

□许志杰

青州城 “范公”足迹遍布

青州是范仲淹做官的地方，虽只有不到两年的时间，却因政绩突出、百姓获利，为后人乐道。宋皇佑三年(1051年)春天，范仲淹从杭州调任青州，接替著名政治家富弼出任青州知州，同时兼任京东路安抚使。这年范仲淹63岁，已经进入人生暮年，经过长途跋涉范仲淹到达青州，他带病坚持处理公务，微服私访，体察民情。当年青州正值“岁饥物贵，河朔流民，尚在村落，因须救济”，外地闹水灾，大批灾民滞留青州，本就不富裕的粮食缺口很大，价格急剧上涨。可是朝廷规定，青州当地百姓的皇粮要远到博州(今山东聊城)去缴纳。范仲淹经过实地调查，改变以往做法，百姓按照正常年景的粮价交给官府，以款代粮，然后派人到博州就地购买粮食，交给官府，百姓省钱省力。

宋代皇佑四年(1052年)，就是范仲淹出任青州知州的第二年，64岁的范仲淹奉命调往颍州(今安徽省阜阳市)任职。此时的范仲淹病入膏肓，已经无力再赴新职，但他还是坚持上路，去往千里之外的颍州接任。当时正值严冬，一路颠簸，范仲淹刚到徐州便病逝于此。范仲淹生于徐州，卒于徐州。根据他的遗愿，遗体被深爱他的百姓敬移至洛阳南郊万安山下，葬在母亲的身边。

青州百姓不忘范公恩德，为纪念范仲淹将当地的醴泉亭改名“范公井亭”，在对阳河城里段进行疏浚改造的过程中，又在河畔辟出500余亩修建“范公亭”公园。在“范公井亭”处建造“三贤祠”，祭祀范仲淹、富弼、欧阳修三位宋代为官青州、造福一方的名臣，后又在公园内建造李清照纪念馆，三贤亭近处种植四棵苍天松柏，称为“四松亭”。李清照因嫁给状元赵明诚曾居青州多年，得以与范、富、欧阳并列宋代青州四大文人。现在的青州，“范公”足迹遍布城里，除了“范公亭”公园，还有一条从西城通达东城的“范公亭街”贯穿整个城区，串起这座古老市镇的文脉人气。古色古香的“宋城”建在阳河岸边，人们徜徉其中，体味范公留下的感人故事。1934年，隐居泰山的冯玉祥拜访“范公亭”，挥笔写下长联：

兵甲富胸中，纵叫他虜骑横飞，也怕那范小老子；
忧乐关天下，愿今人砥砺振奋，都学这秀才先生。

博山秋谷 高山流水有“范泉”

现今在博山和长山(邹平、周村)一带流传着很多有关范仲淹考取功名之前的传说故事。

相传因母亲谢氏祖籍颜神庙，并非正房，失去父亲的范仲淹在范家备受家族歧视，生活无着，母子二人只得投奔姥姥、姥爷家所在的颜神庙，就是现在的博山。几年后母亲改嫁到了长山县醴泉寺附近的一户朱姓人家(朱文翰)，范仲淹随继父姓，名说。朱姓人家是当地大户，家业兴隆，为人处世善良厚道，对于“跟脚子”(继子)朱说并无歧视，并供养他读四书五经，撰文识字。朱说颇得先生



青州范公亭公园

范仲淹原籍苏州吴县，出生在徐州，以一篇《岳阳楼记》和诸多为民政绩流芳千古。他的一生与齐鲁大地更是结缘颇多，青少年时期曾在博山、长山等地居住长达20年，暮年之时又在青州做知州，身后留下诸多历史足迹和美篇美文。其中称为“范公亭”“范公祠”的名胜山东就有至少三处。



邹平范公祠

称道，被同村人称为神童、小秀才。朱说的母亲是一位有大志向的家庭妇女，看到儿子与众不同的天分和勤学苦练的上进心，就决定把儿子送到娘家颜神庙荆山寺书院进一步深造。于是朱说独自一人来到荆山寺，跟随先生夜以继日地读书，习字，终于考取进士进京。为了纪念早逝的父亲，朱说改回原来的范姓，名仲淹，字希文，从此以范仲淹行于天下。这也是至今仍在博山、邹平一带流传的“世人只知范仲淹，奈何不知有朱说”的由来。毕竟这只是综合了民间的一些传说，散见于后人所辑各地方县志、乡土志类文献，并不十分可靠。

范仲淹为官一方，造福一地，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想，令颜神庙人感到荣耀，为博山走出这样一位大文学家、政治家而自豪。为了纪念范仲淹，明中叶当地绅士、文人集资将他读书的地方改称“范泉书院”，民国时期扩建为“范公祠”，“藉以景仰前贤，示范后世”。“范公祠”坐落在博山范河岸边，旧博山城以东，与博山的另一位清代著名文学家赵执信(音shen)故居因园相邻。“范公祠”山门坐南朝北，是一座紧凑的二进院落，依山势而建，井然有序，颇富江南园林之景致，是以明代建筑群为主体的旧时书院的样式。“范泉”位于院落下端，长方形制，周边护有石栏，东西石栏板上都刻着篆书“范泉”二字，气势非凡，与汨汨腾空的范泉三股水浑然一体，相得益彰，为“范公祠”一大景色。

《续修博山县志》记载：“范泉，出荆山麓范公祠堂下，祠前临秋谷涧道，汇合其泉下流入涧，平流过后乐桥上注入范河而入隄水。”范泉三股水也是常年不衰，颜神庙人喻指范仲淹所赐福泉，甚为珍惜。范泉西立悬山式石质影壁一通，长约四米，高约两米，对范泉池水，刻有“山高水长”四个草书大字，动静结合，龙飞凤舞，仿佛把人带到八百里洞庭的“日星隐曜，山岳潜形”

的浩荡泽国。传说，这四个大字为明代天启五年(1625年)淄川人张中发酒后用范泉中自然生长的荻草蘸了半桶墨汁加以朱砂，一挥而就，四字一笔，如范仲淹的《岳阳楼记》，一气呵成，不愧为草书一圣。

据说原来在范泉之南有范公亭，民国时改建于泉北，布局更加合理。过范公亭拾级而上，便是范公祠，内有范文正公塑像和大型范仲淹故事壁画。后门通荆山寺，相传曾有块近一亩地大小的如坪巨石，坦可晒书，又名“一亩石”，范仲淹在此读书时为晒书宝地。惜寺已毁，巨石亦不翼而飞，留下诸多遐想。曲径通幽

区域分归周村区和邹平县。范公祠始建于宋治平二年(1065年)，就是范仲淹病逝后的第13年，这是目前所知全国最早的纪念范文正公的享堂，倡议者是时任长山县令韩泽。位置就在长山城南，孝妇河畔的河南村，现在的范公村。

范公祠坐北朝南，分为前后两进院落，前院为大殿，后院为享殿。大殿为歇山式建筑，灰砖青瓦，斗拱飞檐，殿内敬塑范文正公坐像，东西两侧各种植银杏树一株，高达十丈。院内还有古槐三株，其中一株树干已空，千枝又发新芽，枝繁叶茂，被称为“怀中抱子”，象征人丁兴旺，后继有人。享殿内雕梁画栋，殿前有匾额两块，一块书有“长白书院”，另一块为“菜根味舍”，意为辛勤持家，不忘耕读之业。其中“长白书院”当为

寻访范仲淹在山东的足迹

齐鲁几多范公祠



博山范公祠

处，范公祠与因园并立于荆山脚下，荆山石桥跃范河而过，博山人民敬仰范仲淹的政绩与武功，将荆山桥改为“后乐桥”，取“后天下之乐而乐”之意。三股范泉水，一股入赵执信故居“因园”穿“听泉榭”落涧峡而去，又一股过“清音阁”化入自然，另一股清泉水则淌过“后乐桥”，一路出城汇入范河，浩荡奔波，滋润颜神庙后代，昼夜不息。拜范公祠，访因园，博山文脉尽在于此。

长山范公祠 寄托多少乡人情思

范仲淹从杭州调任青州赴任途中，专门拖着病体绕道长山，看望这里的父老乡亲和自己读书的醴泉寺师长，据记载场面十分感人。长山即现在的淄博市周村与滨州市邹平相交之部分地域，隋代开皇年间设立长山县，先后隶属淄州、齐州、济南府等，后撤县，

范仲淹读书时的“醴泉寺书院”演变而来。范公祠左右分立两块石碑，左书“先忧”，右书“后乐”，取范公《岳阳楼记》名句择定。大门两侧书写长联：

宰相出山中，划粥理金，二十年长白晒身，看齐右乡贤，依然是苏州谱系。

秀才任天下，先忧后乐，三百载翰卿著绩，问济南名士，有谁继江左风流。

但是，毕竟原设范公祠是在相对简陋的醴泉寺的基础上改建而成的，经宋至明初历90余年，年久失修，破败不堪。范公祠的状况引起了住在附近司家庄义士许进的关注，于是他倡议村民，有钱的出钱，有力的出力，将范公祠修缮一新，这就是现在范公祠的基本式样。

壬寅隆冬，正值范文正公辞世970年，范公事迹得以在齐鲁大地发扬光大，荫及后代，仅以此文以记之。