闹，他在《虎丘中秋夜》里提到：“虎丘八月半，土著流寓、士夫眷属、女乐声伎、曲中名妓戏婆、民间少妇好女、崽子童童及游冶恶少、清客帮闲、僮仆走空之辈，无不鳞集。”每年的八月十五，当地人和客居苏州的人、士大夫、女乐歌姬等等，甚至是浪子恶少、清客和帮闲、奴仆和骗子之类的人，都全部聚集在虎丘这个地方。可以说，一到八月十五，苏州城内的百姓几乎是倾城而出。到了虎丘之后，人们往往席地而坐，或者登到高处远眺。

紧接着，张岱也记录了“虎丘曲会”的演出形式：“天暝月上，鼓吹百十处，大吹大擂，十番铙钹，渔阳掺挝，动地翻天，雷轰鼎沸，呼叫不闻。”等到月亮升起的时候，吹拉弹唱的地方有百十处，各种乐器大吹大擂，人们即便相隔很近也很难听到彼此的呼喊声。这样的场景下，人们自然无法真正欣赏音乐与演出，无非就是在中秋之夜来凑热闹、图个乐子罢了。这也难怪李流芳会觉得遗憾了。

直到深夜，游人渐渐散去，才逐渐能够开始认真欣赏演出。比如张岱就在夜深人静之时欣赏了一位男艺人的演出：“一夫登场，高坐石上，不箫不拍，声出如丝，裂石穿云，串度抑扬，一字一刻。”他高坐在石头上，没有伴奏，开始时声音如游丝一般，后来变得像石破天惊一样，抑扬顿挫，字字清晰。最后张岱还评价：“使非苏州，焉讨识者！”要不是在苏州，哪能欣赏到如此高水平的演出呢？

离开苏州之后，张岱对虎丘的中秋晚会依然回味无穷。后来，他在浙江会稽的戴山过中秋，也“仿虎丘故事，会各友于戴山亭”。不过，这场中秋晚会的规模显然要小得多：在席者七百余人，能歌者百余人。但好歹也是亲朋好友会聚一堂，度过了一个热热闹闹的中秋节。

同样是晚明的文学家，袁宏道也在中秋之夜到过虎丘，不过他的身份有点儿特殊。他当时是吴县的县令，吴县的管辖范围就在苏州府城内。有一年的中秋节之夜，他和自己的两位好朋友江进之、方子公一同前往虎丘观看晚会。袁宏道这次出行也是微服私访，为的是能在月圆之夜到晚会现场凑热闹。袁宏道一行到了之后，坐在虎丘山下的一块生公石上等候月出。旁边的人见了，认出了他是县令，周边人知道县令来了，立马绕道而行，艺人们听说了之后，也都收拾演出道具等避得远远的。袁宏道叹着气对朋友说：“但愿以后我不做官了，也能在这石上听曲赏月，有月亮为证。”后来，袁宏道果然被免去官职客居吴县，他倒有些开心地说道：“虎丘之月，不知尚识余言否耶？”虎丘的月亮，不知道你还记得我的话吗？

【读史所得】

古代也有『中秋晚会』