

新增戏剧影视表演类、服装表演类、航空服务艺术类3个类别

2023年9个艺术类专业省级统考解读来了

老徐话高招
LAO XU HUA GAO ZHAO

11月7日,山东省教育招生考试院发布《2023年普通高等学校艺术类专业招生工作方案》。我省艺术类专业继续分为11个类别,与去年相比,今年共有9个专业类别纳入省级统考,戏剧影视表演类、服装表演类、航空服务艺术类为最新加入。此前,这3类专业以校际联考方式组织专业考试。

记者 徐玉芹

3类专业由校际联考升格省级统考

我省艺术类专业划分为美术类、文学编导类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音主持类、戏剧影视表演类、服装表演类、航空服务艺术类、摄影类、其他类等共11个类别,其中“其他类”仅限独立设置本科艺术院校个别无法对应到另外10个类别的专业使用。

我省2023年艺术类专业考试分为省级统考和校考。一度作为“过渡形式”出现的校际联考正式退出。未经教育部批准的艺术类专业,不得组织专业考试。原则上,考生限选一类艺术专业报考,录取阶段同一批次也只能选择一类艺术专业填报志愿和参与录取。

2023年山东省美术类、文学编导类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音主持类、戏剧影视表演类、服装表演类、航空服务艺术类等9个艺术类专业实行省级统考。9个统考专业的考试时间和考试说明此前已公布。而剩下的摄影类、其他类当中,部分高校的摄影类专业已经按照美术类专业招生,单独组织校考的为数不多。

除经教育部批准的部分独立设置本科艺术院校(含部分艺术类专业参照执行的少数高校)、中央部门所属高校等提前批高校外,其他院校9个类别专业均使用省级统考成绩作为专业成

绩,高校不再单独组织校考。未达到相关类别当年省级统考本科合格线的考生,没有资格参加招生院校组织的相应类别本科专业校考,考生即使报名参加了校考,也不能参加后续投档及录取。

所有在山东省招生的专科(高职)学校的美术类、文学编导类等9个省级统考专业,均使用相应艺术统考成绩作为考生的专业成绩。9个省级统考专业之外的艺术类专业,2023年由各招生院校组织专业考试。2024年起,不再跨省设置校考考点,所有高校艺术类专业校考工作均在学校所在地组织。

同一批次内统考校考专业不能兼报

艺术类分为本科提前批、本科批和专科批3个录取批次,3个批次依次进行录取工作。在同一批次内,艺术类考生可选择填报艺术类志愿或普通类志愿,且只能选择其中一类填报;普通类考生不能填报艺术类志愿。

本科提前批包括独立设置艺术本科院校(含部分艺术类专业参照执行的少数高校)、中央部门所属高校及部分省属高校除美术类专业之外的艺术类专业,省属公费师范生、市级政府委托培养师范生专业招生。本科批包括除提前批之外的所有艺术类专业招生。专科批包括所有艺术类专业招生。

志愿填报方面,本科提前批安排2次志愿填报。实行以学校为单

位的志愿模式,均不实行平行志愿。本科批安排3次志愿填报。统考专业(专业类)实行平行志愿,均实行以“专业(专业类)+学校”为单位的志愿模式,1个“专业(专业类)+学校”为1个志愿,考生每次志愿填报的数量不超过60个,可以填满所有志愿,也可选择填报部分志愿;校考专业不实行平行志愿,每次只能填报1个院校志愿。本科同一批次填报志愿时,9大统考专业考生可填报使用统考成绩院校相关专业,或者填报取得校考合格证院校相关专业,但使用统考成绩与使用校考成绩的专业不能兼报。校考专业考生可填报取得校考合格证院校相关专业,或填报“承认其他院校校考成绩”院校相关专业,两种类型也不允许兼报。专科批安排2次志愿填报,每次志愿填报的数量不超过60个。

3个专业类别文化成绩要求有变化

艺术类考生文化课参加普通高考招生全国统一考试(夏季高考)。本科文化录取控制分数线以普通类一段线为基数,按教育部规定各专业类别的比例划定。

经教育部批准的独立设置本科艺术院校(含部分艺术类专业参照执行的少数高校),可自主划定本校相关专业的本科文化录取控制分数线。其余艺术类专业本科及专业中,文学编导类、播音主持类、摄影类文化课录取控制分数线为普通类一段线;美术类、音乐类、书法类、航空服务艺

术类文化课录取控制分数线为普通类一段线的75%;舞蹈类、戏剧影视表演类、服装表演类文化课录取控制分数线为普通类一段线的65%。高职(专科)文化录取控制分数线与普通类二段线相同。

我省艺术类专业本科和高职(专科)专业均实行文化成绩与考生所填报专业成绩相关联的投档模式,关联不上专业成绩的,一律不予投档。本科提前批根据考生志愿,关联其填报的第一专业合格成绩投档,由高校择优录取。

本科批遵循考生志愿,关联统考合格成绩,根据综合分数(四舍五入保留两位小数)按招生计划1:1投档,由高校审核录取;校考专业关联考生填报的专业合格成绩投档,由高校择优录取。

9个艺术类专业类别综合成绩计算方式有所不同,美术类、音乐类综合分数按照专业成绩占70%、文化成绩占30%计算;文学编导类、播音主持类、航空服务艺术类综合分数按照专业成绩占30%、文化成绩占70%计算;书法类综合分数按照专业成绩占40%、文化成绩占60%计算。以上6个统考专业的专业、文化成绩占比没变。

其余3个艺术类专业,文化成绩要求均有调整。舞蹈类综合分数从2022年的按照专业成绩占80%、文化成绩占20%,调整为2023年专业成绩占70%、文化成绩占30%,文化课成绩较上一年度占比提高10%;影视戏剧表演类、服装表演类上一年度校际联考时根据专业成绩从高到低排序

投档,2023年实行省级统考后,综合分数按照专业成绩占70%、文化成绩占30%计算。

2023年艺考统考12月11日陆续开考

根据山东省教育招生考试院统一部署,2023年山东省美术类、文学编导类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音主持类、戏剧影视表演类、服装表演类、航空服务艺术类等9个艺术类专业实行省级统考。具体安排如下:

美术类、文学编导类、书法类、音乐类笔试科目考试时间为2022年12月11日;播音主持类、舞蹈类、音乐类、戏剧影视表演类、服装表演类、航空服务艺术类面试科目考试时间分别为2022年12月15日—19日、12月15日—22日、12月15日—20日、12月15日—22日、12月15日—19日、12月15日—19日。

按照规定,山东组织省级统考的九个艺术类专业,除经教育部批准的部分独立设置本科艺术院校(含部分艺术类专业参照执行的少数高校)、中央部门所属高校等提前批高校外,其他院校均使用省级统考成绩作为专业成绩,高校不再单独组织校考。未达到当年省级统考本科合格线的考生,没有资格参加招生院校组织的相应类别本科专业校考。所有在山东省招生的高职(专科)学校的相应专业,也均使用相应艺术统考成绩作为考生的专业考试成绩。

郊外露营发现问题,设计了野外安全监测系统

济南女高中生走上世界顶尖科学家论坛

近日,第五届世界顶尖科学家论坛在上海举办,来自20多个国家和地区的60位顶尖科学家应邀以线上或线下形式出席。除了中国两院院士、诺贝尔奖得主和青年科学家外,还有来自全国的几十名优秀高中生。

这些高中生里,济南振声学校高二学生姜馨雅从数万人中脱颖而出,成为山东唯一一名物理方向入选的学生。



记者 潘世金

露营发现安全隐患 催生设计灵感

据悉,世界顶尖科学家论坛是由世界顶尖科学家协会发起的,以国际顶尖科学奖项得主为参会主体的年度科学会议。每届论坛邀请数百位诺贝尔奖、图灵奖、沃尔夫奖、麦克阿瑟天才奖等

全球顶尖科学奖项得主以及中国两院院士共同出席,讨论人类当前与未来面临的科技挑战,发布最顶尖的科技成果,已成为全球规格最高的科学家盛会。

今年的世界顶尖科学家论坛以“科学向新,共创未来”为主题,其中的“科学T大会”更是三大主论坛之一,面向优秀高中生及大学生开放,旨在为有志于科学事业的青少年提供与顶尖科学家直接交流的平台,扶持科学后备人

才。“得知我入选此次论坛后,心情非常激动,也十分期待。”姜馨雅告诉记者,在三小时的线上分享中,自己聆听了科学家们的思路历程,收获了不少前沿科技知识。同时,也对其中一位教授提到的“要保持好奇心和对科学的热爱”印象深刻。

在日常生活中,姜馨雅也是一名有着科学探索精神的学生。学校老师介绍,本次参会学生在

“英才计划”中选拔,除了要求英语口语流利,还要求学生有完整的科研项目。项目选题与成果的科学技术意义、技术方案合理,研究方法正确,科学理论可靠;项目的可展示性、新颖性等方面较突出的优先。姜馨雅提交的《智能野外安全监测系统》课题就是源于对生活中所遇问题的好奇与探究。

“去年暑假,我和家人到野外露营,晚上会感到不安全,于是我开始思考如何解决这个问题。”带着这个念头,姜馨雅用将近一年的时间,制作出了一套可实时监测环境情况的安全监测系统模型。

在她的设计中,温湿度传感器可实时监测数值;光敏传感器可实时监测光照强度数值;超声波传感器通过监测,当不明物体出现在一定范围内时,可发出预警。

“为了参加此次科学家论坛的选拔,我把这个课题又重新进行了完善,从代码编写到建模,再到写课题报告、PPT展示,用了大约一个月的时间。”姜馨雅说。

兴趣爱好广泛 从小喜欢发明设计

姜馨雅从小就喜欢观察生活,发现问题后会记录下来,思考如何解决。上五年级时,姜馨雅发现穿雨衣上下车很不方便,便构想出了能根据雨势和人的身材而自动变化的“可调节雨衣”,对雨衣的材质、款式等进行了设想。

“这些研究和思考对提高我的学习能力有很大的帮助,也让我敢于尝试,也敢于犯错。”姜馨雅说,未来想从事科学研究方面的工作,希望把自己研究的成果应用到生活中,让人们的生活更加便利。

除了科学探究,姜馨雅在学校里成绩也是名列前茅。生活中的姜馨雅同样兴趣爱好广泛,喜欢跳舞、阅读、打乒乓球、跑步,学校的文艺演出也会有她的身影。

学校相关负责人表示,姜馨雅的成才也是对学校个性化培养学生的最好肯定。基于校情、学情,学校所有工作都基于学生的成长发展需要而设计。在教育教学中,在学生成长的过程中,他们充分尊重每一名学生的个性,唤醒并激发每一名学生的潜能,为每一位学生提供最适合的成长舞台。