



记者 师文静

二人转融入“流星花园”

青春校园剧往往是在青春励志、青春爱情两个基本元素上做加法，在校园这一叙事空间内不断融入各种新鲜元素，寻求表达上的创新。

最近最让人眼前一亮的佳作是史元庭、黄曦彦等主演的《东北插班生》，该剧讲述了东北某高中的差等生，到了与东北有着颇大文化差异的南方城市上学，在南北文化差异带来的反差里，展开了一连串的搞笑校园故事。这部剧在澳门拍摄，校园风格和街景有独特之处，给观众带来新鲜感。该剧最大的亮点还是东北幽默融合“中二病”无厘头搞笑的纯喜剧风，剧中东北方言、港台腔、泰式中文大杂烩，各种味道的台词互相融合、互不影响，同时又把“80后”“90后”熟悉的流行文化元素进行了大乱炖，是元素满满、脑洞大开的校园喜剧，“笑果”十足，被观众称为合格的“电子榨菜”，可以专门用来下饭。

东北高中生王虎成绩差、爱管闲事、性格大大咧咧，在又一次考砸了之后，被老爸送到南方一家国际学校。穿着貂皮、戴着大金链子的王虎，刚一入校，就得罪了学校里的嘻哈社团、篮球社团和柔道社团，三个社团的“中二”社长们，就仿佛地头蛇，不仅彼此之间水火不容，王虎插一脚后，纷争更加复杂。但无论是打篮球、唱嘻哈还是柔道比拼，东北王虎都不在话下，“东北毒舌”惹得嘻哈社团张口结舌，“东北摔跤”把柔道

东北幽默乱入偶像剧土味吸睛 青春校园剧刮起喜剧风

青春校园剧很难成为全网大爆款，但此类剧每年产量大，总能出现几部追求创新的小众精品。最近播出的《东北插班生》《我的卡路里男孩》《当你年少时》等青春校园剧都获得了不错的口碑，这些剧除了不断拓展青春议题，有的作品朝着纯喜剧的方向努力，剧情、人设都很吸引人。

社团社长张文峰摔骨折。一通互相看不顺眼的“中二”无厘头对决操作下来，张文峰和王虎竟然开始慢慢互相看对眼，慢慢看到彼此的优点和善意，两人开始并肩作战一步步成长。除了青春励志成长元素，该剧在青春爱情、代际关系、师生情等各条支线上也都进行了主题的升华，比如专门刻画了男主角的父子情，从父子隔阂到父子大和解，“亲人永远是你的后盾”的主题升华部分也比较感人；在师生情方面，该剧刻画了一位穿长衫的语文老师，语文老师钟爱传统文化，背得出《满江红》的王虎让他赞赏有加，语文老师以传播中华文化为己任，在教学中不让一个学生掉队，上完最后一堂课与讲台和学生鞠躬告别。这部剧喜剧元素贯穿始终，但同窗情谊、父子情、师生情甚至家国情怀的表达，让这部无厘头喜剧变得有深度、有真情。

《东北插班生》的新鲜感就在于各种文化元素的大融合，比如

不少角色的取名就撞梗港台偶像剧角色；王虎刚到学校见到冷脸霸气、操着港台腔的张文峰就给东北同学直播，说“这崽儿不就是道明寺的经典台词”；剧中当然少不了东北二人转，外国学生来交流，王虎教给人家的是东北话和二人转《小拜年》，听得外国友人一愣一愣的……《东北插班生》是目前为止一部很独特的青春校园剧，它不伤痛，不悬疑，不穿越，没有纠缠不清的原生家庭矛盾以及压力山大的考试和教学，它就是各种文化元素的喜剧式大乱炖，但炖出了自己独特的味道。

青春叙事不断创新尝试

除了《东北插班生》，最近播出的《当你年少时》《我的卡路里男孩》《炽道》《听见我的声音》《胆小鬼》等剧，在青春叙事表达上都在寻求创新，总能找到一个观众喜闻乐见的新颖角度讲故事。

青春剧《当你年少时》无明

星、无流量，但收获了好口碑。该剧讲述了住在“骏马路”老街的5个高中生一起磕磕绊绊成长的故事。该剧的亮点和创新是终于把创作的目光聚焦到县城村镇孩子的生活上，这些孩子有的是留守儿童，有的是被奔波的父母所忽略，有的不被父母理解，但是他们的青春也是青春，也值得被聚焦。最可取的是，这部剧用轻松治愈、有笑点、生活化的叙事风格，刻画了这些少年的平凡青春。

青春校园剧《我的卡路里男孩》讲述的是“差等生”女主角和胖子学霸男主角“相互督促、共同进步”的青春故事，一个在学习上努力，一个在减肥上努力，最终都达成目标，携手走进大学生活。这部剧走的也是喜剧风格，饰演男女主角的翟子路、代露娃演技自然、活泼，让人物很吸睛。

刚播完的青春校园+体育元素的《炽道》，将故事地点设定在大学校园。该剧有热血的青春故事，有甜甜的姐弟恋，呈现“力”和

“美”的青春氛围感，是一部不错的青春校园剧。

刚开播的青春校园剧集《听见我的声音》，走的是“青春+奇幻”的元素融合，该剧讲述了年近三十的大明星赵漫儿，意外得到一台神秘的MP3，并获得了与高中时期的自己对话的能力，她试图改变过去，继而改变人生，却在不经意间被过去治愈。这部剧在服化道的小细节中，满满都是90后的青春回忆，耐摔的诺基亚手机、学校小卖部热卖的香菇肥牛、女生们人手一本的《狼的诱惑》、举世瞩目的2008年北京夏季奥运会、《哈利·波特》小说等，用精细造就剧情的惊喜。

而最近给观众带来惊喜的《胆小鬼》，则将青春校园与悬疑相互糅合，以高度相似的两起案件和三条时空线索，讲述了四位同窗好友十年的曲折人生。该剧探讨校园霸凌、原生家庭、传销诈骗、失德老师等话题，同时通过悬疑及多时空线索把青春校园剧与社会破案剧相互打通，拓展了青春校园剧的叙事范畴。这部剧保持了悬疑剧的高品质，但对于有的观众来说，不断切换的时空故事，有点难以带入剧情。

相比于每年源源不断创作出来的套路青春烂片，青春校园剧可谓年年有惊喜，不断提升观众缘。从《最好的我们》《一起同过窗》《风犬少年的天空》等剧的怀旧、热血、纯爱风，到《我才不要和你做朋友呢》《一闪一闪亮晶晶》等青春校园奇幻脑洞剧，再到当下“小而美”的青春校园喜剧，“青春+”的创新尝试，让青春剧不断打破常规叙事，给观众带来新鲜感。

王家卫的《繁花》依旧在拍摄中

主演胡歌从30多岁拍到40岁

记者 师文静

近日，上海影视乐园的一条拍摄动态显示：10月17日至10月23日电视剧《繁花》置景及拍摄工作正在该园区有序进行。好奇的网友发现，到目前，《繁花》剧方已发布过三次祝主演胡歌生日快乐的微博，而这部剧集仍在拍摄中。

其实在2019年就已有剧版、影版《繁花》即将开拍的报道，剧版也在2020年放出主演胡歌的海报。一部电视剧也能拍好几年，不愧是王家卫。有网友调侃，被王家卫“绑架”的演员再添一员：胡歌已经从30多岁拍到过完40岁生日。

王家卫执导的电视剧《繁

花》，主演有胡歌、马伊琍、唐嫣、辛芷蕾等，该剧围绕阿宝（胡歌饰）展开。上世纪90年代初，阿宝变成了宝总，成功过，失败过，在沪上弄潮儿女中留下一段传奇。阿宝的故事有过金碧辉煌，有过细水长流，男男女女，道尽一个时代的情义与至真。

王家卫曾表示，《繁花》是《花样年华》《2046》的第三部曲。作家金宇澄创作的小说《繁花》以上海话本的形式，讲述了沪生、阿宝、小毛三位少年玩伴的上海往事，也用白描笔触勾勒了一幅上海上世纪60年代到90年代的市民生活画卷。剧版《繁花》则采撷了小说中上世纪90年代的部分，以胡歌饰演的

宝总为焦点，通过其与“三朵金花”的爱与恨，展现人生的潮起潮落。王家卫评价《繁花》是上海的“清明上河图”，藏着城市精神和历史文化的密码。

王家卫是出了名的最能精雕细琢作品的导演，他坦言电影创作的想法需要时间去沉淀，专注于自己擅长之事。“电影有时候只是一个想法，想要好好讲故事，就要像酒一样需要时间去沉淀。”王家卫的很多电影都是在“拍得慢”的时间沉淀中完成的。《2046》从1999年4月开拍，直到2004年7月才上映；1996年王家卫萌生拍摄《一代宗师》的想法，2002年定下演员梁朝伟，2009年11月电影开机，一拍就是三

年。但是很多演员在拍王家卫的电影时，也不会耽误工作，比如梁朝伟拍《一代宗师》期间，还拍了《大魔术师》等电影，拍《花样年华》中间还拍了《东京攻略》等。胡歌这些年一直在拍剧版、影版《繁花》，但也拍了《县委大院》《不虚此行》等作品。而王家卫导演的“慢”其实就是对电影创作的诚意，这种慢也被观众所尊重，因为他的作品是独一无二的。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：向平 美编：陈明丽

