

齐鲁好书榜 (11月)

本榜单从当月最新出版的文学艺术、历史传记、思想社科图书中，参考图书网的数据及专业书评媒体的评价，以人文性、思想性、趣味性为标准，筛选出一本重点推荐图书和九本好书，期待其中的某一册能够进入您的内心。

重点推荐



《桑塔格传：人生与作品》
[美]本杰明·莫泽 著
姚君伟 译
译林出版社

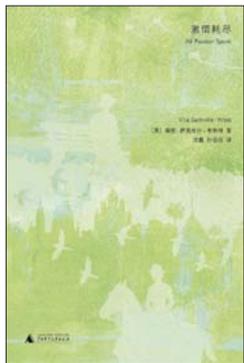
作为20世纪美国文化的象征，也是一个时代的标志性人物，苏珊·桑塔格的一生与美国乃至世界的文化发展历史息息相关，折射出20世纪30年代至21世纪初西方知识界、文化界的思想图谱和文艺风潮。关于她的传记，今年国内引进出版的有三本，分别是《桑塔格传：人生与作品》《智性与激情：苏珊·桑塔格传》《回忆苏珊·桑塔格》。其中《桑塔格传：人生与作品》获得了传主之子戴维·里夫的授权。

作为当之无愧的文化偶像，桑塔格精彩的人生故事一直备受瞩目，她的其他传记也多聚焦于她戏剧化的生平。而在《桑塔格传：人生与作品》中，作者以犀利而克制的笔触，详实可靠的文献，从生平与作品两个维度，去除滤镜，还原本人面孔和隐秘的精神内核。这本书既是桑塔格的人生与作品传记，也是精神与心灵传记。

莫泽指出，桑塔格以其卓越的著作引领思辨，永远地改变了我们“看见”世界和事物的方式，而这背后，却是她为了“看见”自我真貌而挣扎的一生。在戏剧化的人生之外，作者回归文本，充分肯定了桑塔格作为作家、批评家的贡献，细致梳理了她的主要作品，展现了她重要的精神和创作遗产以及对当代的深远意义。

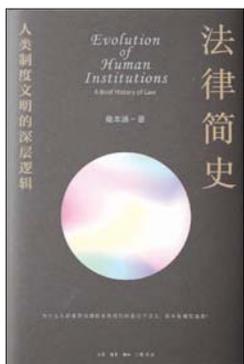
本书译者姚君伟教授是英美文学研究和翻译资深学者，翻译桑塔格作品近20年，出版相关译作10种。在翻译过程中，译者与作者保持了密切联系，前前后后就200多个问题进行了深入探讨，核校文本，反复修改，力求在中文世界呈现出本书的最佳样貌。

本版文字整理 曲鹏



《激情耗尽》
[英]薇塔·萨克维尔-韦斯特 著
沈磊 孙芸珏 译
惊奇 | 广西师范大学出版社

生于贵族之家的英国小说家、诗人薇塔·萨克维尔-韦斯特，与弗吉尼亚·伍尔夫有着特殊的情谊，两人密切交往的十年——1925年至1935年——是双方文学创作的高峰期。其间，伍尔夫创作出了以薇塔为原型的作品《奥兰多》(1928年)，薇塔也创作出了她的代表作《激情耗尽》(1931年)，并与伍尔夫创作于1929年的《一间自己的房间》形成呼应。小说《激情耗尽》讲述了一位女性在人生暮年自我觉醒的故事：过去的七十年里，这个女人对丈夫言听计从，而当下，她决定按照自己的喜好度过余生。这不是一个乏味的女人的故事，而是一个不老的女人的故事。事实证明，地位、财富和家庭都不应成为人们追寻自我价值时的束缚，对于女性来说尤其如此。



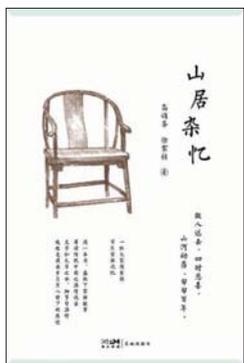
《法律简史：人类制度文明的深层逻辑》
桑本谦 著
生活·读书·新知三联书店

法律是随着人的发展而产生的，其最古老的源头应该是个最简单的算法，即“返还法则”，它是人类制度文明的逻辑起点，也是民法和刑法的共同源头。本书讲述了从返还法则到复杂法律制度的演化史，以此呈现法律的深层逻辑，打破部门法的界限，以联结思维取代割据思维，把不同门类的法律知识重新组合，进而实现法学内部及法学和其他学科的融会贯通，如设计、市场、政治、生态等，看到法律的内在演化。解释历史只是本书的副功能，主要功能还是解释现行的法律制度，历史可以拿来作为对比和参照——如果你了解了它过去的样子，你就更容易了解它为什么是现在的样子，没准儿还能想象它未来的样子。



《长安的荔枝》
马伯庸 著
博集天卷 | 湖南文艺出版社

唐朝诗人杜牧的一句“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”，一千多年来引发了人们的无限遐想，但鲜荔枝的保鲜时限仅有三天，这场跨越五千余里的传奇转运之旅究竟是如何达成的？是谁让杨贵妃在长安吃到了来自岭南的鲜荔枝？作者马伯庸就此展开了一场脑洞大开的想象，以此为蓝本构建了一个大唐社畜李善德拼尽全力做项目的故事。虽是历史小说，读者却能从中看到自己的生活影子，大城市买房落脚、职场情商博弈、不得已的违规逾矩等，小人物的挣扎是如此相似。一项将鲜荔枝运逾千里之距的艰难差事，折射出大唐社会的宏观环境。



《山居杂忆：一位大家闺秀的百年家族记忆》
高诵芬 徐家祯 著
时代华语国际 | 花城出版社

作者高诵芬出生于民国年间杭州的一个书香世家，历经成长、婚嫁、战争、动荡，晚年漂洋过海旅居澳大利亚，在儿子徐家祯的协助下写就这本关于家族百年记忆的书。家族命运在历史中起落沉浮，她的回忆更像是历史尘埃落定后的闲谈。书中记录有上百人，她细细写下记忆里的食物、风俗习惯、长辈、师友、医生与面目鲜活的仆人。有一年四季的风俗，有出嫁的礼仪和制作的点心、糕饼与桂花糖，也有哄孩子入睡的故事……大家庭的旧时日常、满目繁华，虽家声显赫、佣人众多，却从不见骄矜，反而有种素洁之美。她写经历过的那些普通人的普通事，是“一个闺房小姐和家庭妇女眼中、历经半世纪的生活看到的世界”，更是一部生动的地方志。



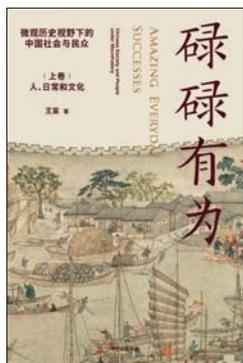
《人命关天：清代刑部的政务与官员(1644—1906)》
郑小悠 著
世纪文景 | 上海人民出版社

本书综合编年体官修史书、各类典章、档案、文集、年谱、笔记等史料，对清代刑名制度的发展做出了详细梳理。此外，作者还将目光聚焦于职官角色，以刑部官员为中心，分别研究了刑部内部的人际关系，并逐一梳理了刑部官员的法律素养与价值认同，选取晚清刑部三重臣——刚毅、赵舒翘、沈家本作为个案，分析了以之为代表的刑部法律精英不同的人生选择与历史命运，在具体的历史语境中，实现了对刑部技术官僚的传神写照，再现刑部与其他中央部门、地方官员的往来博弈。



《伪善的医疗：医疗的限度与更好的告别》
[美]凯蒂·巴特勒 著
王以勤 译
理想国 | 海南出版社

美国记者、媒体撰稿人凯蒂·巴特勒，以报道健康、老龄化、死亡、生物伦理学、家庭照护以及美国的医疗制度等话题见长。2001年，她79岁的父亲突然中风，又因中风后遗症被植入心脏起搏器。父亲是大学教授，中风前，乐观，热爱运动，注重养生，还在撰写自己研究近20年的学术著作；中风后，父亲的身体和心智急剧变化，陷入老年痴呆、失禁，近乎全哑，最后只能呆坐着，感叹“活得太久了”。母亲拒绝了送父亲去疗养院以及请人照护的建议，每天十余小时不间断照顾父亲的起居以及送医看诊，直到她身心俱损，请求关掉自己挚爱之人的心脏起搏器，并在自己心脏出现问题后拒绝介入式治疗，选择自然逝去。在父母相继过世后，凯蒂通过研究与访谈调查了现代医疗技术的发展以及医疗、科技与商业之间的关系，指出了医疗的极限，揭示出过度医疗的背后诱因，并引导读者思考如何做才是对临终之人更好的照护。



《碌碌有为：微观历史视野下的中国社会与民众》
王笛 著
中信出版集团

学者王笛多年来对中国社会史、城市史等颇为关注，对日常生活史和微观史的研究尤有心得，本书即为王笛以微观、宏观相结合的角度和方法写作的社会发展史新作。上卷“人、日常和文化”聚焦中国人的日常生活与文化，下卷则讲述家族、群体和法律。他以微观视角，从一个个普通人和家庭的故事切入，将研究与写作的范畴延伸至中国社会生活的方方面面，从人口变迁、衣食住行、农业发展到城市、民俗、信仰，再到家庭伦理、法制建设、边缘群体、江湖庙堂等等，通过社会学、文学、人类学等多学科交叉的视野，让读者深入历史细节，回溯传统溯源，重新认识中国社会。



《神风与铜钱：海岛日本遭遇世界帝国1268—1368》
康昊 著
光启书局

面对蒙古帝国的战争威胁，日本竟以不答复、不来往、不允许使节进京的高冷姿态回应。震怒之下，忽必烈两次发兵远征东瀛，却遭遇海上风暴，大败而归。尽管两国遥相对峙，海上贸易热度却超过唐宋时期：作为压舱物抵达日本的中国铜钱，让日本官民趋之若鹜，而那些不畏风险，渡海求学的日本禅僧，归国后对日本文化产生了深远影响。这本关于“蒙古袭来”(元日战争)以后日本与元朝关系的著作，跳出战争叙事，多维度剖析“蒙古袭来”前后日本的危机与变局，并以海洋视角重新审视元日关系，环环相扣的历史联系一一浮现。



《方格菌》
[英]雷蒙德·布里格斯 著
叶敏 译
北京联合出版公司

在阴暗、潮湿、污浊的隐秘世界，生活着一群神秘物种——“污魔怪”，他们长相凶恶、邋里邋遢、以恶作剧为乐，有着和人类社会迥异的卫生习惯、思考方式和处世态度。方格菌是其中一员。在这本图画书中，详细地描绘了方格菌与妻子、孩子的日常，从作息、饮食到情感交流、工作或学习经历。随着阅读的深入，我们也许会从惊诧、抵触到适应甚至理解这种魔怪的“不合常理”之处，进而反观自己的成长与人生，思考现实中的顺从与逆反、崇高和卑微、安静和喧嚣。与雷蒙德广为人知的《雪人》《圣诞老爸》等经典之作的明亮、温暖、梦幻、浪漫风格相比，《方格菌》显然是异类，但其荒诞、幽默、反讽等特质却有着触动人心的别样力量。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：曲鹏 武俊 美编：颜莉