

343种药品通过2022年国家医保目录调整审查 国产新冠口服药及多款罕见病药入列

9月6日至12日，国家医疗保障局公示了2022年国家医保药品目录调整通过初步形式审查的申报药品名单，近期根据各方反馈意见，按程序对有关药品进行了复核和结果修正。9月17日，国家医保局正式公布《2022年国家基本医疗保险、工伤保险和生育保险药品目录调整通过形式审查的申报药品名单》，共343种药品正式通过形式审查，其中包括首个国产新冠口服药阿兹夫定片等198种目录外西药和中成药与阿达木单抗注射液等145种目录内西药和中成药，对比通过初步形式审查的申报药品名单的344种药品，减少了1种西药——甲硝维参阴道膨胀栓。

在新冠疫情防控常态化的背景下，从2020年第一次实行医保药品目录企业自主申报制起，国家医保局就对新冠肺炎治疗药品给予高度重视，将“纳入《新型冠状病毒肺炎诊疗方案》的药品”作为申报条件之一，一批新冠治疗用药已被纳入医保药品目录。国家医保局表示，本次申报过程中，对于已申报且通过形式审查的新冠肺炎治疗药品，将按程序开展后续工作，争取以合理价格正式纳入到医保目录。

7月，国家医保局曾表示，今年

没有对罕见病药物设置“2017年1月1日后批准上市”申报医保目录的时间限制。早在今年启动医保目录谈判工作时，国家医保局就明确，医保目录会向罕见病患者、儿童等特殊人群适当倾斜。此次通过形式审查的药品名单，包含了多款罕见病药物，如脊髓性肌萎缩症(SMA)治疗药物利司扑兰口服溶液用散、I型戈谢氏病治疗药物注射用伊米昔酶、I型黏多糖贮积症的特效药注射用拉罗尼酶浓溶液、庞贝病治疗药物注射用阿糖苷酶等。

国家医保局表示，医保药品目录调整分为企业申报、形式审查、专家评审、谈判竞价等环节，形式审查只是其中之一。通过形式审查，表明该药品有资格进入下一步的专家评审环节。只有顺利通过目录调整的所有环节，才能最终被纳入国家医保药品目录。

下一步，国家医保局将按照《基本医疗保险用药管理暂行办法》和《2022年国家基本医疗保险、工伤保险和生育保险药品目录调整工作方案》的要求，按程序组织开展专家评审等工作。如进展顺利，将于11月份公布新版医保药品目录，明年1月1日落地执行。

据央视

重庆猴痘病例密接者检测均为阴性，专家研判

9月17日，重庆市政府新闻办举行新冠肺炎疫情防控工作新闻发布会，重庆市卫生健康委副主任李畔、市疾控中心副主任医师李柏松，就重庆9月16日发现的1例境外输入猴痘病例相关情况进行了通报。

李柏松介绍，重庆市16日发现1例境外输入猴痘病例，该病例系国外中转重庆入境的外省人员。总的来讲，本次境外输入猴痘病例疫情传播风险低。

截至目前，该猴痘病例的密切接触者均已落实了隔离医学观察措施。根据国家《猴痘防控技术指南(2022年版)》要求，隔离医学观察时间为21天。目前所有密切接触者均已开展猴痘核酸检测，结果均为阴性。

经国家和市级专家综合研判，该病例入境重庆就进行了闭环转运和集中隔离，没有社会面活动轨迹，疫情传播风险低。

李柏松介绍，从传染源的角度来看，该病例从国外入境后即被隔离，没有社会面的活动；从猴痘本身传播途径来看，主要还是通过密切接触传播，因此发现病例后主要在密切接触者中存在一定的感染风险，目前这个病例的密切接触者都已经被隔离，引发后续社会面传播风险很低，市民朋友不必过于担忧。

猴痘是由猴痘病毒感染所致的一种人兽共患病，临床表现主要为发热、皮疹、淋巴结肿大，通常为自限性疾病(指疾病在发生发展到一定程度后能自动停止，只需对症治疗或不治疗，靠自身免疫就可痊愈)。猴痘潜伏期5天至21天，多为6天至13天。大多数情况下，病程在2到4周内相关症状消失，但对具有免疫缺陷的特殊人群，可能导致并发症，甚至有死亡的风险。

中国疾控中心流行病学首席专家吴尊友17日在微博发文表示，在重庆报告“首例”猴痘病例之外，存在漏网病例的可能性非常小。

吴尊友提醒，由于猴痘的潜伏期多在6天至13天，随着猴痘疫情在全球继续扩散和我国入境人数不断增加，超出新冠7天隔离观察期的猴痘感染者，流入我国社会层面的可能性将会逐渐增加。由欧美国家向全球蔓延的这波猴痘疫情，人与人之间密切接触是最主要传播方式，猴痘还可以经共用毛巾、被褥、餐具等物品传播。

李柏松表示，近期有出国计划的朋友，应当密切关注目的地猴痘疫情情况，尽量避免去有疫情的地方。在疫情国家旅行或居住的人员，应避免接触啮齿类动物和猴痘病人，避免与病人共用物品。

据中新社、央视等



敦煌、良渚、龙门石窟等文化元素闪耀文旅博览会 相约“手造盛宴”，饱览黄河之美运河风情

文/片 记者 师文静

沿黄手造： 非遗链接历史与当代生活

黄河自西向东奔流，自然风光与人文情怀交织，形成了别具特色的黄河文化。本届文旅博览会特设沿黄手造展区，黄河沿岸多种极具地域特色的非遗项目、文创产品、手工精品等悉数亮相，一场展会尽揽大美黄河。

沿黄手造展区，来自青海、甘肃、四川、陕西、山西、河南、山东等地的参展商，带来独具地域特色的手造精品，宁夏八宝茶、河南泥塑、掐丝唐卡、绛州澄泥砚等备受青睐。

在河南展位，来自鹤壁市浚县的传统非遗产品——泥咕咕以别致的造型吸睛。燕子、狮子、猴子、兔子以及《助寿生肖》、《西游记》师徒四人、“马上封侯”等作品中，形态各异、寓意丰富的泥咕咕角色都出自非遗传承人之手，这些作品色彩艳丽，充满地域特色和乡土之风。

鹤壁市浚县泥咕咕研究院执行院长、非遗传承人王红瑞告诉记者，泥咕咕是浚县民间对泥塑小玩具的俗称，因为每件作品都能吹出声音，被形象地称为“咕咕”。目前，泥咕咕非遗传承人对这项民间手艺进行了更加多元化、现代化的呈现，泥咕咕与传统非遗教学、手工制作等融合在一起，造型更加潮流化，得到越来越多年轻人的喜爱。泥咕咕由黄河泥土制作而成，黄河泥土特有的韧性和细腻感，让手造泥咕咕独具美感。

在陕西展区，以陕西历史博物馆国宝级文物——鹦鹉纹提梁罐以及双蜂团花矮空银香囊、葡萄花鸟纹银香囊等为创意源头的文创产品，工艺品让人眼花缭乱。西安第九符号总经理谷旭亮告诉记者，本次参展的西安文创，不少作品都从国宝级文物中发掘灵感，以复古工艺融合现代需求，力求再现汉唐的古风古韵。值得一提的是，该展区不少产品是匠人纯手工制作，在贴合沿黄展区主题之余，凸显了手造的独特魅力。

青海、甘肃、山西等展位，手造产品也亮点十足。青海馆活性炭掐丝唐卡系列作品，既有传统工艺特色，又有清洁空气的实用功

9月15日至19日，第三届中国国际文化旅游博览会、首届中华传统工艺大会在济南举行，以“博览中华手造 共享文旅盛会”为主题，11个线下展区中，有七大展区专门为手造产业量身打造，中华手造、沿黄手造、运河手造、国际手造、山东手造等各个展馆，2700余家参展商带来一场文化盛宴。



在文旅博览会上，各种手造精品令人叹为观止。

能；山西绛州澄泥砚制作工艺历史悠久；青海牛皮画以牛皮为纸，将广袤的草原风情“浓缩”其中；宁夏非遗八宝茶飘出阵阵香气；甘肃天水漆雕题材多样，吉祥寓意满满……整个展区，敦煌元素手造产品扎堆释放光彩，呈现出国潮之美。

大家可以来沿黄手造主题展区，共赴一场古今融合的文化之旅。

运河手造： 呈现千年运河文化深厚积淀

位于山东国际会展中心2号展馆的运河手造展区，汇集了大运河沿线地区的手造精品项目。

在江苏展馆，市民可以了解古琴的历史传承和制作工艺，登录云平台，还可以体验桃花扇，详细了解昆曲文化背景、聆听昆曲，线上制作桃花扇。桃红色洒金的封面、精美细腻的木刻图案、不同颜色的木刻版，复刻的《十竹斋笺谱》令人叹为观止。江苏还带来了苏绣、马庄香包、南京云锦、丝绸等特色非遗产品，打造江苏运河文化视觉盛宴。

在北京展馆，丰富多彩的“大运河礼物”系列产品吸引观众驻足、购买。“又见青绿”工艺品让人想到舞剧《只此青绿》；平安兽捏陶工艺摆件活泼可爱；通州大运河景观立体拼图很时尚；磁吸香插《又一山》以及系列文化徽章礼盒等可以慢慢挑选。

“大运河礼物”的工作人员告诉记者，此次参展的作品，包括联合大运河沿岸多家城市打造的各类地域特色文创产品，比如昆曲玩偶、京剧头面车挂、创意兔儿爷等，既有传统文化元素，又时髦新颖。

珍佑福葫芦、珍木之缘“武清古六景”系列文创产品、观照轩青花瓷摆件亮相天津展馆。安徽馆则带来了灵璧磬石雕、玉振金声磬石琴、埇桥面塑等展品。

河北馆的景泰蓝作品，工艺细腻，精品荟萃。展馆内，电视剧《知否知否应是绿肥红瘦》同款非遗技艺手鞠球吸引观众驻足拍照。工作人员告诉记者，手鞠球是蹴鞠的衍生品，古代的手鞠球内一般装上茶叶，放在枕边，能起到安神促眠作用。

河南龙门石窟文创花样翻新的小物件，也吸引大批参观者驻足。

浙江是大运河的起点，也是运河文化的发源地和核心遗产区域。在文旅博览会浙江展馆，“越窑青瓷”青如玉、明如镜、声如磬；海宁华灯极富江南意蕴；浙江博通文创带来大漆青瓷杯、锡罐、紫砂壶、白瓷杯等系列展品。

在浙江馆，记者发现，带有良渚文化元素的文创也不少，比如良渚珠宝，以良渚文化的神人兽面纹作为创作元素，将其运用于珠宝首饰的设计中。

从隋唐大运河到京杭大运河，再到浙东运河，运河手造展区深入挖掘大运河文化精神内涵，集中展示了一批体现大运河气质、彰显大运河风情的特色手造精品，打造“运河手造”品牌，展现大运河文化带“两创”活力。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：于梅君 美编：继红 组版：刘森