

《斗罗大陆》《人世间》《梦华录》价值登顶 谁是下一个火热的头部作品

记者 师文静

头部IP长啥样

“新华·文化产业IP指数”选取了2021年1月至2022年6月,有过文学、漫画、动画、影视、游戏、实体衍生等形态改编的作品或热门新IP共100个,从消费端、传播端、开发端和拓展端四个维度构建综合评价体系,最终公布了表现前50位的IP,其中《斗罗大陆》《人世间》《王者荣耀》《斗破苍穹》和《梦华录》位列综合价值榜单前五。

所谓头部IP,首先是改编成功率更高,发力优势明显的作品。比如《斗罗大陆》,多款改编游戏在游戏榜单上名列前茅;《斗破苍穹》经过多年的培育,已完成了出版、有声、动漫、影视、游戏等形式衍生改编。而随着现实题材作品的大热,此类作品引发强烈的社会共鸣,综合价值引发关注,比如《人世间》,因2022年影视剧改编的巨大成功,成为发源于经典文学的超强价值作品。

这份榜单中,各类数据、影响力很强的作品还有《赘婿》《庆余年》《长津湖》《原神》《半妖司藤》《风起陇西》《觉醒年代》《诡秘之主》《恋与制作人》等,可以看出,文学作品作为改编源头的地位依旧稳固,在前50位的原生类型为文学的IP中,超八成为网络文学。网络文学的现实题材、古言题材、科幻题材等新赛道崛起,形成了多元化内容格局,涌现出《庶女攻略》《君九龄》《夜的命名术》《开端》等今年的新头部作品。

近日,《新华·文化产业IP指数报告(2022)》发布,《斗罗大陆》《人世间》《王者荣耀》《斗破苍穹》和《梦华录》位列综合价值榜单前五,这些代表着文学、漫画、动画、影视、游戏、实体衍生等流行文化领域风向标的头部IP“叫好叫座”,价值效应显著,成为行业里可借鉴的创作范例。



古代言情是潜力股

目前的网文领域,还未被影视化但绝对是未来影视化潜力股的作品,是与中华优秀传统文化紧密结合在一起的网文。比如呈现古代中医药膳文化的《美人赢弱不可欺》,以陶瓷文化、精湛陶瓷技艺为背景的《画春光》,刻画苏沪地区古代纺织业传统技艺的《吾家阿囡》,以典雅的茶艺文化为描述对象的《花繁春正茗》,描写古代女医中医技法的《医手遮香》等,都是影视改编潜力巨大的热门作品。

中国社科院文学所网络文学研究室副主任汤俏认为,网络文学广泛受到海内外读者的欢迎,读者不但从玄幻、仙侠、古代言情等题材中看到东方叙事和侠义精神,还能感受到像节气、绘画、曲艺、茶道、中医、雕塑、园林、服饰、饮食等中华传统文化的魅力,还能从现实题材中看到个人奋斗和家国情怀的时代叙事。

女性向的古代言情网文依旧具备强大改编潜力。比如《天盛长歌》作者天下归元的新作《辞天骄》,讲了一个阴差阳错成为储君的女主,在男权社会中牢牢把握住自己命运的故事,比常见的古代言情在表达上又进一步。这部作品被平台强推,影视化改编潜力也巨大。

IP创作者更新换代

网络改编风潮的前几年,承担S+剧集热度的作家是写出

《何以笙箫默》《杉杉来了》《微微一笑很倾城》《你是我的荣耀》的顾漫,创作《致我们单纯的小美好》系列的赵乾乾,写出《都挺好》《大江大河》的阿耐,创作《斗破苍穹》《武动乾坤》的天蚕土豆,创作《甄嬛传》《如懿传》的流潋紫,写出《大漠谣》《云中歌》《步步惊心》的桐华,创作了《千山暮雪》《来不及说我爱你》的匪我思存等。而这两年,则由马伯庸、紫金陈、尾鱼、刘慈欣、秦明、东北年轻作家群等悬疑、科幻故事作家接棒扛鼎。

今年最火的则轮到了Twentine,耳东兔子、竹已等现代言情作者,以及九鹭非香等古代言情作家,比如,Twentine小说改编的《炽道》《点燃我,温暖你》热播,《那个不为人知的故事》《忍冬》等也在影视化路上。九鹭非香作品改编的《苍兰诀》与君初相识/恰似故人归》大火,《与凤行》《招摇》等作品也在路上。当下影视圈,内容的积累也由“抢IP”转变成“抢作家”,头部作家的爆款效应更显著。

原生动漫方面,出现了《两不疑》《刺客伍六七》等优秀的动漫作品,也成为改编价值大的IP。网文IP改编依然是影视、动漫和游戏改编的最大的上游,而IP开发迅速更新换代,需要庞大的创作者储备队伍,多元化的内容不断涌现,网文、动漫年轻创作者持久的、鲜活的想象力,才是IP生态链发展的基础。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:徐静 美编:陈明丽

