

竞技综艺《披荆斩棘2》的32位选手中,有一个名字的出现让观众惊呼“想不到”,那就是任贤齐。初舞台表演上,任贤齐用一首《伤心太平洋》,开启了观众的怀旧闸门。观众发现,56岁的任贤齐开口依旧是熟悉的侠客气,用歌声勾起80后90后的记忆。



56岁任贤齐侠气依旧

记者 宋说

侠客与反派

在《披荆斩棘2》的首次见面中,任贤齐一出现就受到现场选手的簇拥,所有人起立迎接,齐声欢唱生日歌(出场前天是任贤齐生日)。吴卓羲在屏幕前大方对他表白“任贤齐哥,我爱你”,周柏豪等几个后辈到了饭点还苦苦等候,坚持“大哥不来不开饭”。

初舞台,任贤齐用一首《伤心太平洋》,拿到了最受喜爱的选手第一名,观众在弹幕刷起“实至名归”。在一公舞台上,他演唱《世界第一等》,又和苏有朋拿到了并列第一名。56岁的年龄,在节目里和年轻的选手们掰手腕,他也没有输过。

任贤齐其实是影视歌三栖明星。在不少观众眼中,任贤齐首先是以“歌手”的身份深入人心的,他唱《心太软》,就诠释出掏心掏肺的遗憾,唱《伤心太平洋》,就是挥手不问来路的潇洒,他的唱法“没有技巧,全是感情”。由于歌曲太红,以及嗓音中特有的豪迈洒脱的侠气,还给任贤齐带来了意外的收获。

1998版《神雕侠侣》筹备时,导演找到任贤齐,本来是希望他能为电视剧演唱主题曲《任逍遥》。可见面后导演临时起意,决定让任贤齐一并担纲男主杨过。后来任贤齐又出演了《笑傲江湖》和《新楚留香》,成为唯一一个演遍杨过、令狐冲和楚留香三大古装美男的歌手。不过一身“江湖气”的粗犷形象,令任贤齐版的《笑傲江湖》和《楚留香》褒

贬不一,但主题曲无一例外都是经典之作,透露出满满的侠客风范。

由于在多部影视作品中的角色太过出圈,任贤齐一度被认为是“被唱歌耽误的演技派”,后来,他的角色形象越走越宽,从“侠客”转型成银幕上的“反派”。在杜琪峰执导的《大事件》里,任贤齐饰演悍匪陈一元,突破了他以往的“好男人”形象,影片中他有一场亲手为人质下厨的戏码,表情谈笑风生,令观众时常回味。《树大招风》更是任贤齐的高光时刻,凭借“贼王”叶国欢一角提名了香港电影金像奖最佳男主角。任贤齐最近一次在银幕上露面,是在电影《边缘行者》中饰演卧底警察阿骆,影片中,任贤齐“嚣张”的气场全开,令影迷津津乐道。

“幸运”的爆红

任贤齐也不乏阳光暖男的角色。《星愿》中,他是一往情深的洋葱头,《夏日么么茶》里,他是轻松开朗的么么茶,《花好月圆》中,他是为公主治病的花匠沈梦溪。但在不少观众眼中,任贤齐还是“歌手”的身份最深入人心。

任贤齐是凭借歌曲《心太软》迅速走红的,彼时的他已经30岁。1996年,著名音乐制作人小虫为任贤齐量身打造的这首歌,红遍大江南北。王菲就曾感慨,当时在北京最红的歌就是任贤齐的《心太软》,店铺都在放。任贤齐自己也发现,当时不管是骑着脚踏车卖糖葫芦的老先生,还是路边施工的工人,都在哼唱这首歌。

当《心太软》还在循环播放时,任贤齐又推出了专辑《爱像太

平洋》,这里面收录的曲目《伤心太平洋》《我是一只鱼》《任逍遥》《对面的女孩看过来》等,首首都是大爆款,歌曲真正做到了男女老少“通吃”。尤其是《对面的女孩看过来》,该歌曲不仅获得各大奖项,更成为了任贤齐在歌唱事业上最具代表性的作品。

歌火人红的任贤齐,成名前也曾经历过无人问津的低谷。为了生活,他当过主持人,被小孩、动物“欺负”,流下不少男儿泪,此外,任贤齐还学了扯铃、杂耍和京剧,还会时不时帮公司打杂、跑腿。那时他生活得十分落魄,经常口袋空空,只能和好友挤在便宜的铁皮屋里,连买包泡面的钱都要东拼西凑。据他亲述,他的名字曾经每年都出现在公司的解约名单上,但因为滚石的金牌音乐人小虫的坚持和求情,每年任贤齐都留了下来,而小虫看重的,则是任贤齐身上那份难得的“好人品”。

任贤齐总说自己很幸运,“我很幸运我有很多代表作,有人看了我的戏,看了我的电影,还记得我的歌。”不过这份幸运不是凭空而来,而是因为任贤齐的敬业和特有的仗义。拍电影时,任贤齐为了配合杜琪峰导演无剧本的“随性”拍片风格,曾暂停自己大型演唱会的计划。为了拍好《沉默的证人》,任贤齐不小心将筋腱踢断,拄了一个多月的拐杖。正是这种敬业态度,成就了任贤齐的“幸运”。

 扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:曲鹏 美编:陈明丽



你我一言一行
彰显社会文明