

周梅森新作《大博弈》开播 秦昊万茜田雨放手一“博”

记者 宋说

汉大三杰市场逐浪谁主沉浮

剧集日前发布的群像海报以工业感机械为背景，孙和平（秦昊饰）、钱萍（万茜饰）、刘必定（田雨饰）与祁小华（张萌饰）、杨柳（谭凯饰）、秦心亭（柯蓝饰）或坐或立，各具神采。海报主色调偏暗，庄重却不失流动性，耐人寻味：在浓厚的工业气息笼罩下，是几人博弈关系的暗流涌动。六位主人公都是汉江大学的昔日同窗，孙和平、刘必定、杨柳更是曾以“汉大三杰”闻名。然而市场浪潮之下，曾经的老友相逢，总要高手过招。

故事中，北方机械厂即将倒闭，孙和平是头脑灵活、“卧薪尝胆”的新任厂长，在为北机谋出路的过程中，深谙资本运作规则并擅长从中借力的刘必定，进退有度、运筹帷幄的国企掌舵人杨柳，都是他所求助的对象。然而可预见的是，无论如何温情的开场，立场不同的他们，在平静的水面之下都在进行一场场刺激惊险的博弈。都想打造“流传后世的伟大企业”的老同学，交手或许无关生死，却必有输赢。连同与孙和平在北机“战场”上戮力同心的钱萍、人情练达的股市操盘手祁小华、信托公司女强人秦心亭，在重型装备制造行业的广阔天地里，几位老同学再聚首，共同演绎一幅“大博弈”的群像。

《大博弈》为观众展现了三位秉性立场不同，却怀揣相同梦想的好友的博弈过程，将碰撞不断的人物关系与惊险刺激的市场大浪结合得游刃有余，引领观众看到企业家群体精彩生动的另一面。剧集也展现了民族企业家所做出的大胆探索，体现了中国制造业在市场经济时代的全新考验下，把握时代脉搏，勇于创新的发展精神。

周梅森透视人性故事时代纹理

剧集的终极预告，以孙和平“同志们能不能有点骨气啊，当真就不能杀出一条血路吗”的诘问切入，照见百年老厂的困顿、

周梅森编剧，韩晓军执导，秦昊、万茜、田雨、张萌、谭凯、柯蓝主演，改编自周梅森同名小说的现实题材大剧《大博弈》，11月5日开始在卫视平台和视频同步播出。剧集讲述了主人公面对国内外诸多对手步步紧逼，带领企业逆境翻盘，成功推动一家濒临破产的百年老厂成功打进国际市场。



磨难与成长，“汉大三杰”之间高能过瘾的市场较量也呼之欲出。在滚滚而来的市场浪潮下，中国制造业以北机厂为视窗掀开艰难一角——资金缺口逐渐增大，设备老化导致工厂着火……面对重重困难，“撞了南墙也不死心”的孙和平“跳进火坑”，刘必定劝他放弃，杨柳则为他设局，辗转于昔日老友与市场大潮之中，孙和平硬是将濒临破产的北方机械厂带回正轨，走向世界。

预告中的最后那句“就没见过像孙和平这样的疯子，有的时候正是这种家伙在改变着世界”，则更令观众好奇，这位“疯

子”，未来还将做出怎样一番惊天动地的大事业？汉大三杰、钱萍、祁小华、秦心亭六位旧相识，又如何在市场上展开一次次精彩绝伦的交手？

《大博弈》由热播剧《人民的名义》《突围》的编剧周梅森执笔。周梅森的作品素来以中国社会经济改革为内核，多年来对于社会观察、创作经验的累积，使得他对人物的复杂性、经济大局的现实性刻画入微。剧中孙和平与刘必定、杨柳之间三人的博弈，有惊心动魄的互相掣肘，更有多年老友的彼此激励，这其中将透视出怎样的幽微人

性与时代纹理，令人格外期待这位作家的精彩执笔。在成熟的编剧基础上，导演韩晓军也曾执导《大清盐商》《镖门》《后海不是海》《那些年，我们正年轻》《在一起》之生命的拐点》等口碑佳作，可谓顶级班底为剧作品品质保驾护航。

《大博弈》中一众实力派演员献上精彩的幕前表演。秦昊、万茜、田雨、张萌、谭凯、柯蓝等实力演员领衔，更有刘琳、杜源、李洪涛、罗海琼、句号、刘向京、丁勇岱等老戏骨倾情加盟，为剧集质感保驾护航。

男女主人设新鲜，“久别重逢”有新意 都市言情剧演绎“反套路暗恋”

记者 宋说

高甜且清爽的暗恋

电视剧《谁都知道我爱你》根据月下箫声的同名小说改编，剧集以暗恋为主要线索，讲述了男女主历经悲欢离合，最终实现双向奔赴的爱情故事。女主何笑然（宋茜饰）暗恋男主萧尚麒（许魏洲饰）八年，告白后男主落跑，时隔三年后两人重逢，而后开始了命中注定般的“推拉”。

《谁都知道我爱你》刚开播便引发了很高的讨论度，主要是主角的人设很新鲜。女主何笑然是一个乐观果敢的人，做事情直来直去，擅长用最简单的方式解决问题。比如她的合租室友不讲公共空间的卫生，烟头丢得满地，何笑然没有与他发生正面冲突，而是将烟头都扫进了室友的球鞋里。上班路上不小心踩到了狗屎，她也很自然地借用了围观小男孩手中的水枪冲掉了鞋底的污垢，轻松一笑并没有影响心情。

女主何笑然对待感情也是一位“反套路”奇才。该剧的故事主线是暗恋，但没有常见的“暗自神伤、有口难开”等桥段。比如女主何笑然在面对情感表达的时候，每次都坦坦荡荡地表达，完全跳脱了暗恋的固有套路。首次和男主重逢吃饭，她借着酒劲儿一把拉过男主的衣领强吻，借口是“给自己一个生日礼物”。面对曾经“逃跑”

的男主，她果断拒绝对方说“不要再来找我”，没想到反倒成功收获男主的倒追，这种情感线设定让观众大呼“上头”。

女主一反传统爱情偶像剧中的“含蓄”人设，呈现出别样的女性魅力。但在决定和男主恋爱以后，她呈现出成熟、清醒的情感观，面对疯狂追求自己的男二，她也会直接明了地拒绝说“已经有喜欢的人”。很多观众都在弹幕上称她是自己的“嘴替”，虽然后续剧情很老套地出现了第三者，但男女主之间没有因为第三者产生误会，反而联手来戳穿了第三者的谎言，这对CP营造出来的氛围高甜且清爽。

套路也可“旧瓶装新瓶”

《谁都知道我爱你》的男女主人设特别新鲜，但“久别重逢”的套路，在以往的都市言情剧中特别常见，只不过该剧把套路讲出了些许新意。剧中，何笑然为了电台栏目能够顺利继续下去，将萧尚麒平时说的话经过剪辑拼接，虚拟了一位脚踏几只船的骗子“小萧”，用到了电台栏目的故事里。《谁都知道我爱你》还有不少轻喜剧的桥段，萧尚麒在告白未果之后陷入了自我怀疑，接下来进行了一系列搞笑行为：在网络上寻求情感帮助，试图找到答案，在朋友圈连发两条动态，试图引起注意。

难得的是，这份重逢的“暗恋”并没有被安上“霸道总裁”的模式，萧尚麒身份上

是“总裁”，但实际上依旧处在创业困境的边缘，他“利用”何笑然为自己的酒店引入人才，还让何笑然最拿手的糖醋小排成为自己酒店的招牌菜。男主白手起家搞事业，女主也不是恋爱脑，在萧尚麒管理的酒店出了食品安全问题之后，何笑然并没有因为对方和自己的关系就此姑息，发言堪称“人间清醒”，“作为女朋友，我相信你。但是作为媒体工作者，我必须保持我的独立性和准确性，必须给我的听众一个交代。”这样的人物情感设定，使人在感叹成年人的恋爱真好磕的同时，也更直观地感受到了角色的魅力。

除了感情戏，这部剧还在职场戏份儿上体现出男女主干练、飒爽的气质。剧情以何笑然“新闻调查”记者的视角引入了很多有价值及讨论性的社会话题，同时还展现了何笑然在实现梦想的路上，所遭受的挫折与妥协。萧尚麒虽然是“创二代”的身份，但出场也没有故作帅气，反而一头扎进酒店悄悄考察员工。伴随着剧中角色从学校到职场的成长，观众不仅感受到恋爱的甜，更对不同人生阶段男女主的心态转变和经历有了代入感。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：向平 美编：继红



都市言情剧《谁都知道我爱你》近日开播，该剧生动搞笑地演绎了成年人的浪漫爱情，既能高甜撒糖，也展现了男女主的携手成长，引起了不少观众的追剧热情。剧中，宋茜饰演的何笑然颇有女大主的特质，特别是直面暗恋情愫的大胆直率，成为最打动观众的观点。