

# 《满江红》定档，影市春节档热闹气氛来了

2022年最后一个电影档期贺岁档(11月25日至12月31日)迎来尾声，贺岁档后半段全国影院营业率重回八成，《阿凡达：水之道》扛起票房。2023年元旦档(2022年12月31日至2023年1月2日)新电影基本被撤空。目前已有三部新片定档2023年春节档(1月21日至1月27日)，《流浪地球2》会“扛住”不撤档，张艺谋执导的《满江红》已定档，春节档影市激战氛围渐浓。



记者 师文静

## “阿凡达”撑起贺岁档

随着12月16日《阿凡达：水之道》的上映，电影贺岁档迎来观影高潮，截至12月28日，贺岁档总票房接近13亿，《阿凡达：水之道》上映13天，以近8亿元票房领跑档期，其次是1.5亿元的《航海王：红发歌姬》和1.1亿元的《想见你》。根据数据显示，2020年、2021年贺岁档票房分别是41.66亿元、30.68亿元，档期中分别有63部和56部影片上映，而今年贺岁档共有24部影片上映，影片放映体量和档期票房都处在恢复期。前两年的贺岁档出现了《误杀2》《扬名立万》《古董局中局》《拆弹专家2》《紧急救援》等势头很猛的国产片，今年贺岁档期中，《阿凡达：水之道》《航海王：红发歌姬》等引进片撑起票房，影片票房虽不及预期，但起到了带动作用，让影视行业重新找回信心。

影市恢复期，是否要投放市场，很多影片也在犹豫和观望。今年贺岁档中重要的上新片档期圣诞档(12月24日至12月25日)、跨年档(12月31日)都有重磅影片撤

档。比如，口碑反响不错的喜剧电影《保你平安》原定12月31日上映，距离上映还有10天宣布撤档，这是该片第二次定档又撤档，上一次定档4月29日全国公映，后宣布退出“五一档”。此前定档圣诞档、元旦档又纷纷撤出的影片还有史策和王皓主演的爱情喜剧片《透明侠侣》，吴镇宇和任素汐主演的悬疑片《繁华将至》，彭昱畅和胡冰卿主演的悬疑电影《绑架游戏》等。

多部影片撤档后，目前元旦档只剩下喜剧片《绝望主夫》、动画片《西游记之七十二变》，相比上一年的跨年档、元旦档，上映新片数量萎缩。如果这两天没有新片空降，那么岁末年初就只剩《阿凡达：水之道》《想见你》等“老片”和《绝望主夫》一部新片。喜剧电影《绝望主夫》已开启预售，影片主要讲述常远饰演的胡铁男因一场电梯意外进入了一个“错位”世界，昔日成功学大师变身“全职家庭主夫”，面对颠倒错乱的世界，他在“鸡飞狗跳”的生活中体验了真正的“换位”，终于明白了妻子的默默付出与不易，明白了“爱”的真义。演员常远近几年的喜剧片票房不错，这部影片也被认为可能成为元旦档赢家。

## 春节档激战氛围渐起

每年春节档被寄予厚望，往往从下半年开始就会有影片陆续定档该档期。2022年春节档有《长津湖之水门桥》《这个杀手不太冷静》《奇迹·笨小孩》《熊出没·重返地球》《四海》《狙击手》等大片撑起60亿票房。近日，随着张艺谋执导的电影《满江红》定档，2023年春节档的气氛也起来了。目前《流浪地球2》《满江红》《熊出没·伴我“熊芯”》三部影片都被看好，值得期待。

《流浪地球》系列被称为国产电影第一科幻IP，《流浪地球》在2019年春节档上映，斩获46亿票房。这两年《流浪地球2》的风吹草动都牵动人心，该片于今年11月确定定档2023年春节大年初一上映，观众期待值飙升，目前单个平台的想看人数已突破60万，影片热度很高。近日，网传《流浪地球2》撤出春节档，12月24日导演郭帆在粉丝群里否认这一说法：“放心，我们一定扛住！春节，不见不散！”《流浪地球2》依旧由原班人马打造，汇集吴京、李雪健、沙溢、宁理、王智、朱颜曼滋、刘德华等演员，预告片中，数字生命争端初露端倪，月球发动机首次曝光，太

阳危机一触即发，人类命运将何去何从引发巨大悬念，将会呈现怎样的科幻胜景引发观众好奇。

12月27日，张艺谋执导的电影《满江红》官宣2023年大年初一上映。该片由沈腾、易烜千玺双男主领衔主演，参与演出的还有张译、雷佳音、王佳怡、岳云鹏等，阵容强大到官方说法是“绝版阵容”。电影《满江红》讲述南宋绍兴年间，岳飞死后四年，秦桧率兵与金国会谈，会谈前夜，金国使者殒命，所携密信也不翼而飞，一个小兵与亲兵营副统领机缘巧合被裹挟进巨大阴谋之中。这是基于一定历史背景重新创作的故事，将传说中的未解之谜，以全新视角进行讲

述。从预告片中可以看出，电影的美学风格“非常张艺谋”，迷局深藏、悬念待破的悬疑感也很强烈。

此外，每年定档大年初一的《熊出没》系列，近日也放出最新影片的预告片。新片《熊出没·伴我“熊芯”》预告片中，备受期待的熊妈终于登场，与熊大、熊二重逢，浓浓亲情令人动容。影片中的婴儿版熊大、熊二，软萌可爱戳中观众。《熊出没》系列适合过年期间合家欢观影，每部作品的票房都不错。

《满江红》以及接下来更多新片定档春节档，将继续拉动影市放映端的回潮和持续升温，为2023年影视市场的更好发展开好局。



## 天天娱评

□刘雨涵

“0713再就业男团”是一个有魔力的团体，《快乐再出发2》刚刚上线，便在豆瓣获得了9.3分的高评分。今年以来，《欢迎来到蘑菇屋》和《快乐再出发》第一季在豆瓣分别获得8.5分和9.6分，“0713再就业男团”已经贡献了一整年高质量的快乐，他们也成为其他综艺节目的座上宾。曾经鲜衣怒马的少年，如今嬉笑怒骂的中年，他们的翻红，是给出真诚所换来的快乐。

所谓“0713再就业男团”，即2007年《快乐男声》全国13强选手。今年4月，他们之中的陈楚生、苏醒、王栎鑫、王铮亮、陆虎、张远等几人，重聚录制了一档综艺节目《欢迎来到蘑菇屋》，没想到意外走红。在网友的强烈呼吁之下，“0713再就业男团”的团综《快乐再出发》顺利诞生，并且再度受到追捧，成为了“综艺黑马”。如今，《快乐再出发2》也正式上线，他们此次从黑龙江哈尔滨启程，通过音乐旅行的方式，再继续欢乐。观众似乎已经对“0713再就业男团”有了“快乐滤镜”，把节目和节目嘉宾都当成了老朋友，单是看他们分装大米、认真劳作，就感受到了满满的欢乐，甚至还看出了一派“国泰民安、勤劳致富”的气象。

一年三档高分综艺，“0713再就业男团”的欢乐魔力到底从何而来？起初，《欢迎来到蘑菇屋》

# 真诚给到了，快乐回来了



只是一档衍生综艺。节目组是“草台班子”，节目嘉宾是“过气男星”，拍摄场地是“废物利用”，宣发费用只有可怜的4万8千元，录制时间也仅有三天两夜。可是这档“最穷综艺”，却被这帮“老北北”玩出了花样。白天大家无所顾忌地互揭老底，甩开偶像包袱，个个都是高能“梗王”。晚上他们喝着小酒，互诉衷肠，真情流露，道尽人生的曲折心酸。“笑是真笑，哭是真哭。”已经好久没有在真人秀中见到“真”的观众，被这群“落寞又嚣张的人”打动感染了。

《欢迎来到蘑菇屋》走红之后，不少人成为“0713再就业男团”的自来水，希望能够助力这个“宝藏男团”翻红。网友开始自

发找寻“金主爸爸”，恳请广告商能够“慧眼识珠”赞助他们的团综。最终在观众的努力之下，新节目《快乐再出发》终于被攒起来了，还成了上星综艺。在《快乐再出发》里，客套和尴尬是不存在的，只有和铁哥们在一起时才有的底气和放肆。他们调侃王栎鑫“你下次婚礼也可以找我”，给王铮亮起“王伴奏”“王烂梗”等各种外号，互怼到让观众怀疑人生，却又有种“这才是真兄弟”的畅快。有人说，“0713再就业男团”胜在“糊而自知”“恃糊行凶”。在80分钟的节目时长里，能够让观众哈哈笑上60分钟，“那根本不是下饭综艺，完全是喷饭综艺呐！”

在“0713再就业男团”的相处中，有人看到了发自内心的接

纳，有人看到了不离不弃的陪伴，有人看到了用岁月来慢慢交付真心。《快乐再出发》的导演赵浩说，“不是那种你的一举一动我都知道的熟悉感，而是多年老友的了解和信任。朋友之间既有默契，又有各自的小世界——这种自然流露的真实感最难得。”

这些年，“0713再就业男团”也各自参加了一些综艺节目，但好像只是在不属于自己地方流浪。张远回到练习生的身份去参加《创造营2019》，在一帮二十岁不到的男生中间，他都快成了“叔叔”级的前辈，显得力有不逮。陈楚生和陆虎去参加音乐综艺，依然在回顾往昔、抒发情怀，却有些贩卖苦情之嫌。而在《快乐再出发》里，他们可以卸掉往

日的那些光环，在“糊咖”身份的保护之下，在一个个“烂梗”中打滚玩闹，反倒让人看到了最可贵的真诚。

他们的快乐是真诚的，友谊是真诚的，对音乐的热爱也是真诚的。节目中，“0713再就业男团”可以随时随地弹唱起来，坐在拖拉机上，也可以唱起BEYOND的《光辉岁月》。而且他们的唱作水平，放在当下的演艺圈里都是个个能打的。观众说：“你可以怀疑他们的精神状态，但是不能质疑他们的业务水平！”陆虎曾为《延禧攻略》《警察荣誉》《鬓边不是海棠红》等多部热播电视剧创作影视金曲而被大家熟悉了。张远去参加《我们的歌4》，与飞儿乐团前主唱詹雯婷组成了“飞鸟”组合，让观众见证了他的高音实力。“0713再就业男团”还一起参加了《来看我们的演唱会》，这样一群有幽默、有唱功、有才华、有故事的“老北北”，成了综艺节目的团宠。

陈楚生说，“我不觉得我们这个综艺，这是我们的生活。”节目受到好评，不止是综艺感所致，更是他们15年人生经验的沉淀。经历过高光时刻，经历过挫折低谷，还要忍受长时间的冷落和等候。“0713再就业男团”在人生的起起伏伏之间，被生活磨平了棱角，学会了放低姿态，但终究没有磨灭自己心中的火，眼中的光，不怠慢理想，不荒废自我，才能够被观众再次看到。



扫码下载齐鲁壹点  
找记者 上壹点

编辑：曲鹏 美编：陈明丽