

兖州郑氏庄园风貌独特 建筑背后是励志创业史

□冬华

风格徽鲁融合

郑氏庄园位于济宁市兖州区颜店镇，始建于清朝，曾包括三处大型庄园。因郑氏祖上来自徽州，所以在庄园的建设上大量融入徽派建筑风格，又与山东当地建筑风格有机融合，形成了独特的风貌。

第一处是颜店村郑氏庄园，系清代初期郑氏迁徙兖州后，其始祖郑彦定居该村，家族历经六代、近二百年不断扩建，至清光绪年间形成的。其位置在今颜店镇政府驻地中心南北大街以西、东西大道以南的一条大道的路北一带，与济宁玉堂孙氏庄园相对而立，但建筑规模和占地面积都不如孙氏庄园大。上世纪三四十年代，郑氏家族衰败，院落年久失修，陆续坍塌。后来，这处庄园的建筑遗迹大多被拆除改造，仅存一座三间两层楼房较为完整，被列为文物保护单位。

第二处是后郝村郑氏庄园。清乾隆末年，郑氏四世的郑恩纶与兄弟四人分家析产，他将自己分得的院落让给了孤儿寡母的弟媳、侄子，自己则携一家人辗转来到后郝村，从零开始，开辟出一片属于自己的新家园。庄园原有四进十四庭院，分左中右三轴线，西跨两院，另有后楼、花园等。现存中轴两院，东轴三院，房屋七十余间，是目前三处郑氏庄园中保存较完整的一处。从建筑规格看，中院堂房为硬山顶，前后设廊；其他房屋多为硬山顶，前设廊，前后开通门，既可为左院右偏房，也可为右院左偏房。庄园房屋全为砖木结构，青砖板瓦兽脊，跨廊美观典雅。

第三处是嵫山郑氏庄园，也被称为岑蔚村郑氏庄园、洪福寺郑氏庄园。清嘉庆年间，郑氏五世郑藻中举后弃官不做，“雅好山水，卜筑嵫山之阳岑蔚村，朝岚夕爽，偃仰为乐”，建起了这处庄园。经过郑藻、郑橡父子二人几十年不断扩建，至清咸丰年间，这里已发展成为三处郑氏庄园中规模最大的一个，当时郑氏家族也达到了财富的顶峰。嵫山郑氏庄园地处嵫山之阳，依山而建，进大门后顺山坡逐渐升高，寓意步步登高。庄园有大门、二门，进入二门后分为五个院落，是郑藻为了五个儿子分家，逐年增建而成的。中间院落为长支居所，两侧则是按长幼顺序排列四支的院落，鼎盛时整个庄园有房屋三百余间。清道光年间又加修三道围墙，将整个村子及嵫山西峰保护在内，蔚为壮观。此外，该处建筑风格颇具神秘色彩，民间传说是按八卦图设计，盗贼进入往往容易迷路被擒。民国时期，这里成为其后裔郑培太的别墅。

忠厚传家久

郑氏家族的始祖郑斗楠，由安徽徽州歙县郑家村迁入济宁。他发挥徽商的聪明才智和大运

曾几何时，郑氏庄园在兖州赫赫有名，当地甚至流传着这样一首民谣：“洪福寺，赛北京，郑老妖坐朝廷。前殿堂来后宫院，内外三道紫禁城。五朝门前接大马，半夜有人来打更。粮成山来银成山，郑氏庄园道道关。”



河航运交通的地理优势，在当地靠药材批发和销售生意起家，并在济宁城里拥有了自己的药铺。

郑氏一族经商以德为本，诚信经商、扶孤救贫、乐善好施，而且精打细算，勤俭持家、精明能干、善于理财，陆续置办田产、房产，逐渐发展成为兖州有名的富人。

《滋阳县志》记载了一则郑氏二世祖郑炳炜的故事。

一次，郑炳炜在大运河上运货，途中与一买黄姜的姜贩同行数日，交流之中相互熟识，交谈默契。但天有不测风云，姜贩忽患重病，脸色蜡黄，郑炳炜急忙为其寻医治疗，可是收效甚微。姜贩自知将不久于人世，于是把自己经商多年的账簿、钱财连同船上的黄姜一起托付于郑炳炜，将家庭地址告诉他，拜托他将来把自己的棺木及所有遗产交给自己的妻儿，随后不久便病故了。

郑炳炜受其所托不敢懈怠，将姜贩装殓的棺木妥寄岸边，又将黄姜运到济宁，正赶上黄姜涨价，出售后获利颇丰。郑炳炜将姜贩在各地赊出的货款一一收齐，携带账簿、货款，将姜贩的棺木运回江南。叩门之后，姜贩的妻子携幼子迎出，听闻郑炳炜所言，痛哭跪谢不起。郑炳炜将所受托钱款、账目交予姜贩之妻，她却坚决不受并泣曰：“吾夫诚然遇到君子，然吾未亡人携三尺幼孤，骤然拥有千金，不是福而是祸也，君且将钱带回，待幼子长大成人，再拜托君送钱就是了。”听到这话，郑炳炜只得将钱财带回济宁继续经商。

五年之后，由于郑炳炜经商有道，姜贩所留钱款又获利数倍。郑炳炜再次下江南，将钱款与利润送还给姜贩的妻儿，两人感动不已，称郑炳炜是世间少有的真君子，但表示只收取一半的



钱财，另一半愿意赠予郑炳炜，以作答谢。郑炳炜几经推辞但盛情难却，最后只得收下十分之一。从此，他行侠仗义的美名远扬，为郑氏在济宁商界发展壮大，打下了良好的基础。

此外，兖州民间还流传着许多郑氏家族乐善好施的故事。

清代康熙初年，兖州府一带大旱后瘟疫流行，出现一种“汗病”，病人发高烧不退、不出汗，死亡率很高，蔓延迅速。见此情景，郑氏家族的郑彦及时从家乡运来大批柴胡等中药材，配制防治“汗病”的中药。有钱的买药治病，无钱买药的郑家就免费发放药品赈济灾民，救下不少人的性命。

清代咸丰七年(1857年)春，兖州府闹饥荒，郑氏家族郑精的母亲朱夫人看见灾民忍饥挨饿，急忙让郑精及兄弟五人去周边乡村访贫问苦，慷慨捐粮出粮食赈灾。乡邻仰仗郑家的救助，皆感谢郑家恩情。

然而，没过多久，流窜而来的乱军不断骚扰这一带乡村，百姓惊慌失措，为了躲避战乱，许多人扶老携幼移居到县城，满路

上都是逃亡者。郑精兄弟十分同情，于是提议创办席社和义仓。经过悉心筹划，他们用席社筹集到的席草为灾民搭建临时住所，用各地捐赠和自己捐献的粮食救济灾民，使他们有饭吃、有临时住所休息，得以在乱世中感受到一丝温暖。全县灾民感念郑氏兄弟的爱心善举，久久不能忘怀。郑精晚年病故后，远近的乡亲自发地前来哀悼、纪念他。

郑氏家族施德行善的家风是连续数代，跨越清代二百多年的历史，世代传承的。

特批修建围墙

因颜店村郑氏庄园是郑氏家族首居之地，所以原先郑氏家族祠堂就建在颜店村老大街东侧，与孙家庄园相隔约五十米。遗憾的是，这处建筑没有能够保存下来。

据老人们回忆，大门内有三道门，随墙而建，比较简易，进入二门是一个八砖铺地的院落。在这个院子北部，是方石砌边，高约1.3米的平台，平台上建一大厅，厅门前是条石铺成的五级台

阶。大厅建筑四梁八柱，三面青砖砌墙，前出厦，厅房的前面是用门扇式隔扇作壁，内墙白皮到顶，梁上绘有图案。

中间一间后半部有屏风，屏风前有一条几和八仙桌，中间供奉着始祖郑斗楠的神位，以下神位按世序和辈序的长幼排列。厅房中间的北墙上挂有祖训和家规的条幅，东墙上挂有名人字画。

郑氏家规甚严，祠堂西间后墙前曾放一木架，架上有戒尺和青红棍，另有一宽0.6米、长2米的条凳，凳子上钻有6个眼，穿有3条绳。族人犯了家规，轻者站在祖先神位面前自惭自责，重者跪在祖先神位面前请罪，更严重者则要被施以家法：趴在凳子上，用三条绳捆绑身，用戒尺或青红棍打臀部，名曰“杖击”。

在郑氏家族辉煌的年代，祠堂以及庄园其他重要的位置，都悬挂着琳琅满目的匾额，其中有在朝官员为郑氏家族子弟科第中学赠送的功名匾，有地方官员、名人赞颂郑氏善行义举的功德匾，也有赠送给郑氏长寿老人的贺寿匾。

郑氏庄园建筑最奇特的地方，还是要说那高大的围墙。咸丰年间，捻军在济宁一带闹得很凶，咸丰皇帝命僧格林沁带兵驻济宁平乱。因军饷不足，僧格林沁向当地大户派捐军饷。郑氏六世郑橡积极响应，动员本族与四乡富户资助，把送粮的小车从嵫山一直摆到济宁。僧格林沁大喜，平乱胜利后，把此事奏于咸丰皇帝，咸丰皇帝赐郑橡黄马褂一件，从此郑橡身价大增，就连兖州知县都要礼敬郑家三分。此后，嵫山郑氏庄园成为清军后方补给粮草的一个重镇，为安全起见，郑橡申请建设高墙大院进行保护，获得僧格林沁允许，从而有了壮观的三道围墙。

第一、二道围墙高约七米，全以灰土夯筑，外砌大青砖，有东西两个大门楼，犹如城门一般。第一道围墙离第二道墙约二百米，周长十余里，顺嵫山西峰山势而建，蜿蜒起伏好似长城一般，外墙四个角还建有炮楼。第二道围墙是将整座村庄围在墙内，第三道围墙则只将郑氏庄园圈入其中，里外砌青砖、内衬土坯。第三道围墙上都有垛口、瞭望孔、枪眼，具有强大的防御功能。

1946年第一次解放兖州，1948年第二次解放兖州期间，颜店村、后郝村、嵫山三处郑氏庄园都是我军指挥机关驻地。郑氏后裔与官兵同住一院，和睦相处，周围村庄支前的物资也往嵫山庄园集中。嵫山外墙上，攻城的战士们每天都利用围墙爬云梯做战前的各项训练。此外，嵫山郑氏庄园还曾是滋阳县委、县大队驻地，县委搬走后，又是区委、区中队驻地。

郑氏庄园于1985年被公布为济宁市文物保护单位，2006年被公布为山东省文物保护单位。2018年经兖州区政府立项，报省政府批准，对现存的后郝村郑氏庄园、嵫山郑氏庄园进行了保护性修复，使其部分古建筑得以恢复原貌。