

期盛世仁礼天下 盼世界和合大同

壬寅年公祭孔子大典在孔子故里曲阜举行

文/片 记者 孔茜 张清直

9月28日上午,壬寅年公祭孔子大典在曲阜孔庙隆重举行,共同纪念至圣先师孔子诞辰2573周年。今年的祭孔大典采取现场活动和网络直播相结合,现场祭孔与全球孔庙云祭孔相结合的方式。其中,数百名嘉宾亲临孔庙,参与本次线下祭孔大典。

上午9时,当嘉宾在志愿者的引领下,沿着神道路缓步前行时,来自济宁学院音乐学院与山东青年政治学院舞蹈学院的学生们已肃穆立于万仞宫墙前,他们身姿挺拔,双手作揖,一起表演大型主题歌舞《和合大同》。

表演结束后,伴随着九声钟响,覆盖于宫墙上的高清大屏幕与城门缓缓打开,庄严肃穆之感油然而生。庄重肃穆的音乐渐起,参祭人员穿过城门,依次经过金声玉振坊、泮水桥、棂星门、太和元气坊,行至圣时门前。

伴随着浓厚而悠扬的声音“千年礼乐归东鲁,万古衣冠拜素王,今天我们来到这里追思圣贤,祭拜先师。现在开庙——”圣时门徐徐打开,六名古装仪仗礼生打灯、提炉、托盘带领来宾进入圣时门,依次通过璧水桥、弘道门、大中门、同文门、奎文阁,行至大成门前参加启户仪式。乐生击鼓撞钟,预示天地人和、政通人和。大成门、金声门、玉振门同时打开,来宾缓步进入杏坛前,壬寅年公祭孔子大典正式开始。



祭孔大典中的乐舞表演。

本次大典由山东省委副书记、省长周乃翔恭读祭文,副省长孙继业主持公祭仪式。而在为至圣先师敬献花篮时,既有抗疫先进模范、优秀教师,又有道德模范等时代人物。

当现场“壬寅年公祭孔子大典礼成”的话音落下,公祭仪式现场,孔庙内外,万仞宫墙上响起朗朗诵读声,通过现场与多点直播连线的方式,让声音响彻四方。

“今年我们分别在孔庙、尼

山圣境、鲁源新村、孔子博物馆、孔子研究院、武家村新时代文明实践中心设置6个诵读方阵,把符合当下精神的创新元素融入其中。”壬寅年公祭孔子大典总策划周长征介绍,诵读环节的变更是为了更好地强调仪式感,让更多的人参与进庄严肃穆的祭孔大典中来,感受中华优秀传统文化。

据了解,壬寅年公祭孔子大典,以“仁礼天下 和合大同”为

主题,全面提升环境氛围、视觉系统、服装设计、音乐编排,实现“礼”贯穿全程,“乐”贯穿全线。同时,活动联合海内外孔庙、文庙和儒学机构,举办2022全球“云祭孔”,设计首次元宇宙新闻发布会、首次“沿着黄河看文庙”、升级云祭孔平台,开展“我心中的孔子”短视频征集等活动,让亿万中华儿女云祭先师孔子,赋予祭孔大典更多科技元素和时代特征。

穿越古今两千年 传承创新祭先贤

壬寅祭孔大典,专家现场解读祭孔活动的发展及儒家文化精髓

记者 褚思雨

祭孔两千年 不断创新发展

“公祭孔子大典是对孔子以及儒家圣贤表达尊崇和礼敬的纪念活动。两千多年来,祭孔大典延续不断且规格不断提升,具有巨大的文化和艺术价值。”当日上午,在曲阜孔庙诗礼堂,杨朝明教授面向直播镜头,侃侃而谈。在他看来,孔子不仅是中华文化的象征,孔子思想也早已超越国界,影响了东亚和东南亚等很多地区,形成了举世闻名的儒家文化圈,成为人类四大文化圈之一,为人类文明做出了巨大贡献。

青翠葱茏的古树下,参祭嘉宾在礼生引领下,沿神道路缓步行至万仞宫墙。杨朝明说,中国文化可以归结为一个“礼”字。孔子一生崇礼,礼乐是孔子学说、儒家文化的精神要义。因此,了解中国文化,应从孔子开始;了解孔子智慧,应从曲阜孔庙开始。“孔庙就是祭祀孔子及先贤先儒的礼制性祠庙,在全球诸多的孔庙中,曲阜孔庙是规格最高、规模最大、等级最高的孔子祭祀场所。除了曲阜孔庙,国内著名孔庙还有北京的国子监孔庙、南京的夫子庙等。”如今随着历史上儒学的对外传播,据不完全统计,全球的孔庙有2000多座。这足以反映孔子作为“中华文化象征符号”的崇高地位。

祭孔大典两千多年赓续不绝,如今更是坚持创造性转化、创新性发展,在传承中不断完善提

9月28日上午,壬寅年祭孔大典在曲阜孔庙举行。为充分展现海内外祭孔盛况,壬寅年祭孔大典连线全球祭孔联盟各活动机构同步直播。今年主办方特邀山东大学特聘教授、国际儒学联合会副理事长杨朝明来到祭孔大典,向观众普及祭孔礼仪规范,解读儒家文化精髓。



祭孔大典上的表演让人仿佛回到两千多年前。记者 张清直 摄

升,形成了由开城、开户、开庙、乐舞告祭、敬献花篮、恭读祭文、行鞠躬礼等组成的祭祀仪程,并成为全球最主要的弘扬中华优秀传统文化的重要活动之一。

“讲仁爱,重民本。守诚信,崇正义。尚和合,求大同……”万仞宫墙前,精心编创的主题歌舞表演《和合大同》响彻孔子故里。“这首曲目中的歌词将孔子思想以通俗易懂、喜闻乐见的方式加以展现,正体现了习近平总书记对中华优秀传统文化的概括。我们党始终坚持求同存异,强调和而不同,这就是‘尚和合’;中华优秀传统文化中的人人平等、社会和谐等理念,这就是‘求大同’。聆听《和合大同》,能够让人深刻地感受到中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化,是中华民族的根本和魂。”

在祭孔大典中与先贤对话

“启户——”9点半左右,随着大成门缓缓打开,壬寅年祭孔大典正式开始。

当被问及孔子的思想和儒家文化因何能流传至今,并为全球所敬仰时,杨朝明表示,时至今日,孔子已经成为了中华文化的象征和符号,今人祭孔就是要体现现代中国人对中华优秀传统文化的继承和弘扬。通过祭祀这样一种仪式,来表达后人对至圣先师的礼敬,进而让民众更加亲近传统,热爱文化。“就社会层面而言,祭孔大典作为一项礼乐活动,可以发挥教化功能,通过祭祀礼仪表达对孔子等先哲的缅怀之情,唤起人们内心深处的敬

畏之心。从个人层面而言,孔子是我们永恒的榜样和楷模,敬仰孔子并不仅在于尊重孔子这个人,而是在先贤先儒的道德教化中不断提升自我修养。”

在曲阜孔庙大成殿前高高的月台上,舞生衣袂飘飞,祭孔乐舞的表演把祭孔大典推向了高潮。“八佾舞是中国古代规格最高的祭祀乐舞,是中华传统礼教的重要组成部分,也是对礼的最好的诠释。祭孔采用八佾舞,一方面反映了孔子的历史地位,另一方面更体现了后人对孔子的推崇备至。”杨朝明说,八佾舞共分为六部分,分别是天人合一,与时偕行,万世师表,为政以德,九州重光,天下大同。可以说,八佾舞从思想上表现了德,从形式上体现了礼仪,它不仅是一种圣德的宣扬,更是中华礼乐文明的重要象征。

伴随着参祭嘉宾敬献花篮的直播镜头,杨朝明指出孔庙祭祀的不仅是孔子,也包括历代的仁人志士、圣贤大儒。经过漫长的发展,孔庙的祭祀对象到了明清时代才定型,大体可以分为三个等级五个层次。“大成殿是主位,东西两庑是副位,共同构成了完整的祭祀场域。其中,孔子作为主祀是第一等级,颜子、曾子、子思、孟子是四配以及子路、子贡、朱子等十二哲作为配享是第二等级,而东西两庑的先贤、先儒是第三等级,属于从祀。”他说,孔子之道、儒家思想,是经过孔子弟子以及历代儒家先贤先儒的传承才得以赓续和发扬。走进孔庙,站在这群中国历史上最杰出的人物面前,瞻仰他们的圣像,辨认他们的名字,就像在与古圣先贤们对话,学习了一部浓缩的儒家思想文化史。

9月27日下午,国内外专家学者共100余人相聚在儒学圣地尼山圣境,共同出席第二届尼山世界中医药论坛。本届论坛以“多元文明与中医药创新”为主题,十余位知名专家学者现场参会并发表演讲。

记者 张向阳

中医具有世界影响

国际欧亚科学院院士、中国医学科学院北京协和医学院药物研究院副院长杜冠华教授讲到了“一带一路”上的医药交流。他认为,中医药是“一带一路”中的重要内容,不仅是文化,更是一种技术和健康理念的传播。

中国工程院院士、北京中医药大学教授田金洲认为,在人类的文明古国中,唯有中医药伴随中华文明保持了完整的体系,是当今世界最完整的从未断裂的传统医学,可谓世界传统医学典范。

儒学与中医有共同的历史脉动 第二届尼山世界中医药论坛举办

中医精髓源于儒学

国医大师、原山东省政协副主席、山东中医药大学原校长王新陆教授说,大约公元前500年,也就是世界文化的轴心期,世界上涌出了一批伟大的思想家,他们的思想一直延续到现在。

王新陆认为,“儒家思想的精髓就是中医学思考生命的本质,认知生命的方式,所以我们说医生都是儒医。中医治疗疾病的精髓,源于儒学。同时,又和儒学在长期发展过程中呈现出互化、互生的互动关系。”

国医大师、北京中医药大学原副校长王庆国认为,中医发展了几千年,一直作为中国传统文化的重要组成部分而存在。进入现代社会,很多学科受到了西学东渐的影响,而中医学相对于其他各个学科,更好地保存了中国传统文化的诸般要素。

曲阜师范大学教授姚春鹏认为,儒学和医学的关系,不是外在关系,是内在关系。所谓的内在关系,就是指儒学不只是对中医药发生一些局部的、外在的影响,而是指儒学的基本观念已经成为中医药建立和发展的基础。换句话说,儒家的哲学世界观、价值观、方法论,成为中医药理论体系的重要支撑。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:马纯潇 美编:马秀霞 组版:洛晋