

守正创新，厚植特色

推动传统文化“两创”，创建儒学洙泗学派

日前，《儒学百科全书》编纂工作正式启动，该书由中国孔子基金会、尼山世界儒学中心、曲阜师范大学联合主编，这是曲阜师范大学深入贯彻落实习近平总书记关于大力弘扬中华优秀传统文化的重要论述、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的又一创举。

“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新”，近年来，曲阜师范大学进一步放大设学孔子故里的办学优势，弘扬深耕儒学研究的办学传统，守正创新、厚植特色，聚焦推动中华优秀传统文化“两创”，在儒家文化发源地筑起“为国弘文”的儒学高地。

坚守文化使命 “洙泗学人”传薪播火

“犹有洙泗遗韵，更加众志成城。”这是曲阜师范大学首次开学典礼上的“创校宣言”，道出了这所圣地学府赓续洙泗文脉的文化自觉与使命。学校首任校长高赞非曾师从新儒家代表人物梁漱溟、熊十力，他在《文史哲》第5期首篇位置刊发的文章《孔子思想的核心——仁》，被学界公认具有重要学术史地位。在高赞非的领导下，曲阜师范大学1957年发起成立了当时全国最早的孔子研究会，1962年发起召开全国性孔子学术讨论会。

奠基者筚路蓝缕、导夫先路，后起者踵事增华、渐成规模。自建校至今67年，一代代曲阜学人在治学问道、弘文励教的过程中不断擦亮“孔子名片”、写好“儒学文章”，在薪火相传、弦歌不辍中积淀起“洙泗学人”的归属感、使命感。

学校先后编撰了7卷本《中

国儒学史》，21卷本《20世纪儒学研究大系》等一批学术巨著，推动了中国孔子基金会、海外孔子学院等机构平台的建设，成立了山东省首家国学院，打造了山东省首批重点建设的唯一一个文化传承创新类协同创新中心——“孔子与山东文化强省战略协同创新中心”。

打造研究矩形 “儒学+”标志成果丰硕

“孔府文献的收集、整理与利用亟待加强。”在2022中国(曲阜)国际孔子文化节 第八届尼山世界文明论坛上，曲阜师范大学历史文化学院院长吴佩林围绕“儒家文化遗产的保护与利用”这一主题，提出了推进建设孔府文献数据库、孔府研究文库等建议。

立足孔孟故里这一“地利”，曲阜师范大学坚持将地缘优势、资源优势转化为学术优势，不断推出儒学研究标志性成果。

近年来，曲阜师范大学的儒学研究愈加呈现出“遍地开

花”的生动格局，学校从顶层设计上开辟“学术特区”，鼓励各个学科开展“儒学+”研究，在交叉融合中形成了聚焦儒学的研究矩阵。

在曲阜师范大学多学科共同耕耘的“儒学花园”中，儒家经典文献整理与研究、儒家思想研究与阐释、孔府档案整理与研究、儒学海外传播研究、儒学文化遗产保护利用5个研究方向，已成为令人瞩目的“五朵金花”。据统计，自2013年习近平总书记视察曲阜以来，曲阜师范大学在儒学与传统文化领域获立省部级以上课题200余项。

践行“两创”方针 传统文化焕发时代活力

作为孔子家乡的高等师范学府，曲阜师范大学将传承弘扬儒家师道精神与答好师德师风建设的时代命题相结合，率先倡议并建成全国唯一教师文化主题、师德教育特色的博物馆——中国教师博物馆，被列

入山东省“十四五”重大教育工程，获评“教育部师德师风建设基地”。

“随着我们曲阜校区扩建项目落成，曲阜师范大学又为孔子故里树起新的文化地标。”曲阜师范大学校长张洪海介绍，曲阜校区扩建项目是学校面向未来建设百年学府的奠基工程，在规划建设上凸显“礼乐相成，儒学胜景”的定位。该项目已被列入《山东省“十四五”教育事业发展规划》，也是山东省教育厅与济宁市政府共建曲阜师范大学的重要内容，将为一系列传承弘扬儒学和优秀传统文化的重点项目提供平台支撑。

此外，学校体育学科牵头打造的孔子射艺传承基地，创造性发挥了传统射礼的教育功能与人文价值，入选首批中华优秀传统文化传承基地；学校教师博物馆推出的原创话剧《夫子》，生动呈现至圣先师孔子的教育思想与风范，入选教育部“高校原创文化精品推广行动计划”。

(原文刊发于2023年1月10日《中国社会科学报》，有删改)

孔子研究院携手曲阜市教体局 传统文化进校园有新合力

传统文化进校园 强德育、育新人

本报济宁2月9日讯(通讯员 杨富荣 记者 汪泷)

2月7日，孔子研究院召开“中华优秀传统文化进校园”专题座谈会。孔子研究院副院长袁汝旭，曲阜市教育体育局教师教育中心传统文化办公室主任房立祯、教研员高春华，孔子研究院传承发展部全体成员参加座谈会，孔子研究院传承发展部部长孔祥安主持会议。

孔祥安介绍了孔子研究院厚植传统文化特色优势、践行优秀传统文化“两创”的典型经验做法和下一步的重点工作。房立祯、高春华分享了“中华优秀传统文化进校园”工作经验，并就推动此项工作，提出建议。双方围绕如何系统开展中华经典进校园、线上线下经典读书会以及传统文化讲师团队组建、传统礼仪现代转化、相关课题研究等问题进行了深入的交流座谈。

袁汝旭强调，优秀传统文化“两创”是文化自信和文化自觉的充分体现，是正确



孔子研究院召开“中华优秀传统文化进校园”专题座谈会。

对待中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国的科学方针。“中华优秀传统文化进校园”凝聚孔子研究院和曲阜市教体局的优势力量，形成发展合力，深化交流合作的桥梁和纽带，扎实推进优秀传统文化“两创”工作，打造优秀传统文化“两创”新标杆。以青少年为重点，着力在

规划设计、载体建设、实践涵育、特色引领等方面做好教育传承普及。通过各种切实有效的方法使传统文化创新发展，在潜移默化中寓教于乐中，让传统文化精髓内化于心、外化于行，进一步增强青少年对中华文化的认同感，增强民族自豪感和文化自信。

此次座谈会，是孔子研究院落实省委关于“努力打造中华优秀传统文化‘两创’先行区”的要求，着力搭建中华优秀传统文化研究阐发、传承普及载体和平台建设工作的交流会、研讨会，有力推进中华优秀传统文化“两创”走在前、立新功、做表率。

本报济宁2月9日讯(记者 汪泷 通讯员 朱翠翠) 2月6日下午，孟子研究院走进邹城市香城中学，开展传统文化进课堂《开学第一课》活动。

孟子研究院党委委员、副院长毛景卫表示，学校文化是传统文化建设的主阵地，学校文化水平的高低、素质的好坏，不仅影响青少年学生的学科文化教育，而且影响青少年学生的德育发展。中华优秀传统文化是学校文化建设的重要组成部分，是进行德育的“好教材”。这次“传统文化进校园《开学第一课》”活动，是落实党的二十大精神的重要体现，是深入推进中华优秀传统文化融入学校，强德育、育新人的重要举措。

随后，孟子研究院三位老师分别为全体学生作题为《如何做一个大写的人》《孟子其人其事》《诗意地成长》的分享。三位老师从不同的文化视角讲述了传统文化对青少年成长的重要意义。

孟子研究院研究员徐爽讲到，青少年学生正处在人格养成的关键期，要学习中华优秀传统文化，立大志，慕圣贤，做一个大写的人。秦婧文在授课中提到，青少年学生是国家的未来、民族的希望，要学习孟子的“大丈夫”品格，勤学善思，以天下为己任，成为一个对社会有用的人。孟文晴则认为，中华传统文化源远流长，博大精深，唐诗宋词双峰并峙，是中华传统文化的代表和高峰。只有看到唐诗宋词的美，才能更加领略优秀传统文化的魅力。

香城镇党委副书记、镇长仲刘冰，香城镇教育办公室主任张健及香城中学学生等300余人参加活动。