

“两创”达人 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

岁月失语，惟石能言

丁辉用方寸砚石讲述千年儒家文化的传承

记者 易雪 房体朔
通讯员 陈曙光

“不方不圆，因其自然，固差胜于雕镂。”中国传统名砚之一，**尼山砚**因石材产于孔子诞生地尼山而得名。“岁月失语，惟石能言”，省级非遗项目尼山砚制作技艺传承人丁辉精雕细琢40余载，结合简朴大方、因纹就砚的独特制作工艺，在作品中融入大量的儒家文化元素，用方寸砚石讲述着千年儒家文化的传承。



丁辉在方寸之间传承“儒家文化”。

创作人石合一
在形更在于意

天青觅墨色，小屋听砚声。曲阜市鲁城街道的一处小院内，丁辉手里握着一把锋利的刻刀，在光洁如肤的尼山石上尽情地“舞蹈”着，一勾一勒间、一朵五彩祥云顿时栩栩如生……或转折、或顿挫、或起伏、或切削、或连缀，随着刻刀的深入，圆熟、流畅，自然而生动，在石屑飞溅中，图案已错落有致地跃然石上。

“从尼山石到尼山砚，需要经过选石、相石、设计、雕刻、磨光、刻砚铭等步骤，这些看似简单的流程，其实不然。”丁辉介绍，独特外形和纹理所蕴含的美是尼山石的特色，所以在设计制作砚台过程中，更需要因材施艺，依

形开墨堂、墨池，少有雕琢点缀，最大限度利用天然形和自然纹理，形成“人石合一”的创作手法。“尼山砚的灵魂不仅在‘形’，更在于‘意’。”丁辉笑着说。

“尼山砚的设计制作以鲁砚的简朴大方、巧夺天工为特点，逐渐形成粗中有细、细中含粗、运用自然、加以点缀，以求意境的艺术风格。”丁辉介绍，松花纹是尼山砚石最具特征的花纹，图案均为不规则形状，沿裂缝或解理分布，分布范围大小不一、疏密不均，因而每一方石砚都独具魅力。

创新因时而变
收徒传承薪火

“1978年，我高中毕业后被分配到新成立的曲阜工艺美术厂，跟着两位老师学习

制砚技艺。”丁辉回忆起与尼山砚的首次结缘，画面仍浮现在脑海中。“尼山砚制作技艺虽然传承了500多年，可在当时，它已走进了绝境。”丁辉回忆说。

经过几十年的断层，尼山砚制作技艺连文字记载都无处寻觅。在师傅的带领下，他不停地翻阅着各类典籍、文献，搜集、整理、编撰关于尼山砚制作技艺的发展、传承。经过十余年的努力，尼山砚制作技艺有了较为完整的发展史，尼山砚也利用新发现的石坑恢复制作。2009年，尼山砚制作技艺入选山东省级非物质文化遗产名录。

如今，丁辉尽管已从工作岗位上退休，可在传承尼山砚制作技艺的脚步从未停下过。作为济宁市、曲阜市的一张文化名片，如何在优秀传统文化“两创”的背景

下，把它更好地传承下去，也正是丁辉一直思考和研究的问题。

丁辉介绍，尼山砚的传承与创新需要因时而变。只有发挥其制作技艺最大限度地作用，才能将其传承下去。非遗文化逐渐回归大众视野，丁辉开门纳徒，专招能吃苦、爱传统技艺的年轻人，手把手地传承薪火。作为传承人，丁辉更是将尼山砚制作技艺带入非遗课堂，穿梭在学校、社区等场所中，为青年人尤其是孩子们心中播撒下传统文化的种子。



扫码看视频

口述文本与历史记忆

春秋讲坛第三讲开讲

本报济宁11月24日讯(记者 汪洸 通讯员 张海涛) 11月23日，孔子研究院“春秋讲坛”举办2022年第三讲(总第一百一十四讲)。孔子研究院尼山学者青年专家、山东大学历史文化学院副教授孔勇主讲《口述文本与历史记忆——重读〈孔府内宅轶事〉》。

本次春秋讲坛是孔子研究院参与共建的教育部“文化+网络”双赋能的数字化思政教育教学资源库建设内容，全国36家参建高校、科研院所的百余名师生与孔子研究院科研人员及广大国学爱好者一道以线上形式共同聆听了讲座。

讲座中，孔勇从文本生成与传播阅读、历史事实之真伪辨析、历史之真与记忆之真等4个方面，重新剖析了《孔府内宅轶事》文本内外的历史和记忆。他详细介绍了《孔府内宅轶事》的基本框架和成书过程等。同时，以“乾隆公主嫁孔府”为例辨析历史事实的真伪，剖析了《孔府内宅轶事》为其从传说走向“事实”起到的重要助推作用。

讲座最后，孔勇以《孔府内宅轶事》为文本个案，分析了“历史之真”和“记忆之真”的关系，认为解析历史文本应注重历史与现实的贯通、文本之内与文本之外的结合，“历史之真”和“记忆之真”都是切实存在且产生影响的“真实”。

“全民阅读”引领文明新风尚

济宁市两处城乡书房上榜全省“最美”名单

本报济宁11月24日讯(记者 汪洸) 近日，山东省文化和旅游厅公布2022年度山东省“最美城市书房”“最美乡村书房”名单，济宁市任城区运河书屋红星中路馆入选“最美城市书房”，曲阜市阮家村图书馆入选“最美乡村书房”。

获评“最美城市书房”的任城区运河书屋红星中路馆，藏书2万余册，座席150个，设有4个公共阅读区，3个儿童阅读区。自2021年5月开放运营起，已举办“书香飘万家，共抒家国情”亲子共读共绘活动、“非遗小工匠体验课堂”公益系列活动，“亲

子阅读好时光”等读书活动70余场。

曲阜市阮家村图书馆建成于2020年，这座漂亮的四层建筑坐落于村里最显眼的位置。阮家村作为济宁市打造的首批优秀传统文化“两创”示范点之一，其图书馆成为了该示范区内探索优秀传统文化“两创”示范引领作用的重要载体，也是如今村民们文化生活中不可或缺的一环。

阮家村图书馆目前藏书3.6万余册，图书种类繁多，包含国学经典、经典名著、散文诗集、辅导用书等，不但能满足村里大中小学生

的知识需求，还能满足村民不同专业需求的阅读需要。为了让更多村民爱上读书、参与读书、分享好书，志愿者以及管理员坚持举办图书馆系列活动，开展了“我最爱的一本书”的好书推荐活动、“好读书、读好书”演讲比赛、“英语朗读比赛”、亲子教育及各学科讲座等活动。

下一步，济宁市将充分发挥“最美城市书房”“最美乡村书房”的示范带动作用，积极拓展全民阅读服务空间，推动形成覆盖全城、布局合理、方便快捷、全民共享的城乡书房服务网络。



阮家村村民们在图书馆内阅读书籍。通讯员 杨国庆 摄