

输球只因“点”背 出局让人心碎

日本队点球大战负于克罗地亚,他们为啥总是差一点儿?

“点”太背!当日日本队点球负于克罗地亚后,现场的日本球迷忍不住流下了泪水。输球总是让人伤心的,但是输了球的日本队完全可以高昂着头离开世界杯的赛场。他们不仅在小组赛中连胜德国队和西班牙队,而且在八分之一决赛与克罗地亚队激战120分钟平分秋色。他们这一次在世界杯上取得的成就,比20年前韩国队进入四强更要货真价实。然而,每当感觉日本足球就要再往前迈关键一步的时候,他们为何又总是掉链子呢?



一位日本球迷在比赛后伤心落泪。 新华社发



记者 尹成君

小组赛起起伏伏

在本届世界杯上,来自亚足联的球队有精彩的表现,让全世界不得不重新认识亚洲足坛。沙特队在首场小组赛2:1击败拥有梅西的阿根廷队,爆出了世界杯历史上最大的冷门。而澳大利亚队尽管实力比以往要弱,但是依旧力压欧洲二流强队丹麦队出线。韩国队则是在葡萄牙队和乌拉圭队的双重压制下,战胜了拥有C罗的葡萄牙队昂首出线。伊朗队也在小组赛中拼出了风格,就连三战皆败的卡塔尔队,也作为东道主展现了自己的力量。

而日本队这一次拿出了自己的看家本领,希望能获得一次突破,从而进入梦想中的八强。他们差一点就成功了。

从小组赛第一场开始,日本队的表现就让昔日世界足坛的霸主吃不消。面对“虎瘦雄风在”的德国队,日本队并没有收缩防守,而是抓住“德意志战车”右边路防

守的软肋,在先失一球的逆境中,一次又一次地突破,最终连进两球,反超了比分。

而在对另外一支世界杯冠军西班牙队时,日本队依旧进行有针对性的部署,利用速度快速通过中场,不与对手强大的中路纠缠,直接用最简单的方法来终结比赛。最终通过一个几乎已经出了底线的传球,将比分锁定为2:1。

对阵两大世界杯冠军,日本队都是打逆风球反败为胜,每秒都在不停地拼争,而在对阵小组赛的另外一个对手哥斯达黎加队时,他们却表现得相当大意,结果反而以0:1落败。可以说,三场小组赛日本队给球迷的感觉是遇强则强,遇弱则弱,容易被对手抓住主动。

倒在点球大战

进入八分之一决赛后,澳大利亚队、韩国队都碰到了几乎不可能战胜的对手阿根廷队和巴西队,日本队则遇到了看上去底蕴与实力都不算超级豪门的克罗地亚队。因此亚洲球队在本届世界杯上的突破,很大程度上寄托在日本队身上。

从实力上看,日本队已经具备了与世界杯亚军克罗地亚队掰一掰手腕的条件。这支球队有20人在欧洲俱乐部效力,其中还不

乏阿森纳、门兴格拉德巴赫、法兰克福以及摩纳哥这样经常参加欧冠、欧联的强队。而克罗地亚队除了莫德里奇、科瓦契奇、布罗佐维奇以及普利西奇之外,绝大部分球员效力的欧洲球队也与日本球员相当。

比赛开始后,日本队也是有针对性地进行布防,用最大的力量去消耗本以老迈的克罗地亚球员的体力,寄希望于下半场给予致命一击。果然,在上半场将结束时,日本队抓住了对手防守的漏洞利用角球取得领先,这一刻,他们已经看到了晋级八强的曙光。

不过克罗地亚队的韧性也是不容小觑的,在下半场一开始,他们就扳平了比分,而且在调兵遣将上也是奔着加时赛和点球大战去的。

可是,日本队千算万算,却在点球大战的布置上出现了纰漏。据赛后日本球员称,主教练森保一并没有明确安排主罚点球人选与顺序,而是球员以自己的信心和能力来主动报名,没错,日本队在世界杯上经历的点球大战太少了,而克罗地亚队在2018年积累的经验实在太丰富,最终,信心明显不足的日本队送给了克罗地亚队门将利瓦科维奇机会,竟然让他得以三扑点球,最终克罗地亚队又一次从点球大战中死里逃生。

总是差了一口气

在2018年世界杯,日本队经历过一次痛苦的被淘汰经历。他们在对阵比利时队时,本来是2:0领先的大好局面,结果让对手扳平比分。当时在90分钟比赛快结束时,日本队希望比赛不拖进加时,因此拿球后没有拖延时间而是快速进攻,结果被比利时队打了反击,用14秒反败为胜终结了比赛。

赛后,日本电视台专门拍了一部名为《罗斯托夫的14秒》的纪录片,从细节上对那场八分之一决赛复盘,分析最终失败的原因。而这一次,日本队又倒在了点球大战上,为什么日本队在世界杯上总是差那么一点儿?

从1998年首进世界杯开始,日本队每一届都进入了决赛圈,可是最佳成绩总是在16强上,每次都是差那么一点儿。自从2018年兵败罗斯托夫后,日本队在主帅森保一的带领下,亚洲杯不敌卡塔尔队屈居亚军,在本土进行的奥运会上半决赛输给西班牙队,只差一点就进决赛,又在三四名大战中输给墨西哥队,只差一点拿铜牌,而在世界杯预选赛上,日本队也是磕磕碰碰,一度让球迷无法接受。可以说,近年来日

本队在各大赛场上给球迷的感觉是烈火烹油,却又总是差一点火候。

为什么会这样?日本队对细节的把控可以说是细致入微,但是百密总有一疏,在每次世界杯上,日本队在面对欧洲劲旅时,在战术上基本涵盖了所有的重点,却总有不经意的小缺陷和准备不足,让更加老辣的欧洲强队抓住机会,比如2018年对阵比利时队在最后时刻攻防转换时的犹豫,再比如本届世界杯上对点球大战的准备不足。

上一届世界杯日本队对于要不要拖进加时赛没有统一的认识,这一次森保一为了避免重蹈覆辙,在下半场又保守地下定决心与克罗地亚队打满120分钟,结果又倒在点球大战上,真的是一个难关又接着一个难关。

不过,日本足球对夺得世界杯冠军是有长期计划的,这也使得他们在心理上可以承受犯错,也有决心花时间来纠错。通过本届世界杯,日本队不仅再次收获与豪门劲旅较量的信心,同时又增加了世界杯淘汰赛的经验。无论是球员的个人技术,还是球队的整体战术,日本队已经稳居亚洲的前列,只要坚持按自己的计划走下去,争取把细节进一步做到完美,相信他们进入世界杯八强是水到渠成的事。



赢球后的克罗地亚球员狂奔庆祝,输球的日本球员却痛苦不已。 新华社发



记者 怀晓

北京时间12月6日凌晨,卡塔尔世界杯1/8决赛,克罗地亚通过点球大战最终4:2击败日本,成功挺进八强。此役,门将利瓦科维奇上演三扑点球的奇迹,成为“格子军团”的英雄。本届世界杯的首场加时赛,也是首场点球大战,克罗地亚又一次成功过关,“加时赛之王”的称号当之无愧。

“加班”经验丰富

不到绝境激发不出超常的表现,似乎已经成为克罗地亚在世界杯上的“常规剧本”。

过去8场世界杯或欧洲杯淘

汰赛阶段的比赛,克罗地亚有7场打了加时赛,只有上届世界杯决赛是例外。克罗地亚4次把世界杯淘汰赛拖入加时赛,晋级成功率竟然达到100%。

这7场加时赛,第一场是2008年欧洲杯1/4决赛,他们在120分钟内与土耳其互交白卷,经过点球决胜被淘汰。第二场加时赛是2016年欧洲杯1/8决赛,克罗地亚经过加时赛以0:1被最终夺冠的葡萄牙绝杀。

经过两次欧洲杯加时赛乃至点球决胜失利的磨砺,克罗地亚球员的意志品质全面升级,一跃成为打加时赛和点球决胜的专家,尤其是在世界杯赛场。

上届世界杯1/8决赛,克罗地

亚在120分钟内与丹麦战成1:1,经过点球决胜晋级。上届世界杯1/4决赛,克罗地亚在120分钟内与东道主俄罗斯战成2:2,经过点球决胜晋级。到了半决赛,克罗地亚又经过加时赛以2:1力克英格兰。

虽然去年欧洲杯1/8决赛中,克罗地亚经过加时赛,最终以3:5不敌西班牙,但这支有着丰富“加班”经验的“格子军团”,无疑是当今加时赛及点球大战中的最大赢家。

扑点专家诞生

本届世界杯,除了在与加拿大的比赛中打出了酣畅淋漓的进攻外,克罗地亚在其他场次都出

现了“锋无力”的情况。这使得身处门将一环的利瓦科维奇压力陡增,一旦锋线不能开张的话,克罗地亚的下限就得由他来决定。

好在,与日本一役,利瓦科维奇接过了前任门神苏巴西奇的衣钵,成为克罗地亚的英雄。还有一个将满28岁的他身高只有1.87米,在门将之中处于劣势,但并不妨碍他一次又一次的飞身扑救。

点球大战中,面对南野拓实(第1轮)、三笺薫(第2轮)和吉田麻也(第4轮)罚出的点球,利瓦科维奇干净利落地全部扑出,挽救球队的同时,也拦住了对手晋级八强的梦想。

至此,利瓦科维奇成为世界杯上第三位三扑点球的门将,前

两位分别是葡萄牙门将里卡多及克罗地亚门神苏巴西奇。苏巴西奇上届世界杯用了5轮3次扑出点球,利瓦科维奇这一次只用了4轮,可谓青出于蓝。

赛后,他毫无悬念地当选本场最佳,克罗地亚也看到了另一位扑点专家的诞生。这位出道至今一直在克罗地亚国内俱乐部效力的门将一战封神,接下来,要有欧洲豪门俱乐部向他递出橄榄枝了。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:马纯潇 美编:继红 组版:刘燕

习惯加班加“点” 晋级有惊无险

点球大战击败日本的克罗地亚队为何被称为“加时赛之王”?