



悬疑搭配都市情感 “女性成长”题材讲出新花样

电视剧《不期而至》正在热播，该剧由2021年话剧剧《阳光之下》原班人马打造，依旧由蔡文静、彭冠英担纲主演，从《阳光之下》里的柯滢与封潇声，到《不期而至》里的阮真真和高峻，这两人合作擦出的火花令不少观众难忘。这次两人“二搭”依旧是悬疑色彩下的都市情感剧，不仅满足了观众对两人“二搭”的期待，在这抹“悬疑”之外，《不期而至》还给观众带来了“女性成长”的新故事。



记者 宋说

悬念强，“虐恋”CP好嗑

《不期而至》讲述了在外人眼中不谙世事的全职太太阮真真（蔡文静饰），在遭遇突如其来困境后，遇到了神秘律师高峻（彭冠英饰），两人由猜忌逐渐走向信任，携手共克难关的故事。故事开端是阮真真的丈夫许攸宁遭遇意外车祸，留下了巨额债务，由此牵扯出后续的更多疑点：许攸宁的意外到底是单纯的意外还是其他人的预谋，他背着妻子借债的巨额钱款去向，许攸宁公司的董事长万董到底是好还是坏，以及他背后的人到底是谁……

《不期而至》的故事扑朔迷离，许多细节都来自生活中的一些真实事件。阮真真是外人眼中不谙世事的“小公主”，结婚之后，老公许攸宁对她呵护备至，阮真真当起了家庭主妇，

可这一切都随着许攸宁的意外身亡消失殆尽。这种叙事背景的设置取材自导演对于生活的观察，“最近几年，会听到像丈夫死了，亲人去世，忽然留下一大笔债务的事情。这本身就带有一些神秘的、悬疑的气质。”导演闫宇彤说。

男女主此次依旧是《阳光之下》的两位熟悉面孔，在《阳光之下》中，男女主是一种“掌控”与“反掌控”的关系，《不期而至》的男女主关系则更加丰富一些。刚开始，高峻与阮真真也是一种

“掌控”与“反掌控”，但后来他们经历了戒备、靠近、消除误会、感情浓厚、敞开心扉的过程，人物关系复杂且多元，两位主人公也有很明显的成长弧线。

男女主的感情线设定，依旧是“虐恋”。剧中，另一男主谭深伪装成高峻去帮助女主阮真真，一方面，他以律师的身份帮助阮真真，处理许攸宁留下的巨额债务纠纷；另一方面，高峻在暗中调查阮真真，对她进行利用，甚至使用了非常规手段，在利用她的过程中慢慢爱上

她。这种在谈话交锋中相互试探、假戏真做的“虐恋”，吸引了不少观众。

悬疑不变，叙事角度改变

《不期而至》播出后，有不少看过《阳光之下》原著《掌中之物》的书粉表示，这部续集的播出实现了剧组和书粉的双向奔赴。剧中前6集的很多镜头都在“重温”《阳光之下》，比如一样的红绿灯路口，红色轿车，逆水的镜头，甚至服化道也非常

相似，男主角的设定也依旧是精通法律的人设，只不过《阳光之下》里是在掌控之下“虐爱女主”，《不期而至》中是在掌控中“保护女主”。

《阳光之下》刻画了女主从茫然无措、尝试解决到游刃有余应对恶势力的全过程，展现出来的是满满的“重案六组”即视感。在《不期而至》中，阮真真则是一步步破解金融阴谋，虽然有过犹疑、恐惧和反复，中间部分剧情有些失真，但最终还是讲述了家庭妇女的成长。在编剧鲜橙看来，《不期而至》应该定义为一个讲女性挣扎的故事，“当‘华屋’被打破，被圈养多年的‘玩偶’如何艰难求生，在痛苦挣扎中恢复野性与斗志，一步步寻回自我。”作为一部悬疑主题的都市情感剧，《不期而至》在悬疑氛围下主要展现了女主阮真真在困境中挣扎、迷失、沉沦，最终走向反抗和自救的道路，虽然该剧与《阳光之下》相比，抽丝剥茧的刑侦感有所削弱，但《不期而至》的情节同样高能精彩。

《不期而至》将女性、家庭与悬疑元素融合，在近年播出的多部悬疑剧中十分常见。比如，《消失的孩子》以儿童失踪案展开，牵扯出同一栋楼里不同住户的生活难题；《礼物》《回来的女儿》则围绕代际关系展开，加入了原生家庭、未成年人教育、婚姻关系等话题。这样的创作方向，给“悬疑+都市情感”的题材打开了更多元的叙事方式。

纪录片《个十百千万》揭开银幕背后的故事 《长津湖》剧情彩蛋首度公开

记者 宋说

纪录片《个十百千万》正在全国热映，许多正片中未曾曝光的片段，让观众看到了恢弘史诗大片中深埋下的触动人心的细节。

通过《个十百千万》的画面，可以全方位看到《长津湖》的制作之用心。作为一部打破了众多影史纪录，并在金鸡奖荣获最佳影片、最佳导演奖的电影，它不仅有着恢弘的历史命题，更饱含了生动的人情气息。在未公开的正片画面中，当伍千里画了许久

的新房子草图展现在观众面前，任谁都会为这份质朴的亲情感动落泪。英雄坐上了没有回程的列车，承诺的新房子再也无法兑现。

除了新房图纸这样细微的剧情彩蛋，纪录片中也展现了拍摄中欢乐的一面：半山民宅遭遇战中，余从戎与雷公曾被豆酱泼了一身，被林超贤导演戏称“腌入了味”，二人还拿着馒头蘸衣服上的酱吃。虽然没能在正片中看到这段特别的战斗画面，但通过这样短短的一个片段，七连战

士们的形象更立体了。无论拍摄期间的气候多么寒冷，条件有多艰苦，主创们始终带着乐观的精神克服万难，看完纪录片的观众都不禁为这份敬业所感动：“比正片还要感人，看到了很多真实的镜头和数据，工作人员在镜头背后付出的艰辛是难以想象的，希望未来能看到更多这样的电影。”

《长津湖》拍摄过程中，作为领衔主演的易烊千玺因为意外伤到了脚，为了不拖慢剧组的进程，他仍旧全身心投入到每场戏

中，哪怕是垫着凳子、拄着双拐也尽力诠释好每一段表演。经历了众多打戏拍摄的吴京更是隐藏了一身的病痛，本就带有腿伤的他还需要完成入朝戏份中的狂奔镜头，在零下数十摄氏度的外景中，他一次又一次狂奔、调整速度，直到陈凯歌导演和自己都满意为止。

正是纪录片《个十百千万》的上映，让观众更直观地感受到了全体主创为了《长津湖》系列影片付出了多少心血。不仅有带着伤咬牙完成动作戏的吴京、易烊千

玺，有被威亚吊在半空又摔到地上的胡军，有亲自在零下数十摄氏度的雪地中为演员演示的导演，更有无数在寒冬中坚守岗位的员工。就像纪录片片名所承载的含义一样，正是影片背后数万人的努力汇聚在一起，成就了恢弘史诗大片《长津湖》。

扫码下载齐鲁壹点 找记者 上壹点
编辑：蓝峰 美编：陈明丽 组版：刘淼

精品资讯 订版电话：(0531) 85196204
出租
山师东路宏泰花园办公室出租
2层、3层共计800平方米
出租，价格面议，有意者电联。
联系人：高经理 18505419878

挂失声明 ◆山东省青年表演艺术家协会法人证书正本不慎遗失(法人：李贝)，现登报声明作废。
法律咨询 ◆拆迁法务申诉咨询 17800129801北京
招生咨询 **商讯**
高中学籍咨询 **审计代账**
各类审计报告、工商注册、代理记账、税务、另招业务人员数名。王13280797341

家政服务 ◆家政13793180410 ◆求购15864536825
高价收购名家字画
古籍碑帖 老酒 瓷杂
电话：18866867078
地址：舜耕路6-1号(泉城公园东门北50米路东)大雅堂美术馆

收购字画 高价收购老钱币、邮票、字画、老酒、像章、小人书、银元、铜钱等 13287725369 上门看货 英雄山文化市场西门口红太阳古玩店
先行众创空间招商 成熟工业园区，优越营商环境，惠企政策对接，管家贴心服务。
现有100㎡、120㎡、230㎡、300㎡、435㎡、800㎡、1700㎡、1960㎡、2100㎡、2500㎡、3000㎡、5000㎡ 车间独门独院出租，配套宿舍15-30㎡独立卫生间。
专业团队运营，提供全方位标准化服务，免费共享接待商务区、免费代办各类经营手续，提供相关帮扶补贴，欢迎垂询。
◆阳光100小区E区1号楼503学区房商住两用143平方米出租出售
◆龙湖华庭6号楼2单元33层3301室137平方米学区房商住两用出租出售
◆龙湖华庭10号楼1单元13层1301学区房商住两用147平方米出租出售
垂询热线：13805408666 王经理(微信同号)

康养服务专版
订版电话：0531-85196204

经二路老年公寓
单间，包吃住2100元起，饭菜好，院子大，电梯，空调，暖气，电视，卫生间，淋浴，全天热水，饮水机纯净水。
地址一：省立医院北经二路383号
地址二：蓝翔路57号 15662769662

济南锦泰护理院
医养结合、设备齐全、优质服务、价格合理
长期诚聘：护理人员
电话：86067888、15688862790
地址：经十路腊山立交桥段店南路124号 济南股骨头医院院内内侧

2019—2021连续三年评为“济南市最受欢迎的养老机构”之一
市中区社会福利服务中心(悠然亭颐养中心)
五星养老 医保定点 文化养老 医疗护理 康复疗养 7天试住
地址：市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 详询：88819955

夕阳金秋老年公寓
民政局批准正规单位，新建公寓楼房间朝阳，每个房间带卫生间、阳台，清真食堂，设施齐全，医养结合，如需入住免费去接。
电话：87158977 87159877
地址：刘长山路延长线白马花园南区16号楼

金龄健康·山东济南养老服务中心
国家卫健委老龄办“全国敬老文明号” 济南市民政局“五星级养老机构”
医护专区 享养专区 康养专区 普惠专区
24小时管家式服务 为您打造向往的老年生活
电话：0531-82805587/82805588 地址：济南市市中区望岳路3668号

阅善康养 历城区养老服务中心(历城城发阅善康养中心)
国企历城城发集团建设运营，总投资约2.5亿元，历城区为民办实事十大项目之一
● 设康养中心、护理院、认知症照护中心、健康管理中心、中医理疗中心、阅善学院等
● 建筑面积3.2万㎡，三栋楼520余张护理床位，三进四院超6400㎡户外园林
● 入住5折优惠，特设普惠床位
电话：400-600-8997 地址：历城区虞山大道郭店社区医院东邻