

【故地往事】

□孙晓明

大运河始建于公元前486年，全长2700公里，包括隋唐大运河、京杭大运河和浙东大运河三部分，是中国古代南北交通的大动脉，至今大运河延续时间已达2500余年。

大运河是一条文化长河、商业长河，更是一条历史长河，它似一条晶莹剔透的玉带，串起沿河一个个珍珠似商埠重镇和漕运码头，至今熠熠生辉。聊城有个山陕会馆，就是运河经济文化的典型产物，去年重游对其中富含哲理的对联和精美绝伦的木刻颇感兴趣。

聊城山陕会馆门前的运河，是古运河的分支，遥想当年山西、陕西商贾穿梭往来于运河码头，是何等繁忙和勤奋。

山陕会馆山门前赫然一副对联：“本是豪杰作为只此心无愧圣贤洵是配东国夫子；何必仙佛功德惟其气充塞天地早已成西方至人”。石匾上提有“履中，蹈和”，辅联为“精忠贯日，大义参天”，这是赞扬关公的品行、品德同圣贤相比也是无愧于心，实在足以和孔老夫子相媲美，何必去修成仙成佛的功德，关公的浩然正气是顶天立地的，他早已成为“西方至人”了。

山陕会馆山门左右两边分别刻有的“履中”“蹈和”两字意义非凡。“履”的本意是鞋子，《说文》解释说，履，足所依也，“履”后来演变为“走”的意思，“履中”就是行走在正中间，大行中庸之道，在这里也有处事中正、公平、公道、堂堂正正做人、光明磊落做事的意思。“蹈”的意思是遵循，“蹈和”即遵循谦逊、谦和之道、与人和谐共事。做人、经商要行得正、做得端，童叟不欺、分辨良莠，“履中”则是指为人和气，这样才能够赚大钱。

山门左右各有一石壁，上嵌石刻对联一副，左边是“精忠贯日”，右边是“大义参天”，显示当年山西、陕西商人对国“精忠、精诚”，行商“大义”的原则，家国情怀跃然纸上。晋商崇拜关羽大义参天，精忠贯日的精神，重诚信、讲信义、讲商德，取财有道，仗义疏财。

走进戏楼，可以看到内联阳刻是：“官商翕奏，赏心是金榜题名洞房花烛；扮演成文，快意在坦道骏马高帆顺风”。上联的意思是，听着演奏的和谐音乐，最令人赏心悦目的事情就是金榜题名、洞房花烛；下联的解释是：看着扮演的传统剧目，做生意高兴得就像是在平坦的大道上骑着骏马奔驰，或者是坐在悬挂着高帆的船上顺风畅游。

外联阴刻是：“结五万春花，奏雅宣和，无戾风骚称杰构；谱大千秋色，镂金错彩，有裨世教既奇观”。上联里的“雅”“和”都是乐器的名字；“五万”指言其多也；“春花”是指巧夺天工的斗拱、玲珑剔透的木石雕刻，绚丽多彩的绘画艺术，在这里指演奏的美妙乐章。上联的解释是：在这精雕细刻、绚丽多彩的戏台上演奏着美妙乐章，悠扬舒缓的音律堪称杰作。下联里的“大千”是丰富多彩的意思，“秋色”寓意金碧辉煌，“镂”即雕刻，“错”指的是涂饰；“镂金错彩”既指雕刻绘画之工整艳丽，也指剧目里的言辞藻丽绚丽多彩；“裨”作为动词是弥补、补救的意思，“世教”是指正统观念孔孟之道，“奇观”既指山陕会馆木雕建筑，又指剧目之奇特壮观。下联可解释为：观看这样的剧目既有利于教化人们的传统观念，又有利于人们的思想道德修养。

戏台里侧的楹联是：“响遏行云，一曲笙簧欣乐利；歌翻白雪，八方舞蹈荷升平”。上联的意思是：脆响的音乐高入云霄，行云也停住倾听，一曲合奏的欢乐乐章，庆贺安居乐业的景象；下联的意思是：载歌载舞似阳春白雪，八方人士歌颂庆贺这欣欣向荣、平安稳定的生活。

关帝殿前有方形石柱四根，石柱正面刻有歌颂关羽的楹联，内柱为行楷阳文：“伟烈壮古今，浩气丹心，汉代一时真君子；至诚参天地，英文雄武，晋国千秋大丈夫。”上联的意思是：关羽的功业为古今都增添了壮丽的色彩，他的浩然正气和赤诚忠贞之心表现出他的确是汉代的真君子；下联中的“至诚”是指真诚、诚恳；参是指并列，参天地是与天地并列的意思，这是说关羽待人和对事都是诚心诚意的，的确是个顶天立地的汉子，他有华丽的文采和超群的武功，是山西的千秋大丈夫。

走近南配殿火神殿，火神殿外柱上刻有阴文：“位南天以居尊神，焰荧荧斗柄；邻北极而宰化星，精朗朗俯魁垣。”上联的意思是，光焰四射的火星位于北斗星的斗柄所指的南天；下联的意思是，文昌神所处的东方与北极相邻。

北配殿财神殿内柱上刻有阴文：“德兆阜财，萃万国物华天宝；行以利涉，庆一时海晏河清。”上联的意思是：一个商人要仰仗良好的商业道德，才能真正长远地发财致富，行稳致远，才能把天下的珍宝聚集在他的手里；下联中“海晏河清”的意思是风清气正、政通人和、大海没有浪了，黄河水清了，比喻天下太平。

山陕会馆财神殿外柱楹联：“位津要而掌财源，万里腰缠毕至；“感钱神以成砥柱，千秋宝载无虞。”意思是位置、时机非常重要，往往招致财源滚滚。

山陕会馆有绝美的木石雕，一幅幅都是福禄寿和花卉图案，象征富贵和吉祥如意，也象征着家国兴旺、国运人运昌盛，栩栩如生，可见当年的景象和人气。

山陕会馆历经300余年的历史，依然古色古香、历久弥新，既是当年山西、陕西商人劳作生活的驿站，又给我们留下了家国情怀、诚信忠义的精神家园。

聊城山陕会馆的楹联

位烈士先后为国捐躯，一批保家卫国、浴血疆场的战斗英雄从这个村里走出。

地处淄博、莱芜交界的车辐南峪，由于地形隐蔽，抗战开始后，这里就成了四支队、十支队经常驻扎的地方，时任泰山公署莱芜县工作部部长的毛梓材利用自己老家，建立了八路军四支队后方医院。医院设在胡同深处的姜家后屋里，这里天然隐蔽，后边是毛家大院，便于通风报信，大院里有通往后崖头的地道，在紧急情况下能及时将伤员安全转移到地道的洞里。1942年，抗战最艰苦的岁月里，这里承担了大批伤员救治任务，为使每一个伤员得到及时救治，在村里的组织下，全村妇女都自发地到医院去帮忙，洗绷带、清理伤口、做简单包扎，她们个个争先恐后，毫不示弱。为解决伤员衣、食、住、养，有的拿出了家里仅有的被子、褥子，有的腾出自己最好的房子。为了让战士吃好饭，有的挤出家里仅有的口粮，拿出攒下的鸡蛋，甚至杀了正在下蛋的鸡，他们却过着吃糠咽菜的日子，军民鱼水之情，在这里展现得淋漓尽致。

前线将士受伤被送到后方医院后，药品供应不足，伤病员得不到及时治疗，很多伤病员在死亡线上痛苦挣扎。当时医院有名姓吴的大夫要去总院取药，为不引起敌人注意，顺利通过敌人层层盘查，大伙决定对吴大夫乔装打扮一番，因其形象、谈吐不像一般的农村妇女，怎么打扮身上都透着一股聪慧、文雅的气质，因条件艰苦，费了好大劲，也没能在村里找到一件合适的衣服。

正当大家一筹莫展之际，一位名叫孙美英的红嫂诚恳地对吴大夫说：“就用我结婚时穿的嫁衣吧！”孙美英自从嫁到这个村来，就一心扑到战地医院，她家里能吃的、能穿的，几乎都贡献给医院和伤员们了，在那个缺衣少食的年代，这身嫁衣是她家唯一值钱的家当了。这和小说《百合花》中所描写的情景太相似了。

这身嫁衣是她在做姑娘时，起早熬夜，不知干了多少件零活，才积攒了这点钱，做了这身火红的嫁衣。当她听说吴大夫为外出取药找不到合适的衣服时，想也没想，就把那身珍藏在柜底的新嫁衣拿出来，大大方方送到医院，催促吴大夫试穿新嫁衣。吴大夫一穿正合体，活脱脱就是一个回娘家的新娘子。天衣无缝般的乔装打扮，使吴大夫避开了敌人的盘查，顺利地完成任务。但为了隐藏身份，吴大夫取药回来时，又换上了一件蓝底白花的上衣，那一身鲜红的新嫁衣再也没有回来……

朴素的行为、真挚的情感，在战争年代，现实版的《百合花》数不胜数。正是这一个个感人的故事，一个个鲜活的典型，绘就了一幅幅军民之间的鱼水情深、生死与共的壮丽画卷。

□李书忠

上世纪80年代初期，以著名女作家茹志鹃同名小说改编的电影《百合花》上映后，激起了层层涟漪，观众更是众说纷纭。有一定欣赏能力的观众说它用凄情、唯美、带有浪漫色彩的艺术拍摄手法，通过战争的侧面剖析，反映了战争的残酷和人性的美好；欣赏品位低的观众则说没意思。

1981年，电影《百合花》初演之时，我正值少不更事的年龄，虽然看不懂电影故事所表达的含义，但是单线串联的故事情节，给人一种朦朦胧胧、透彻肺腑的艺术之美，看过之后，久久不能释怀。

后来，读过茹志鹃的短篇小说《百合花》，她在谈到写作《百合花》的过程时，这样叙述：“《百合花》里的人物、事件，都不是真人真事，也不是依据真人真事来加工的。但是，小说里所写的战斗以及战斗的时间、地点都是真的。”那么，小说中的地点在哪里呢？她是这么描述的：“记得大概是在莱芜战役吧，不知为了什么事，在一个夜晚，我跟一个通讯员要去最前沿。走之前，那位带路的通讯员告诉我，我们要通过相当长的一段开阔地带，敌人经常向那里打冷炮，要我注意有时要弯腰前进，但不要慌。”

这就是电影《百合花》中主人公女战士与通讯员小战士的原型。随后，茹志鹃又补充道：“我紧跟着他，他走多快我就走多快。反正绝不是一位战士面前，丢女同志的脸。”这就是电影画面中，女战士与通讯员小战士行走在山涧小路上的镜头。

从此可以看出，茹志鹃是在参加莱芜战役中遇到的通讯员“小战士”，使作家在战争中掌握了丰富的写作素材，以至作家以此素材写出了感情真挚、打动人的小说《百合花》，以及以此小说拍摄的同名电影《百合花》。小说中那个带路的通讯员小战士，因在莱芜战役中遇到了女作家，所以他就成了小说、影片中，让读者和观众念念不忘的英雄原型人物。

去年，我曾到过莱芜战役主战场吐丝口镇、山子后、圣井、和庄、辛庄等地，从参加过莱芜战役支前行动的老人口中，寻访在战役中发生的英雄事迹与出现的英雄人物。他们异口同声地说道：“前线将士浴血奋战，后方百姓摊煎饼、纳军鞋、到前沿阵地抬担架、抢救伤员；捐被子、卸门板、腾房子等等，除了老弱病残幼不能干重活外，其余的都动起来了，后勤保障有力，才使莱芜战役大获全胜……”

无独有偶，当年在莱芜和庄镇车辐南峪村，也曾发生过现实版的“百合花”故事，可谓莱芜版的《百合花》了。

抗日战争时期，车辐南峪村曾是泰山区和四支队重要驻地之一，四支队战地医院分院旧址至今仍保存完好；解放战争时期，这里又是踊跃支前参战的红色革命村，12

【史海钩沉】

茹志鹃《百合花》与现实版的「百合花」

▼八路军山东纵队四支队伤病员藏兵洞

