



这件雅致的瓷盘,是在德国一处“跳蚤市场”上淘回来的。

他家有处“古瓷发掘现场”



扫码看视频

文/片/视频 记者 陈文进

51岁的单连顺是济南山教学学校校长,多年从事教育工作。单校长由于喜爱收藏和研究中国老瓷器,便在自己家里建了个“明清民窑瓷器博物馆”,并在院子一隅模拟修建了一个“瓷器考古发掘现场”。如今已有近千名青年学生和海外友人,通过他的家庭瓷器博物馆,了解和喜欢上了中国老瓷器和其背后博雅的中国传统文化。

单校长是高密人,从小就喜欢家里的老物件。十几年前,他开始喜爱和收藏中国老瓷器,藏品以明清和民国时期的民窑实用瓷器为主,他觉得这些瓷器身上散发着民间浓郁的烟火气息,而且很多残器通过铜补或者金缮工艺,还可以修复成带有残缺美的老瓷器。

单连顺说,每一件老瓷器都有生命,他淘到的每一件瓷器都有不同的经历和故事。2018年,他带儿子出国旅行经过西班牙的时候,无意中看到了即将被拍卖的三件清代中国瓷瓶,瓶子优雅的造型和瑰丽的图案深深吸引了他。单校长考虑再三下决心买下来,让这三件漂泊海外一个多世纪的瓷瓶回到祖国的怀抱。

单校长去外地出差时,特别喜欢参观各地古瓷遗址,因为里面蕴含着很多时代信息和文化印记。为了让更多的人了解中国瓷器,他利用多年的旧藏在自己家里建了个“明清民窑瓷器考古发掘现场”。不同时期、不同形制、不同地域的瓶瓶罐罐汇集一处,摆放成了它们“刚出土”时的样子,成了老瓷器文化的家庭博物馆。数年来,单校长自任讲解员,义务接待了近千名来自高校和中小学的学生,以及国外留学生。他通过老瓷器这个小小的窗口,给许多年轻人打开了一扇认识和欣赏中国传统文化艺术的大门。



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑:武俊 美编:马秀霞 组版:刘森



几乎每一件瓷器的收藏,都有一段传奇的经历。



▲瓷器收藏,需要丰厚的专业知识。

◀民窑实用老瓷器,有着浓郁的烟火气息。

▼每天回家摸一摸这些老瓷器,可缓解一天的疲劳。



单校长在院落一隅仿建“瓷窑考古发掘现场”,让更多的人了解中国瓷文化。



经常有藏友上门,找单校长帮忙鉴别瓷器。