

# 艺彩新锋——山东美术新人新作展

2022年第17期:柴民君

主办:山东省文化和旅游厅 承办:山东美术馆  
展览时间:2022年10月11日至10月23日  
展览地点:山东美术馆二楼“锐”空间



柴民君,山东临沂人,2017年毕业于曲阜师范大学油画专业获硕士学位,师从李善阳教授。山东省美术家协会会员、山东省青年美术家协会会员、九零创作画社社员。油画作品多次入选全国美术作品展,其中多幅作品被收藏,现生活、工作于临沂。

馆长寄语 | 杨晓刚(山东美术馆馆长)

柴民君的作品如山间凌冽的甘泉,沁人肺腑,干净清冷,却又富有冲击力。他以严谨扎实的造型,干净利落的笔触,明亮素雅的色调,为观众展现了一幅幅具有现实主义特征的优秀作品。他的作品既不乏对格局的整体把控,又有对细节的深度刻画,既有对逻辑秩序的思考建立,又有真挚情感的诗意表达,展现了世界的纯真,呈现了人性的美,流露出浓厚的人文主义情怀。

写实的绘画作品作为生活场景的瞬间凝固,往往蕴藏了作者独特的审美视角与创作特质。柴民君笔下的人物通过动作与神态的细节刻画,呈现出了不同的性格与情绪表达,使作品极具叙事性,让观者总想透过画面探究人物背后的故事。透过作品,能够感受到他对于社会、人生的积极思考,还能够窥探到他个人身上散发出的完美主义者的独特气质,更能够领略到作品所彰显出的时代魅力。

愿他能够在艺术的道路上勇往直前,坚守住艺术的初心,不断创作出更多展现时代风貌、反映人民生活的优秀佳作。



《几何记忆》 131cmx96cm 2017-2019年



《相伴·驿路》 150cmx105cm 2021年



▲《下桥故事》 40cmx150cm 2019年

2022年第18期:陈涛

馆长寄语 | 杨晓刚(山东美术馆馆长)

石涛在《苦瓜和尚画语录》中曾提出“画从于心”,倡导画家创作时要遵从内心感受。陈涛正是这一观点的践行者。在他的作品中,一笔一画皆信手拈来,由心而发,流露出清新俊秀的气韵,展现了平和隽永、内敛端庄的个人气质。

陈涛的作品工写兼备,雅俗共享,既有工笔的细致灵动,又有写意的豪迈奔放。这得益于,他一方面继承了恽寿平、华新罗等人的古法风韵,笔墨绵密细腻,赋色清新淡雅,形象规致逼真,画面娟秀唯美,颇具宋人花鸟画风采。另一方面,他又吸收了吴昌硕、齐白

石、于希宁等大家的写意风格,笔触豪迈洒脱,墨彩奇肆飞扬,风格质朴自然,画面意蕴十足且极具生活情趣,绽放出勃勃的生机与鲜活的生命力。在他的笔下,那些刻画传神,惟妙惟肖,呈现出无限魅力的花草鸟兽,不仅是他与自然界共情的产物,更是他与一代代国画大师传承、沟通的桥梁。

锥处囊中,其末立见。相信未来,陈涛依旧会在艺术的道路上耕耘不辍,用日益成熟的笔墨技法,描绘出对生活的热爱、对时代的礼赞。祝愿他在艺术的道路上走得更高、更远,创作出更多精彩的艺术佳作。

陈涛,别署昶旭,1980年生于山东临沂。现为山东艺术学院中国画系副教授、中国美术家协会会员、山东省青年美术家协会副主席、济南市青年美术家协会主席、山东省美术家协会花鸟创作班导师。



主办:山东省文化和旅游厅 承办:山东美术馆  
展览时间:2022年10月25日至11月6日  
展览地点:山东美术馆二楼“锐”空间



《木瓜花》 60cmx120cm 绢本水墨 2022年



《昨夜雨疏风骤》 34cmx45cm 绢本水墨 2022年



《暖阳》 60cmx120cm 绢本水墨 2022年