

# 传承儒商文化，赋能文化强省

## 济宁学院举行首届『曲阜儒商文化论坛』



济宁学院党委副书记、校长王清明致开幕辞。

本报济宁11月10日讯(通讯员 高尚君 记者 汪泷) 11月6日,首届“曲阜儒商文化论坛”在曲阜举办。

济宁市委常委、副市长董冰,济宁学院党委副书记、校长王清明,济宁学院党委委员、副校长尹春光出席论坛,第十三届全国政协委员、国际儒学联合会副理事长、济宁学院儒商学院名誉院长杨朝明,中山大学教授、博士生导师、博鳌儒商论坛理事长、全国新儒商团体联席会议秘书长黎红雷等17位专家学者进行了主旨报告或主题发言。论坛由杨朝明主持。

此次论坛由济宁学院主办,济宁学院宣传部、济宁学院科研处、济宁学院儒商学院、曲阜文化建设示范区推进办公室联合承办,山东大学儒学高等研究院、山东社会科学院国际

儒学研究院、山东师范大学齐鲁文化研究院、曲阜师范大学孔子文化研究院、尼山世界儒学中心孔子研究院、博鳌儒商论坛给予学术支持。

论坛开幕式上,董冰指出,中华优秀传统文化是中华民族之根和魂,儒商文化作为中华优秀传统文化与社会主义先进文化相结合的文明成果,展现出旺盛的生命力和持久的感染力。济宁作为儒家文化发源地和中华文明重要发祥地,坚决扛起了优秀传统文化“两创”的政治担当,着力打造世界文明交流互鉴平台和对外传播高地,努力在推动中华优秀传统文化“两创”上走在前、做表率,为链接传统文化与现代中国、贯通中华文化与世界文明做出了济宁贡献。今后,济宁市要进一步坚持把弘扬中华优秀传统文化作为重大政治任务,深入

挖掘儒商文化精髓,不断将儒商文化发扬光大。她希望专家学者为济宁建设中华优秀传统文化“两创”先行示范区,打造“两创”新标杆建言献策,并将充分吸收借鉴本次论坛的优秀学术成果,加大儒商文化的理论研究和实践探索,共同探寻当代工商文明的发展之路,为文化强省建设贡献济宁力量。

王清明表示,儒家思想是中国传统文化的重要组成部分,是中华民族生生不息、发展壮大的重要基石。儒家的“仁义礼智信”“修齐治平”等理念,影响了一代又一代的商人。高校要注重学习和运用独具特色的儒商文化,为学校学科专业建设、科学研究、人才培养等提供有益启发。要研究如何把儒学智慧应用于学校高质量发展,运用儒商文化打造高水平学科,增强学校的核心竞争力。要

坚持把弘扬中华优秀传统文化作为重大政治任务,深入挖掘儒商文化精髓,不断将儒商文化发扬光大。

尹春光在总结讲话中指出,论坛深入挖掘中华优秀传统文化价值内涵,探讨推动儒商文化落地落实的实践经验,是自觉扛起“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的责任担当。

论坛活动以主会场+分会场(线下+线上)形式举行,各位嘉宾从理论到实践、从宏观到微观,从多个角度、多个场景进行了精彩纷呈的展现,传播了新时代儒商精神。此次论坛也成为政府与企业沟通的渠道桥梁,共论儒商文化发展趋势,共享人才至上理念。来自省内外的专家、学者、企业家及济宁学院等高校师生2300余人通过线上方式参加了活动。



济宁能源发展集团有限公司分会场。



济宁国有资产投资控股有限公司分会场。

### 融入现代生活,传统文化发挥当代价值

## 老手艺新机遇,文化“两创”的小幸福

本报济宁11月10日讯(通讯员 张明臣 张勇) 党的二十大报告提出,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求。济宁市打造优秀传统文化“两创”示范点,推动传统文化与现代生活连接,融入群众生产生活,推动传统文化创造性转化,创新性发展。

在泗水县东仲都村,土陶工艺非遗传承人刘敬江正忙着赶制一批陶缸。“客户个性化需求

越来越多,所以我们做的创新的产品很多,有上百种吧。”现在,刘敬江每年制作大小小陶缸500多件,销售额20多万元。而在前些年,这门传承几千年的传统技艺,却面临后继无人的困境。

不止是土陶,很多老手艺都面临着相同的困境。传统文化如何突围?今年,济宁市在村居、城镇社区、文化服务场所、学校等多类场所打造100个优秀传统文化“两创”示范点,设立专项资

金,助力优秀传统文化融入群众生产生活。

济宁市委宣传部四级调研员、市文化“两创”推进指挥部办公室成员种滨介绍,《党的二十大报告》指出,要传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求。济宁作为文化大市,我们将重点探索以传统文化融入精神文明建设、文旅高质量发展、乡村振兴等“8个融入”为抓手的路径模式,让传统文化充

分发挥当代价值。

东仲都村作为传统文化“两创”示范点之一,借助乡村振兴建设机遇,成立文创平台,汇集业内文创专家和艺术家,对传统文化进行发掘、转化和创新,偏僻的山村兴起“手造大集”,一度无人问津的土陶工艺焕发新活力。围绕陶艺、剪纸、泥塑、柳编等非遗项目,东仲都村借助文旅融合,形成了一条从创意体验到推介营销于一体的文化生态产业链。

结合传统文化“两创”示范点建设,济宁市在尼山片区实施整村连片提升,沉浸式开展经典诵读、非遗展示、手造展示、“六艺”体验等活动;先后打造幸福食堂、雏鹰课堂、蒲公英讲堂、儒学讲堂、结婚礼堂“五堂模式”,满足群众精神文化需求;大力实施“文旅融合发展”三年行动计划等一系列文化“两创”工程,推动优秀传统文化深度融入现代生活。