

从“小耳朵”到“陈宇宙”

黄澄澄：小人物，大能量

记者 宋说

“以喜衬哀”的陈宇宙

在《风吹半夏》的“铁三角”里，陈宇宙的人物设定不像童骁骑那么有张力，也不像许半夏那么有魄力，但这个人却给了许半夏和童骁骑“托底”一样的踏实感。他是许半夏的“后方大管家”，半夏出国进钢材，他在后方负责清理滩涂，在堆场监督工人建设，强撑笑脸应对天天上门的债主，管理公司繁琐的账目，每件事都亲力亲为，是个默默忍受辛苦的老实人。

在《风吹半夏》开播前，陈宇宙这个角色没有其他角色热度高，真正把观众震撼到的是一场老实人爆发的表演。本来在堆场安抚催债人的陈宇宙，正忙着端茶倒水，从兜里掏出一把瓜子“服务”催债人，还说晚上要请大家吃海鲜火锅，突然接到了许半夏进到钢材的电话，于是有了一段“发疯”式的表演。他掀翻屋内要账人的牌桌，眼含热泪嘶吼着狂奔出门，冲到废钢堆上站着，向要债人大喊“不就是要钱吗，我给你们钱”。从接到电话，到掀翻桌子狂奔出门，再到手脚并用地爬上废钢堆歇斯底里地怒喊，黄澄澄将陈宇宙内心需要释放的情绪完全倾泻而出，呈现出了极强的爆发力和感染力。

在情节和角色设定上，陈宇宙带着浓浓的悲剧底色，他从小患有血液病，又因为长期在重污染的环境下工作，导致癌症迅速扩散，唯一一次恋爱，还是与婚

电视剧《风吹半夏》正在热播，“铁三角”之一的陈宇宙患病下线，成了不少观众心中的“意难平”。在“陈宇宙”之前，黄澄澄还饰演了不少有情有义的小人物，得到不少观众喜爱，近日刚刚开播的电视剧《县委大院》中，黄澄澄再次作为配角露面，以一副精明的老职场人姿态，让观众再次感叹他扎实的表演功力。



黄澄澄 / 陈宇宙

托周茜用钱买来的爱情。在表演上，黄澄澄完全抛去“偶像包袱”，患病后的陈宇宙头发稀疏，嘴唇干裂苍白，脸上毫无血色，双眼凹陷。当许半夏回来看他时，他却在打开门后强颜欢笑，赶紧戴上帽子，遮住自己因化疗而秃顶的脑袋，掩饰自己生病后的脆弱，黄澄澄用“以喜衬哀”的演技，将陈宇宙的悲惨人生狠狠扎进了观众的心里。

在和婚托周茜拍婚纱照的

戏份中，观众通过黄澄澄的演技，完全共情了角色经历的几次心理波动。陈宇宙想让周茜陪他拍一张婚纱照，周茜不情愿，他突然偏过头略带失落地说“加钱”，说完又开始咧嘴苦笑。拍婚纱照的过程中，他先是看到假花感到诧异，带点偏执地说“我就要真的”，接着又面对摄影师尴尬且失落的笑，最后他虽然高兴，但嘴角还是忍不住下撇，在笑容里隐忍感伤。

“小人物”扎进观众心里

相比于剧中赵丽颖、李光洁、欧豪等主角的知名度，演员黄澄澄属于“默默无闻”的演员，在“陈宇宙”之前，黄澄澄最为观众熟知的角色，是2020年播出的电视剧《新世界》中豪横又仗义的“小耳朵”。在《新世界》中，黄澄澄展现了非同一般的台词功底，在与孙红雷和尹

昉的对手戏中完全不落下风，语气和神态中对孙红雷饰演的金爷充满尊重，对尹昉饰演的徐天又流露着讨厌，黄澄澄用精湛的演技演出了“小耳朵”的江湖道义，展现了他在乱世中谋生的内心世界和感情变化，当时观众曾喊话导演“给‘小耳朵’加戏”。

黄澄澄凭借“小耳朵”一角圈粉，还带火了“豪横”这个词，因为“豪横”在《新世界》中是他常常放在嘴边的办事准则。《新世界》之后，黄澄澄还出演了《赘婿》里的喜剧角色宋贫。

央视一套正在热播的电视剧《县委大院》里，黄澄澄再次惊喜出现，他在剧中饰演袁浩，开场的主要任务是带领张新成扮演的新人林志伟熟悉环境，并不时向新人传授“社交潜规则”。在袁浩带着林志伟去员工食堂吃饭的戏份中，袁浩再次传授经验，告诉林志伟在职场里有关“称呼”的法则。在这场戏里，黄澄澄面对林志伟这个新人是一副前辈的姿态，但是当提到“二楼是领导吃饭的地方”时，他眼睛一抬，手指朝上指指，表情故作玄虚，眼神又透着精明。《县委大院》前两集播出后，不少观众就被黄澄澄的人设所吸引，后面他还有多部剧集即将播出，都是戏份重要的“绿叶”型角色，值得观众期待。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：徐静 美编：颜莉

与万物共生
让世界更美

讲文明 树新风 公益广告
新时代美德健康生活方式