

秋风送清香 师生摘柿忙

长清区第三初级中学举办柿子节

通讯员 张培芝 李栋栋

环节一：摘柿子

在徐民校长的热情鼓励下，在校长助理张培芝、学科主任李栋栋的精心组织下，全体语文老师按分配的时间段领着学生观察、采摘柿子。学生在欣赏满枝红柿的同时，每人也亲手摘一个，体验一把采摘的乐趣，并当场写下感受，为迎接即将到来的“野鸟相呼柿子红”作文大赛准备素材。很多校领导和老师被现场的欢乐气氛感染，也纷纷加入到摘柿子活动中。

环节二：“暖”柿子

“暖”柿子，张夏人俗称“揽柿子”。新摘下来的柿子不能直接吃，须经过“暖柿子”环节，即“脱涩”环节。为了培养学生的动手能力和创新能力，这个环节就由他们独立去完成。有的学生把柿子放在宿舍床头，用自然成熟法；有的把柿子埋在溪水下的白沙里，用流水脱涩法；有的把它泡在大锅里，用温水加热法；更多的是用白酒脱涩法，就是用高度白酒擦洗柿子皮，然后装入塑料袋或容器密封。五六天后，柿子就被“暖”好了，变得脆甜爽口。

环节三：品柿子

“暖”好的柿子被带回教室，摆在每个学生的书桌上。柿子虽清甜甘香，但含有鞣酸，不宜多吃。老师就安排每个小组挑选“暖”的最好的，由组长分成四瓣，请每位同学享用。大家先“看”柿子的颜色，再“摸”柿皮的软硬，最后品尝柿子的味道，并用日记的形式记录感受，储备素材。

环节四：写柿子

同学们体验到了“采”柿子的欢乐，学会了“暖”柿子过程，又品尝到了柿子的甘甜，写作素材已经储备充足，个个跃跃欲试，想在“写柿子”比赛中大显身手，争取脱颖而出。

环节五：评选及颁奖

写作大赛结束后，语文组制定出评分要求：

每班语文老师先从本班筛选出10份优秀作文，并汇总给本级部备课组长。组长们打乱顺序后，再密封装订成册，交到学科主任处，查看装订情况，如是否密封等。

三个级部交换批阅，流水作业，在规定地方写出分值。初三语文老师评初二学生作文，初二评初一，初一评初三。本级部所有老师批阅完成后，备课组长统计出平均分，再全部交到李栋处。评分要求如下：

紧扣“柿”题言之有情：40分；
细节描写精彩出色：5分；
写作手法运用恰当：5分；
语言生动特色鲜明：5分；
文中注意多处点题：5分；

全体语文老师全力以赴，加班加点，用心评选，最后“优中选优”，确定获奖名单，并面向全校颁奖。

学生有事写

“哎，扶好了！”我踩稳椅子，有种想蹲下的感觉，像是要摔倒。柿子近在眼前，又远在天边。我弯腰，屈膝，手臂向后伸展，做出雄鹰展翅的姿态。目光却紧紧锁着



学生们品尝自己的劳动果实。

几场秋雨，几度秋风，长清区第三初级中学育善花园里的柿子树又进入了成熟季节。红彤彤的柿子装饰了校园，映亮了师生们的眼睛，也点燃了学生们的创作热情。为帮助同学们更好地“描情绘柿意”，10月12日到19日，长清区第三初级中学语文组历时一周，举办了“三中柿子节”活动。



相互配合摘柿子。

那个幸运柿子，猛地蹬腿，伸臂，手尽力向高处伸曲，若腾水而起的鱼，又如低空飞行的燕，动作唯美，姿态优雅，由下而上产生一种快感，仿佛我本生于天空。

——王宇轩

夕阳西下，柿子林里最热闹的莫过于那些叽叽喳喳的野鸟了，它们在枝头打闹着。见得人来了，又一哄飞散，向着太阳的方向，把翅膀染红。野鸟隐没于碧空之中，农人在田间树边摘着柿子。

——王桃哲

柿子圆圆的，中间有一道浅浅的凹槽，将柿子分成上下两部分，上半部分橙中带红，下部分泛着青光，还披着一层薄薄的白纱，硬硬的柿子皮里仿佛包裹着琼浆仙酿，似乎有甜甜的香味要散发出来。

——江可欣

奶奶会把柿子放到房顶上晾晒，经过一个星期的晾晒，橘红色的柿子变成了黑红色，奶奶会把每一个柿子用手捏软，再用编织袋覆盖在柿子上，捂一捂。两天以后，奶奶用手把柿子捏成圆圆的



学校领导和老师与学生一起品柿子。



学校领导为获奖学生颁奖。

柿饼，柿饼的样子就出来了。

——李均楠

看得正入迷时，凑巧来了一群野鸟站在柿子树的枝头，叽叽喳喳地叫着，好像也是在庆祝今年的柿子大丰收吧！这一幕像一幅画一样深深地印在我脑海里。听老师说，今年的柿子是结的最多的一次，最喜人的一次。这是不是预示着我们这一届新生前程似锦，金榜题名呢？

——尹文畅

鸟儿们飞向柿子树时，我曾留心观察，他们渺小的身躯倒映在湛蓝的天空下，显得十分的迅速。每次都只能看到一串黑影，随后，便隐在了绿色的阴影中。今年的柿子比前几年的都更大！更红！这像极了我们这一届的初一新生，在经历风吹雨打后，也会结出丰满的果实，为我们的学业画上一个圆满的句号。

——薛继贤

柿子的颜色是那种一看就可以使人联想到秋的颜色。那是种金中带一点橘调的橙黄色。这是独属于秋天丰收的颜色。树上挂着一个一个果实，像极了被从

间勒了一道绳子的皮球。这棵树就这么静静地站在这里，与秋天傍晚的天空融为一体，构成了一幅秋天的油画。

——王月圆

殷红的落日在杂乱无章的山野染上了一层迷离的橙色，给柿子树蒙上了一层蔷薇红。柿子沐浴在夕阳的余晖中，静默而安详……

——金佳怡

坐在亭子的凳子上，看着柿子挂满枝头和小鸟啄柿子的景象，一束光就打了上来，正好照在挂满柿子的枝头上，灯笼在阳光的作用下闪着光，好像还带着清晨的露水，一闪一闪的，使得柿子更加诱人了。

——杜玉瑾

汁水遍布口腔，快乐包裹住灵魂。柿子切开便散发出清香，独特的秋天的清香。班主任几根手指捏住柿瓣，轻咬了一小口，好像担心不好吃似的。忽地瞪大眼睛，连声说“好吃，好吃！”

——王宇轩

同位的柿子外皮是黑的，不会是烂了吧，我接了过来，内心有些抵触。碍于面子，我只好咬了一

口。甜丝丝的，像有涂着蜂蜜的精灵在舌尖上舞蹈。我几口就把柿子吃完。我决定守口如瓶，不能让同位知道我对他柿子的态度，他会伤心的。

——崔筱涵

我把柿子送入口中，这一尝像打开了新世界：看似坚硬的外表下，内心确是如此柔软啊。用舌尖轻轻一碰就如白雪遇到了暖阳，微妙得很。那味道香甜可口，尝一口就停不下来，感觉如沐春风。

——葛桂枝

突然想起了猪八戒吃人参果的故事，一个果子下肚，居然不知道什么味道。我要慢慢地，细细地品尝，品尝这来之不易的柿子。

——岳正华

学生有话说

金秋十月，我们学校开展了摘柿子活动。同学们都积极参与，亲自去摘柿子，这让我们亲近了自然，也为写好作文准备了素材。这次活动，让我们收获了劳动带来的快乐，同时开阔了视野，留下了初中时代美好的回忆。

——杜佳旭

我亲自体验了摘柿子和暖柿子的过程。最大的感觉就是此次作文不用抓耳挠腮了。喜欢这种将现实与写作结合的学习方法，让我们的作文血肉丰满，生动有趣，因为是亲自体验过了。

——崔筱涵

通过这次活动，我不仅亲自体验到了摘柿子的激动与惊险，而且尝到了可口的柿子。将作文与实践结合在一起，我觉得是三中带给我们学生的最大福利。老师说过，作文来源于生活又高于生活，我是真正体会到了。

——魏博文

柿子树下，同学们纵身一跃，去追寻专属于自己的那颗柿子。我们能有机会，真是离不开学校领导的支持，在落笔写作的时候，心中依然留有温暖。

——史舒欣

在活动过程中我深刻体会到“自己动手，丰衣足食”的含义。熟透的柿子是那么香甜，没熟的也让我们流连忘返。能在校园中开展这样愉快的活动，是因为校领导的大力支持，我为能在这样的学校中成长而感到骄傲和自豪！

——葛桂枝

结束语

在徐民校长的大力推动下，长清区第三初级中学语文组因地制宜，深入挖掘各种“乡土素材”资源，并将之与写作教学有机结合，闯出一条“声色味”俱全的写作之路。我们不仅仅注重课堂知识的传授，更注重生活体验和感悟，力争让作文教学的外延和生活的内延重合。通过指导学生运用乡土素材进行写作，关注学生写作思维品质的提升和思维能力的发展，激发学生写作思维兴奋，提高思维效度，帮助学生生成运用“乡土素材”进行写作的认知结构，最终实现能力迁移。

“苔花如米小，也学牡丹开。”三中虽地处乡村，人数较少，生员双基相对薄弱，但在徐校长的带领下，我们语文人踔厉奋发，力求笃行致远，因为我们坚信，“尘埃之微，补益山海。萤烛末光，增辉日月。”只要我们因地制宜，发愤图强，山里孩子的才华就会被看见。



扫码下载齐鲁壹点

找记者 上壹点

编辑：彭传刚 组版：颜莉