

## 评论员观察

从目前的情况看,拥有50万元以上存款,也并不等同于富有。他们有可能是把毕生积蓄拿出来放到银行里,准备养老的中老年人;或是得到全家支持,准备在城市安家

的“新市民”。

## 刺激消费,不是逼人花钱

评论员 高寒

春节期间,有关利息税的讨论突然火热。

四川某高校的一名专家建议,对50万元以上存款征收高额利息税,认为这是促消费的最佳途径。在这名专家看来,中等收入人群应该成为带动消费的主要动力,他们拥有可观的存款,但宁愿把钱放在银行里也不愿拿出来消费,如果对50万元以上的存款征收高额利息税,让高额存款没有收益空间,那么就会有人把钱拿出来消费了。

消费是国民经济发展的主要支撑。在国内外经济形势复杂多变,消费低迷的情况下,如何提振消费信心,激发消费欲望,成为很多业内人士关注的焦点。

征收利息税,一定程度上能够起到逼人花钱,扩大消费的作用,但这样的政策确实缺乏善意,不但让人心生反感,而且存在诸多的弊端。

事实上,利息税在我国并不是新鲜事物。1999年,我国就曾开征利息税,税率为20%。2007年税额降至5%,2008年10月取消了利息税。对

此财税部门解释称,为了减少因物价指数上涨对居民储蓄存款利息收益的影响,降低广大中低收入储户的税负,国家做出了降低税率和停征的决定。也就是说,利息税的利弊,在十多年前便已有定论。

刺激消费不是逼人花钱。从目前的情况看,拥有50万元以上存款,也并不等同于富有。他们有可能是把毕生积蓄拿出来放到银行里,准备养老的中老年人;或是得到全家支持,准备在城市安家的“新市民”,东拼西凑后,把钱放到银行里准备应急的

小微企业主。

对于这些人来说,他们手中的存款,也是对未来不确定性的保障,如果通过政策逼迫这些人花钱,即使拉动了消费,也丧失了一个好政策的应有之义。

能挣才敢花,刺激消费还是应该多做正面工作。

一方面可以通过发放消费券、打折卡等正向激励手段,释放消费潜能;另一方面,更要把精力花在“刺激”之外,做好就业、民生保障等工作,让群众能够挣到钱,对未来有预期,有信心,如此才敢放胆花钱消费。

“去有风的地方”遭拦路  
向游客索要钱财的歪风当刹

观点

近日,针对网友反映在《去有风的地方》取景地沙漠古镇玩耍,遭村民强行拦路要钱一事,当地回应称部分群众为修缮村内龙王庙筹集资金,私自拉红绳向过往车辆化功德,已严肃批评教育。

古镇成为“电视剧”取景地后,当地村民却动起了歪脑筋,打起了小算盘,将“黑手”伸向了刚慕名而来的游客,竟然“私拉红绳”向游客索要“功德”,收取事实上的“过路费”,让游客心生厌恶,从此对此古镇“敬而远之”,如同给“古镇”刚亮出的“火”泼上了一盆水。

痛定思痛,当地有关部门理应冷静反思,在精心规划、全力保护的基础上,对此类损伤“旅游软环境”之事高度重视,及时亮剑说“不”,将向游客索要钱财的歪风及时刹住。要宣讲“打好旅游牌”的好处,宣讲相关法律法规、法规等,不断强化村民的法律意识,让村民明白保护游客,就是保护整体利益与“古镇”,就是保护自己的新饭碗,从而不再视游客利益为“唐僧肉”。

拦路索取“功德”,虽并非为了个人私利,但终究是违法行为,理应受到法律的严惩,为此该古镇当第一时间对“策划与直接参与者”亮法律之剑,让其为之付出应有的代价。(据红网)

烹食噬人鲨被罚12.5万  
是惩戒更是对吃播们的警示

时隔半年多,四川网红博主“提子”烹食噬人鲨一事迎来最终处罚结果。1月28日,“南充市场监管”微信公众号发布消息,对非法购买、食用国家重点保护野生动物(噬人鲨)案中当事人金某某(网名提子)处罚款12.5万元,本案鲨鱼销售者和捕捞者沈某某、颜某某,已被当地公安机关逮捕。

其实,从警方坐实“提子”所食鲨鱼为国家二级保护动物噬人鲨的那一刻,就注定了她不论是因为法律意识淡薄还是明知故犯,都终将为自己的违法行为付出代价。“提子”先是视频账号被封,如今再被罚款12.5万元,这样的教训也足够深刻。更为关键的是,封号加罚款的处理不仅是将板子打在了“提子”身上,也是对所有网红吃播的深刻警示——如果为流量肆意妄为,违背公序良俗,逾越法律红线,必将被流量吞噬,最终也难逃法律的制裁。(据正观新闻)

## 即便需自证清白,也要把摔倒的老人扶起来



评论员 王学钧

“这个老人家倒了,我没有碰他,现在我去扶一下他。”1月28日,一则自证清白扶老人的视频引发关注。视频显示,在安徽某地的庙会上,一位手拄拐杖的白发老人摔倒在马路边,几经努力也爬不起来,周围人见人往但没人去扶起他。恰好从附近走过的杨先生怕老人被踩踏,赶紧上前扶起老人。为防“万一”,他让同行的女儿用手机拍下了自己扶人的全过程。

看到这一幕,人们纷纷为杨先生点赞。当那么多人对摔

倒老人视而不见的时候,“心里特别难受”的杨先生几乎没有任何犹豫,就奔过去扶老人。看似平凡的举手之劳,呈现出的却是一份可贵的足以令不少人汗颜的爱心。

曾几何时,扶起摔倒的老人成了一件颇具风险的事情。随便上网一搜,好心扶老人反被讹诈的“案例”就会扑面而来。

不少人因为好心扶老人而被赖上,怎么说都说不清,怎么甩都甩不掉。搭上时间和金钱算是轻的,有的人为了自证清白甚至选择了服毒自杀。好心没好报,扶老人反被讹诈,这类闹剧的反复上演,不仅亵渎了扶人的爱心善意,伤害了社会诚信,也给老年人群体的整体形象抹了黑,让对摔倒老人视而不见成为一种

更“明智”的选择。

在这个过程中,本该为好心扶人者撑腰的法律往往表现得不够给力。

如果好心扶人者得不到应有的保护,蓄意讹诈的人得不到应有的惩罚,有多少人还敢去扶摔倒的老人?也难怪不少人这样感慨:做好人太难了!挺身而出扶老人不仅要有可贵的爱心,还要有足够的勇气。由此看来,杨先生不仅是爱心难得,更是勇气可嘉。

不仅如此,在扶老人的过程中,杨先生还表现出了必要的机智。他毅然决然选择前去扶人,也不忘采取必要措施“自保”。他让同行的女儿拿手机把扶人过程拍成视频传到网上,“有图有真相”地记录了自己的扶人过程,最大限度地

消解了被讹的可能性。虽说还是有好心人为杨先生捏了一把汗——“这个视频只能证明你把他扶起来了,不能证明不是你撞的”。但是,有了这则视频,即便有人真想讹人,也已了不少“操作”空间。

也正因如此,近几年扶老人拍视频渐成一种“时尚”。在好心扶人又怕被讹的情况下,录着视频去扶人不失为一种好办法。这么做,既能及时表达自己的爱心,又能有效保护自己的权益。

对一个社会而言,老人摔倒不敢扶不想扶是一种耻辱。杨先生的爱心善举告诉人们,即便需要自证清白,也要把摔倒的老人扶起来;即便需要自证清白,也能把摔倒的老人扶起来。

## 画里话外

评论员 孔雨童

1月28日,有网友在北京客运站偶遇这样一幕:一位哺乳期的母亲在候车厅喂奶,几名陌生女子见状用身体围成“人墙”,帮其遮挡保护隐私。这一幕其后登上热搜,被网友点赞。

这个出行中的片段令人温暖,但我们在点赞姑娘们良善举动的时候,也不能忽视视频中母亲的处境,即社会公共环境是否为其提供了充分的母婴设施,以便让哺乳期的她们避免这种尴尬?

该话题下一些“母亲的声音”或许反映了一些真相:当下仍然有很多城市的公共场所没有母婴室;一些母婴室位置过偏不好找,或条件简陋、经常锁门;有的母婴室因为缺乏管理,时常有无关人士进去吸烟、休息……

哺乳,给孩子换纸尿裤这些事项可谓家庭和社会的“刚需”,也不可避免有时要在公

## 别让妈妈们哺乳再需要“人墙”



绘画:徐进

共场所进行。但现实是,很多地区很多场所在相关设施服务方面还“起步晚”“走得慢”,甚至意识不足。

当然,有一些城市也成为样板,比如深圳。2016年,深圳在专题调研后全面启动母婴室建设,截至2021年底,全市公共场所母婴室超过1100间,基本覆盖交通枢纽、政务服务中心、公园、商业中心等各领域;2021年,《深圳经济特区无障碍城市建设条例》首次以立法高度提出建设母婴室的要求;此外,考虑到母婴室服务质量问题,2019年起,该市招募了400多名市民成为母婴室社会监督员。

我国在2021年发布的《母乳喂养促进计划(2021—2025)》中曾提出,到2025年,公共场所母婴设施配置率达到80%,所有应配备母婴设施的用人单位基本建成标准化的母婴设施。

我们期待一个妈妈哺乳不再需要“人墙”的社会环境早日到来。

游客用鞋抽打秦桧像?  
泄愤不该是暴力展示

1月27日,一则视频显示河南周口淮阳区大吴伏羲陵景区的游客排起长队,在岳武忠祠打秦桧跪像,甚至有人用鞋抽打。有当地市民介绍,随着电影《满江红》的热映,今年春节期间到景区内打“秦桧”的人较往年骤增。也有当地人介绍,这是寓意祈福消灾,自己身上哪里疼,就打“秦桧”身上哪里,疼就转移到了“秦桧”身上。

其实,民众对“秦桧”或打或骂的行为,本身就是一种对历史的态度,且古已有之。但在近千年后的今天,人们是否还需要用脱鞋抽打的方式来表达对历史的态度、发泄心中的愤怒,这就值得思考了。秦桧之后,历史已经发展近千年,人们已经知道了何谓文明,已经知道了体面、节制这些文明的具象表达。这不是人们不恨“秦桧”这样的恶人,不是丧失了表达历史态度的意愿,更不是放弃了嫉恶扬善的基本价值,而是人们知道了如何以文明的方式,施以历史的审判。

何谓文明,至少从小处来说就是减少不必要的暴力展示,没必要在公共场合丧失体面。人们既然已经知道抽打泄愤是“不文明行为”,脱鞋抽打也没必要继续了。(据红星新闻)