



聚焦二十大

二十大时光

“我们的十年”口述史



王学典在接受记者采访中。

十年,在历史长河中或许只是短暂的一瞬,但对于新时代的哲学社会科学体系发展,却具有里程碑意义。

10月14日,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者专访《文史哲》杂志主编王学典,从学术转型视角,听他讲中国特色哲学社会科学体系的十年发展。

文/片 记者 郭春雨 李岩松

讲述人:王学典
(山东大学儒学高等研究院执行院长、《文史哲》杂志主编)

文化事业发展 突飞猛进

这十年,给我的感受非常深刻。这种深刻的感受,一方面和我的工作有关。十年之前,我只是单纯地担任《文史哲》杂志的主编,在2012年时,我从主编兼任儒学高等研究院的执行院长,对工作有了更深入认识;另一方面,从社会发展的节点上来说,这十年是我们国家思想文化事业发生巨变的十年,是不平凡的十年,也是文化事业发展突飞猛进,发生深刻变迁的十年。

2013年11月26日,习近平总书记到曲阜考察时强调,一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。

我个人觉得,我们因悠久的历史、灿烂的文明而自豪,这种心态和认识,对其后哲学社会科学体系学术思想的转变产生了深刻影响。

这十年中,在思想文化界发生的最重大的变化,就是把中国“中国化”。

学术本土化(中国化)的实质是从根本上摆脱对西方化的学科体系和理论体系的依赖,构建具有中国特色的哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系,彰显哲学社会科学的中国特色、中国风格、中国气派。

我们经历了从“以现代化(西方化)为纲”学术范式到“以本土化(中国化)为纲”学术范式的转型。这是新中国成立以来人文学术发展的主要趋势或主流。这实际上与党的十八大以来,整个中国的精神气候、文化气候、思想气候均已发生深刻的变迁密切相关。党的十八大之后,我们国家

《文史哲》主编王学典谈哲学社会科学 发展呈现出新面貌

在思想文化领域进入了新时代,整个中国思想文化领域正在朝着本土化的方向发展。

中国学术 自我意识觉醒

这十年对中国的哲学社会科学而言,是中国学术自我意识、自主意识觉醒的十年。这十年一个最大的变化,就是整个学界开始直面中国经验,直面中国实践,用中国数据、中国材料来说明中国自身所面临的一些问题。

我感觉,目前我们的哲学社会科学已经发生了翻天覆地的变化,中国特色的哲学社会科学体系正在建立。中国的学术发展已经呈现出一个新的面貌,新的形象。

我们要看到,改革开放40多年来,社会飞速发展所积累的案例、数据、经验等已经极为丰富,对于西方的这种研究已经不能回答我们中国自己的问题。我们的哲学社会科学必须要为解决我们自己的道路问题提供指导,提供参考。

在我看来,现在中国的文化要走出去,我们要向世界讲好中国发展的故事、中国崛起的故事,中国共产党百年奋斗的历程,中华五千年文明演变的历程,怎样把这些故事讲好,是我们在当前面临的一个重要问题。

中国特色的哲学社会科学是讲好中国故事的基础。十年来,中国特色哲学社会科学已经发生了巨变,我认为中国主流的研究力量应该进一步向研究中国经验去集中,向研究中国道路去集中,集结学术界的优质学术力量,研究中国案例、研究中国数据、研究中国的实践。

哲学社会科学工作者肩负重要使命,要充分认识到学术与时代的关系,要引领风尚、凝聚力量,真正将学问写在中国大地上,讲好中国故事、展示中华智慧。

孔子后裔讲孔子 想要讲好也不易

孔繁鹏:讲解词随着时代变化而变

孔子第74代孙孔繁鹏从事文物讲解工作近三十年,从普通景点讲解员到如今的济宁干部政德教育基地现场导学,讲解内容也从单一的历史讲解,到与时代精神相结合的延伸授课,他几乎把所有的时间都奉献给所热爱的事业。尤其近十年来,孔繁鹏更是用亲身经历感触着以儒学为代表的中华优秀传统文化传承的进程。

文/片 记者 易雪 康岩
通讯员 张艳 孔大儒 宋大壮

讲述人:孔繁鹏
(孔子第74代孙,曲阜市文物局原文博讲解员,现任济宁干部政德教育学院讲师)

说在口中的史书 积累、学习一样不能少

曲阜是世界著名的历史文化名城和旅游胜地,也是儒家文化的发祥地,有着丰富的文物资源和深厚的文化底蕴。我作为一名文物讲解工作者,不仅是这个城市优秀文化的传播者,更是展示这座城市热情好客、文明服务、礼仪之邦的一张名片。

1997年,我成为曲阜三孔景区一名普通讲解员。第一位游客的包容,让我非常感动。当时站在万仞宫墙下,我为这名游客讲解,但在讲解过程中感觉说话有些磕巴,整个人战战兢兢的。当时那位游客没有生气,激励我说:“小伙子,你还需要多学习啊。”这时的我才发现,拥有扎实的知识功底何等重要。

为提高讲解水平,我不断向专家、前辈和有讲解经验的老师请教、查阅相关资料。有时为了熟悉不同景点的知识内涵,熟练地掌握讲解员的肢体语言,只要一有时间,我就去景区实地学习,还悄悄地跟在别的游客后面,跟着其他讲解员学习。一路上,把自己不熟悉的或者不懂的内容记下来,回家后把问题弄清楚,自己再对着镜子一遍遍地熟记,一次次地试讲。后来,我成为文博讲解组的一员。

在我看来,讲解员不单单是一份职业,从中获得的眼界和学识不是其他职业可以比拟的。有时任务多,一天要带两三拨客人,整个三孔景区走下来,两腿发酸,嗓子哑得说不出话来,但我依然发现,每每为他们讲述景区景点背后的典故时,很多人表现得似懂非懂,甚至

有些不以为意。

也正是这种情况,我便思考:讲解词中的每一句话、每一个字都是我们“说在口中的史书”,优秀传统文化博大精深,除了扎实的知识功底,还要将其与优秀传统文化的内涵相结合,才能让游客在我的讲解中了解和熟知儒家文化。

游客的需求变了 讲解词更有“温度”

2012年,传统文化慢慢地热了起来。每逢寒暑假,游客群体中孩子的身影越来越多。有一次,在与一位带着孩子游玩的游客交谈中,我有了新启示。那位父亲告诉我,他从小对优秀传统文化的认知不足,孩子在学习时遇到一些关于传统文化的问题,都无法回答。孔子被称为至圣先师,带孩子来“三孔”能更加直观地接受优秀传统文化的熏陶与感染。

也正是这次看似寻常的对话,我突发奇想改变了这次讲解内容的流程,不仅把停留在杏坛的讲解时间变长,更是把讲解内容进行了延伸。杏坛是为纪念孔子讲学而建,公元前522年,孔子三十而立,开始创办平民教育,收徒讲学,在我国教育史上,以私人身份从事讲学活动四十多年,影响最为深远。能让孩子设身处地地感悟氛围是最直观的,也是最有效果的。

事后,我便思考要在今后的讲解过程中将传统文化与景点文化融为一体,让讲解词更有“温度”,使游客在情景中感受儒家文化的魅力。像在讲解《论语》《大学》《中庸》《礼记》等儒家经典时,不仅要说出来字面意思,更要在仪容、仪表、仪态等方面做足功课,让游客充分领会儒家经典的本意。

从讲解员到导学 见证文化传承的变迁

2018年,我的身份又发生变化。我从一名文物讲解工作人员

成为济宁干部政德教育基地“三孔”现场教学导学,日常讲解的景点变为政德教育课堂,所面对的讲解对象从游客变成各级领导干部,这对处于不惑之年的我又是一次巨大的挑战。

曾经烂熟于心的讲解词不可能再一成不变,要随着时代精神的变化而更新。以孔庙、孔府为例,我们设置6个教学示范点,平均一个点的讲解时间控制在6至7分钟左右。

与给普通游客讲解不同,如何在有限的时间输出更多的文化内涵,这需要把功夫下在平时。政德作为整个社会道德建设的风向标。立政德,就要“明大德、守公德、严私德”,将其融入教学之中,这让我的心态也发生了改变。讲解词变成了课件,内容更多的是主动适应新形势、新变化,改变讲解技巧将教学示范点古今结合,让学员们在修身立德、正心明道、清正廉洁等方面受到一些启迪。

比如讲解“弘道门”,原来面对游客时,我更多讲解的是:弘道门之名始于清代,取《论语》中“人能弘道”之意。其本意是告诉大家每个人都应该发挥积极的主观能动性,将道发扬光大。如今作为导学为学员们讲解时,我就会将其内容与当代精神相结合,讲透“人能弘道”这句话的当代价值,如何增强志气、骨气、底气,才能在新征程中努力激发新作为、做出新贡献,才能不负时代、不负韶华、不负期望。

近几年来,我们在不同教学示范点的授课内容也发生变化。例如,在一些现场教学基地之中,拓片、射艺、茶艺、古琴、活字印刷等体验课程比比皆是,可以让学员们在亲身体会传统技艺时感受到优秀传统文化的博大精深。这也标志着我们的讲解内容从宽度到厚度都有了质的提升。

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。作为一名文物讲解工作者,传播孔子思想,弘扬儒家文化,一直是我坚定的信念。如今,以儒家思想为代表的中华优秀传统文化在曲阜、济宁乃至全国得到创造性转化、创新性发展,不同职业、不同阶层的人群对优秀传统文化的求知氛围越来越浓厚,一步步走来皆是不易,这也恰恰反映出优秀传统文化的当代价值。未来,我希望有更多的人来到这里,接受一次精神上的洗礼,在感知优秀传统文化博大精深的同时,能够给自身的工作、生活、学习带来一些启迪。



孔繁鹏在弘道门前讲解。



扫码下载齐鲁壹点 找记者 上壹点

编辑:蓝峰 组版:刘燕