



冰与火之歌

2022卡塔尔世界杯特别报道



Qatar2022

前进道路看不清 德国战车掉进坑

连续两届世界杯小组赛被淘汰,德国队怎么了?

连续两次在同一条河里翻船,在世界杯夺冠热门球队中,也只有德国队才干得出来。上一届在俄罗斯举行的世界杯,德国队最后一轮意外输给韩国队,小组赛打道回府。而这一届在卡塔尔,虽然戏码稍微不同,但是大结局一样,德国队先是输给同样来自亚洲的日本队,之后一平一胜仍然出局。

“德意志战车”向来以能打硬仗著称,但是从四年前开始,这辆已经开始老迈的战车便出现了问题。和比利时队相比,德国队的年轻化还是相当出色的,但是主教练弗里克却难以将他们捏合在一起。有球迷说,德国队的出局全怪西班牙队。但是打铁还需自身硬,如果不是自己掉链子,“德国战车”怎么会掉进别人挖好的坑?



德国队守门员曼努埃尔·诺伊尔(左)与队友贾迈勒·穆夏拉在比赛后。 新华社发



记者 尹成君

开局不利 身不由己

本届世界杯,德国队被分到了所谓“死亡之组”当中。其实,同组的日本队和哥斯达黎加队的出线形势更加严峻,德国队只要打好了,和实力最强的西班牙队携手晋级16强是情理之中的事情。

德国队主教练弗里克也是这样想的。因此在小组赛第一面对日本队时,他并没有十分重视,认为自己的球队能够轻松过关。

但是,世界杯风云变幻,强队与弱队已经没有明显的界限,而弗里克长年担任德国队助理教练、拜仁主教练和德国队主教练,豪门光环集于一身,眼睛只往上看,并没有意识到世界足坛的变化有多么快。因此当日本队以2:1击败德国队时,弗里克依然恍如梦中。

第二场面对西班牙队,德国队当然要重视起来。其实,从勒夫执掌教鞭开始,德国队便开始全面学习西班牙的传控足球体系,他们以往是凭借速度和高度快速通过中场,依靠高中锋为支点打开局面,而自勒夫开始,德国队则主要依靠中场的传接配合发起攻势,甚至摒弃了自己盛产高中锋的优势,在进攻线上改打“小快灵”。

这一场与西班牙队的碰撞,则彻底让弗里克和西班牙队主教练恩里克傻了眼,两支球队谁也打不开局面,最终还是西班牙队先依靠中锋莫拉塔取得领先,而德国队也改打高中锋战术,由替补登场的菲尔克鲁格扳平比分。

两场比赛一负一平,开局不利的局面让德国队已经处于悬崖边上,而且手中的那根救命稻草也被西班牙队攥着,“斗牛士”只要一松手,德国队就将跌下悬崖。

大举进攻 全部白费

时间来到12月2日凌晨,世界杯小组赛第三轮,德国队将面对同样有出线机会的哥斯达黎加队,如果他们要晋级,必须得赢对手八个球以上,才不至于被西班牙队玩于股掌之间。

但是,弗里克的排兵布阵还是让人看不懂。他基本上延续了上一轮对阵西班牙队无效的前场组合,穆勒依旧是锋线箭头,同时换上了萨内打左路,而让穆夏拉改打中路。最让球迷不理解的是,本来打惯了后腰的基米希回撤到右路担任已经生疏了的边后卫,这使得德国队三条线都有变动,而收效却不大。

的确,德国队不是弗里克曾执教的拜仁。拜仁在他的手里经过了无数次的战术演练,各种阵型都能发挥作用,而德国队仅仅集中训练了一个星期,弗里克更多的是纸上谈兵,觉得各个位置都配置了最合适的人选,但是实际效果却完全不一样。

比赛开始后,格纳布里接劳姆左路传中头球攻门得手,帮德国队取得良好开局,并保持到半场结束。但是1:0对德国队来说远远不够,而哥斯达黎加队也要争取出线权,因此双方在下半场大打对攻战,这在本届世界杯上已不多见。在哥斯达黎加队反超比分后,其实德国队引以为傲的精神已经垮掉,弗里克赶紧换人,作最后一搏。哈弗茨这名并不在弗里克计划之中的球员上场后独进两球,上一场有上佳表现的菲尔克鲁格替补出场后也攻入最后一球,锁定胜局。但是意外的事情发生了,西班牙队输给了日本队,因此德国队的四个进球已毫无意义可言。

我们可以看到,最终锁定胜局的哈弗茨和菲尔克鲁格都是目前弗里克阵中的边缘球员,他们并不受主帅重用,却在关键时刻频频进球,弗里克的思路是不是应该调整一下了。

不提辞职 还想一搏

赛后,弗里克并没有提出辞

职,他和勒夫一样都有着不服输的个性,并不愿承认自己是失败,如果假以时日,他是希望卷土重来。

上一届世界杯结束后,勒夫留任,他固执地认为自己的战术没毛病,只是有些队员拖了后腿。因此他的第一个改进措施就是将博阿滕、胡梅尔斯和穆勒踢出了国家队。这显然不是拯救德国队的良招,勒夫依旧在去年的欧洲杯上惨败并最终下课,而穆勒依旧还是德国队中最被依赖的一员。

现在来看,弗里克和德国队太迷恋2014年世界杯时的精彩表演了,他们依旧想着重复八年前的辉煌,但是不知道世界足坛已经发生了太多变化。现在各支球队对传控打法都摸得很透,如果没有更多备用方案,德国队是很容易掉进陷阱,爬不出来。弗里克要想留任,并且不像勒夫一样留任后依旧毫无起色,必须要多打造不同的战术体系来给德国更多的天才球员机会。

后起之秀 前景几何

对2014年世界杯冠军的迷恋,让弗里克在本场比赛中换上了当年的“幸运星”格策,但这又有什么用呢?他难道不知道格策在俱乐部中连主力都争不到了吗?彻底忘掉八年前的辉煌,彻底对八年前的班底换血,让更加年轻的“青春细胞”去拼杀,德国队才有可能在两年后本土举办的欧洲杯上再度崛起。

本届世界杯,德国队的亮点在于只有19岁的穆夏拉,他的技术以及意志都在这三场小组赛中得到了检验。与哥斯达黎加队一战,他有12次过人,创下了20岁以下青年球员在世界杯上的新纪录。

此外,还有17岁的小将穆科科,也是德国队的希望之星。而菲尔克鲁格虽然已经29岁,但是此前未曾效力过德国国家队,也算是新人一个。这些新鲜血液在小组赛中已经证明了自己,在今后的比赛中也会发挥更大的作用。

相信德国足球的人才储备,足以支撑他们在下一届欧洲杯和世界杯上再度崛起,一如本届世界杯上的西班牙队一样。

德国队与哥斯达黎加队之战迎来历史性时刻 世界杯赛场首位女主裁,登场!

很少有一件事,能让世界杯上剑拔弩张的两支球队在赛前达成共识。

11月30日,德国队与哥斯达黎加队出席新闻发布会的将帅一共四人,在面对同样的问题时,异口同声地回答:“我有信心,她没问题。”

2022年12月的第一个夜晚,卡塔尔海湾球场。在这一场无疑将决定两队命运——乃至全组四队命运——的比赛中,38岁的斯蒂芬妮·弗拉帕尔——男足世界杯历史上的第一位女性主裁判,登场执裁了。

本届世界杯上,共有六名女性裁判进入大名单,弗拉帕尔就

是其中三名主裁之一。她已蝉联三届国际足球历史和统计联合会最佳女足裁判员,早在2009年就成为国际足联国际级裁判,甚至比本届世界杯揭幕战的主裁、意大利“金哨”达涅莱·奥萨图还早一年。

这位法国人,就是在一个又一个“第一”的历练下,踏上国际足坛最高殿堂:第一个在法甲联赛中登场的女主裁,第一个吹罚欧洲超级杯决赛的女主裁,第一个执裁欧冠联赛的女主裁,第一个在欧锦赛中亮相的女主裁……

第一个吃螃蟹的人不好当。率领两支球队步入场地,扎着发

髻的弗拉帕尔一样成为比赛焦点,握手、挑边、开场、吹犯规、听抱怨,都受到瞩目乃至检视。好在本届世界杯上已经以第四官员身份近距离观察过比赛的她,选点、跑位并无怯场,表现到位。

平心而论,这场比赛虽牵动人心、荡气回肠,球员的拼抢不可谓不激烈,但双方都没给裁判“设置”太多疑难判罚,甚至没让她有走下球场去回看VAR录像的机会。

一场足球比赛中,裁判毫无疑问是重要的参与者,但不能“反客为主”。这场“首秀”能够让人忘记她做出的判罚,能够让比赛流畅进行,就是对她最大的肯定。

让我们同时记住她的两名女性助理裁判的名字——巴西人内乌扎·巴克与墨西哥人卡伦·迪亚斯,三人连同男性第四官员萨义德·马丁内斯一起,在这个群星璀璨的夜晚,带来了一场足以载入世界杯史册的比赛。

据英足总统计,在这个现代足球的发源地,2016年到2020年各级女性裁判的数量增长了72%。越来越多女性从事足球,女裁判的基数自然也会随之扩大。总有一天,女性执裁世界杯将不是一个需要被媒体关注的新闻,就像女足世界杯上的男性裁判一样。

“身为女性,有时必须要先尽

全力证明自己够格,你的性别才会被接纳。”弗拉帕尔曾这样回忆自己刚开始从事裁判工作时的处境。经过这些年包括她在内所有女性裁判“不让须眉”的公正表现,传递出的信息,可以用德国队主帅弗利克在赛前新闻发布会上的那句话概括:

“我不会在意主裁判是男是女,这就是个平常事儿。”

据新华社



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:马纯满 美编:继红 组版:侯波

报料电话:(0531)85193700 13869196706 欢迎下载齐鲁壹点 600多位在线记者等你报料

报纸发行:(0531)85196329 85196361 报纸广告:(0531)85196150 85196552 85196557 差错投诉:(0531)85193700 发行投诉:4001176556 (0531)85196527 邮政投递投诉:11185 全省统一零售价:1元
邮发:23-55 广告许可证:鲁工商广字01081号 地址:济南冻源大街2号 大众传媒大厦 邮编:250014 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷(济南市长清区玉皇山路1678号)