



《天工之城》以永乐十四年为背景，讲述了600多年前一群能工巧匠修建紫禁城的故事。

优中选优 给你好看

新题材、新类型、新表达，2023剧集片单来袭

2022年的最后一页已经翻过，综观这一年的剧集表现，不乏实现口碑市场双丰收的优质佳作，在颇具活力的市场环境和观众愈加明确的审美要求下，呈现出更多值得关注的新语态。

新的一年，剧集市场将有哪些好看剧目？谁将成为下一部《人世间》？各平台又储备了哪些“存货”？

2022两部开年热剧 以不同方式演绎新语态

时间循环短剧《开端》凭借新颖设定、精良制作，引发广泛热议，以8.2的好成绩在豆瓣开分，打响了2022年剧集头炮。紧接着播出的年代大剧《人世间》用厚重的故事感动了不少人，平均收视率超过2.85%，大结局更是高达3.784%，创央视近八年新高。

两部开年热剧以完全不同的方式演绎出这一年剧集新语态的大趋势。

《开端》讲述的是一个关于循环的软科幻故事，结构独特新颖，无论故事本身还是叙事方式，都带给观众强烈的新鲜感，比起形式上的新，该剧更值得关注之处在于其对于人物的刻画，作为一部悬疑剧，《开端》的目的不在于猎奇，而在于带领观众有温度地理解人性。

《开端》的新语态的新在于新颖的叙事结构下着力于现实关怀，从凡人视角展现超现实设定下的生活与人性真实的质感。

根据梁晓声同名长篇小说改编的电视剧《人世间》，剧情真实、刻画细腻，时代感厚重……这部年代剧成功跨越不同“代际”“圈层”，引发全民追剧的热潮。

作为一部时代背景离年轻人较远的年代剧，《人世间》没有当下时兴的社会热点，也没有被一些剧集奉为“流量密码”的流量明星，最终依靠扎实且极具可看性的内容达成“老少通吃”，该剧的成功破圈，是“新语态”表达下“内容为王”的胜利。

《人世间》写普通百姓，寻常生活，但没有流于琐碎和平庸，而

是站在时代高度来看人。人物塑造上从未回避平凡人的局限，但肯定人的价值，赞颂普通人在庸常生活中的生命勇气，其深入的人文关怀与温暖细腻的表达最终俘获了观众的心。

聚焦时代、观照现实 成为优秀作品突出特征

平凡人的故事最能打动人心，时间跨度和历史变迁，注定了另一部热播作品《狮子山下的故事》的宏大背景，但创作者同样选择了充满温暖现实主义色彩的叙事手法，在时代洪流中讲述小人物的酸甜苦辣，实现小人物命运与时代的同频共振。在香港回归祖国25周年之际，《狮子山下的故事》在烟火气息中实现香港故事的温暖表达。

古装剧在2022年也颇显新态，《梦华录》在掀起一场追剧热的同时，令人欣喜地带动了一场对于中国宋代传统文化的追捧热潮。该剧突破了以往古装剧的叙事模式，如果说服化道、题材拓展上的艺术创新，是技术层面和选材上的表象突破。那么剧中对人物的去扁平化塑造，则成就了人物多维度的生动呈现。

无独有偶，其后的《星汉灿烂·月升沧海》等古装剧获得观众认可，也正是因为做到了除了专注于故事的打磨和精良的制作外，更突出着力于价值之善，着力发挥塑造具有观照现实意义的人物和故事。

当代都市情感剧方面，2022年的一些荧幕新作拓展了此类作品日常审美的丰富性，表达出健康正向的伦理观与价值观。如《余生，请多指教》《欢乐颂3》《欢迎光临》

《爱的二八定律》等剧集，其中既有对当下社会热点的关切，亦有对纯真爱情的守护，对女性励志的激赏，对平等亲子关系与原生家庭之爱的关注与期盼。

这种“新语态”或许使该类型作品受众从年轻女性扩大到更广泛的观众群体，呈现了更宽广的路径。

2022年底，从官宣阵容就“破圈”的献礼剧《县委大院》在央视一套、腾讯视频等平台热播，剧集一开播收视率就迅速破2%，相关话题更是引发热议。

近年来，现实题材电视剧频出爆款，以《觉醒年代》《山海情》等为代表的多部优秀作品紧扣时代脉搏，彰显出现实主义的强大生命力和创作潜力。

回首2022年，在提质减量的过程中，此间获得观众认可的多部作品无不印证着“内容为王”在剧集生产中的“铁律”地位，而聚焦时代、书写现实、观照当下的“新语态”，已经逐渐成为内容创作的突出特征。

亮点多多 2023剧集爆相十足

近日，各大平台纷纷发布2023年剧集片单，众多优质剧目、种子选手、爆款品相的作品悉数亮相，蓄势待发。比如总台分四大板块，“优中选优”30多部剧目，包括《天望》《暗夜与黎明》《大道薪火》《浴血荣光》《冬与狮》《大山里的女校》《心想事成》《爱情而已》等；浙江卫视中国蓝剧场集结了《大江大河3》《公诉精英》《繁华》《龙城》《爱情而已》《打开生活的正确方式》《今天的她们》《梅花红桃》等剧；腾讯视频发布《西出玉

门》《藏海花》《南海归墟》关注热血与幻想，还将启动对“金庸武侠世界”的打造，加上《庆余年》第二季、《长相思》《与凤行》等剧集，共同弘扬传统文化，谱写东方美学。

从各平台发布的最新储备剧目片单中，我们可以窥探到2023年剧集市场的新亮点。

首先，主旋律剧目继续成为市场的头号品类。《大道薪火》《硬核时代》《欲晓东方》《纵横芯海》《公诉精英》《人民警察》《天望》《人民的脊梁》等一批新剧蓄势待发，各大平台、头部影视机构纷纷投入到主旋律剧目的创作之中。其中，全景式展现中国共产党人牢记初心使命、探求中国革命正确道路过程的重大革命题材电视剧《大道薪火》，用重大史实呈现出政治建军、思想建党的电视剧《浴血荣光》，以“七一勋章”获得者张桂梅事迹改编的电视剧《大山里的女校》等剧目再现各条战线的英雄故事，凝聚起勇毅前行、不负人民的精神力量。

其次，《人世间》大火之后，文学改编剧依然风头强劲。比如改编自路遥经典小说《人生》并融入路遥本人真实经历的年代情感剧《人生·路遥》备受期待；此外，改编自徐则臣的茅盾文学奖同名获奖小说、由赵冬苓编剧的电视剧《北上》；根据伊北同名小说改编、全景式展现熟年一族面临的现实问题的电视剧《熟年》等作品用温暖情怀演绎世间百态。

最后，历史传奇剧《天下长河》热播热议后，古装大剧也将迎来新爆发。其中包括开启“历史大赋”系列后续篇章的《大汉赋》《大唐赋》以及展现中国民营企业先贤和楷模的大历史剧《张謇》等

剧。《天工之城》以永乐十四年为背景，讲述了600多年前一群能工巧匠修建紫禁城的故事。

都市剧高温火热 科幻剧强势吸睛

2023年，都市剧依然高温火热，既有探讨爱情与婚姻价值的都市情感剧《温暖的甜蜜的》；也有聚焦都市人群情感现状的电视剧《爱情而已》；既有都市女性励志情感剧《好事成双》，也有讲述三位女性相互扶持、开创美丽人生的励志故事的《女人万岁》。《打开生活的正确方式》则展现婚姻中互相包容的相处之道；《无与伦比的美丽》抒写都市青年的奋斗图谱。

对了，2023年还有多部科幻题材强势来袭。比如《三体》，在影版《三体》搁浅之后，国内科幻迷将希望全放在这部剧版上了。从之前公布的剧照和预告片来看，特效堪比电影级，布景和道具非常有年代感，相当还原了原著。而且国产版《三体》很有可能和美版《三体》正面相遇，鹿死谁手，我们将拭目以待。《开端》故事主线埋下了很多伏笔，最主要的是快递小哥引发的车祸，这让快递小哥在剧情中循环了很多次。原作者刚好还有一部作品叫《送不到的快递》，种种迹象表明，更精彩的内容将会在《开端2》呈现。

综合来看，2023年剧集市场在降本增效的大环境下，各方仍然将新题材、新类型、新表达作为剧集创作的创新点，一批品相优质的剧目也将接受观众检阅、市场检验。

综合中新网、央视网等