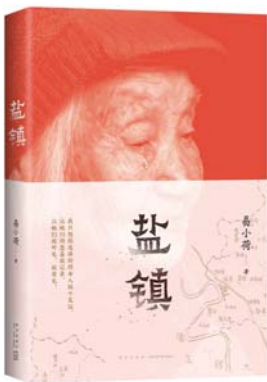


齐鲁好书榜 (2月)

本榜单从当月最新出版的文学艺术、历史传记、思想社科图书中，参考图书网店的数据及专业书评媒体的评价，以人文性、思想性、趣味性为标准，筛选出一本重点推荐图书和九本好书，期待其中的某一册能够进入您的内心。

重点推荐



《盐镇》
易小荷 著
新经典·琥珀 | 新星出版社

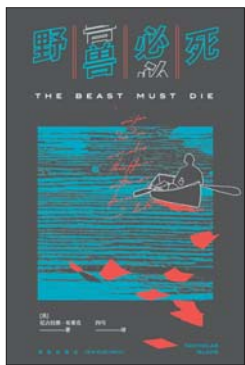
在四川西南的古老盐业小镇，作家易小荷历时一年，采访近百位当地居民，以12位女性在时代、偏见中挣扎求生的故事，描摹出小镇女性的生活与命运。

书中的盐镇是一个位于中国“锈带”的边地小镇，也是4万多个正在经历着从传统到现代嬗变阵痛的中国小镇之一，镇上的女性在21世纪却仍旧重复着古老时代的人生轮回：少女十六七岁就辍学混迹KTV，女强人经济独立却惧怕离婚，媒婆面临家暴威胁却选择复婚，九十老嫗历经四嫁……“她们的故事不是历史的注脚，她们就是历史本身。”

在镇上生活的一年多时间里，易小荷跟镇上的女人聊天，请她们吃饭，参加当地人的婚宴，也看做葬礼的道场，甚至和她们一起去请仙婆，“尽一切的可能成为她们当中的一员，感受她们的感受”。

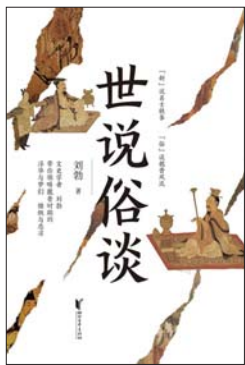
盐镇如同被盐一般凝固在时光里，《中国在梁庄》作者梁鸿认为每个人的记忆中都有这样一个“盐镇”，“小镇中的每个人都携带着各自独特的生命气息，命运经历从质朴无华的小镇走出来，既呈现了作为个体的血肉气质，也汇入了时代精神的沉渊。在此意义上，小镇、小镇上每一件器物 and 每个人都拥有了极为动人的存在感和历史感。”

本版文字整理 曲鹏



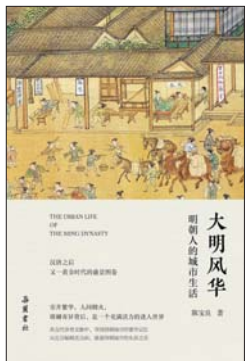
《野兽必死》
[英]尼古拉斯·布莱克 著
四号 译
新星出版社

儿子小马蒂被车撞死了，肇事者逃逸，父亲弗兰克伤心欲绝，独自去现场调查，锁定了乔治为首要嫌疑人，并决定复仇。马蒂死后，弗兰克每天都写日记，对车祸的调查、对肇事者的憎恨以及复仇的计划他全都写了进去。终于，到了实施计划的这一天，弗兰克的计划失败了，然而乔治还是死了。糟糕的是，就因为那本日记，杀人嫌疑的矛头全部指向了弗兰克。为了洗脱嫌疑，弗兰克向侦探奈杰尔·斯特兰奇韦斯求助。本书作者尼古拉斯·布莱克擅于用语言编织陷阱，将最重要的线索隐藏在复仇日记的字里行间。他的侦探小说系列曾深受钱锺书的喜爱。



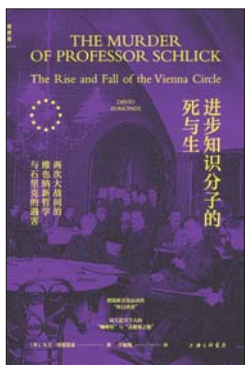
《世说俗谈》
刘勃 著
浙江文艺出版社

为什么司马昭只杀了竹林七贤中的嵇康？让梨少年孔融的人生是以怎样的方式收尾？王羲之自己对《兰亭集序》是如何评价的？本书以讲段子的形式趣味解读《世说新语》中各种知名人物，如阮籍、嵇康、王羲之等人的行为和思想。全书分为“汉魏易代与始畅玄风”“竹林七贤”“中朝的浮华与梦幻”“江河之异”“绕不过去的老贼”等章节，作者以《世说新语》文本为基础，参照《晋书》等相关历史资料进行精准考据，将魏晋时期的诸多名士放在具体的历史背景中进行解读，并展开多重线索的想象与推理，以更多元的视野来诠释魏晋时期的风流与苍凉。



《大明风华：明朝人的城市生活》
陈宝良 著
岳麓书社

本书汲取大量史料精华，以新颖的视角、明快的解读，打捞明朝城市生活的繁华记忆，从衣食住行等多个角度，图文并茂地还原了明朝城市里达官显贵、贤士大夫和市井众生的日常生活，展现出一个真实、多样且充满活力的明朝。本书作者陈宝良主要从事明代社会史研究，在他看来，明代的城市生活有其独具的特点，“它既是汉唐以来民族传统的，却又新颖独特，对传统是一种叛逆，即明人所谓的‘反道乱德’，从而与世界性的近代化历程桴鼓相应”。



《进步知识分子的死与生：两次大战间的维也纳新哲学与石里克的遇害》
[英]大卫·埃德蒙兹 著
许振旭 译
上海三联书店

本书从活跃在两次大战间的一批科学界、哲学界知识分子形成的“维也纳学圈”切入，勾勒了前后约70年的相关“硬文化”兴衰嬗变，既涉及人们熟知的罗素、弗洛伊德、维特根斯坦、哥德尔、波普尔、包豪斯，还有纽拉特、卡尔纳普等枢纽性人物……他们一起点亮的旧大陆文化盛焰已在时代风雨中熄为余烬，四散的星火是否已然燎原？这幅宏大画卷不但覆盖欧美，包含科学与文艺的新气象，更有风云骤变，以及战后新哲学的硬核。性格决定命运，也与个人文化观暗暗相连。



《鼠族》
[美]阿特·斯皮格曼 著
刘凌飞 译
后浪 | 湖南美术出版社

作为唯一一部获得普利策奖的漫画作品，《鼠族》一举将漫画领入严肃文学领域，意义非凡。作者以自己的父母为主人公，讲述了二战时期，犹太人从纳粹德国的种族大屠杀中逃生并在战后重建自己生活的真实故事。全书以动物喻人：老鼠代表犹太人、猫代表德国人、猪代表波兰人、狗代表美国人，以冷峻的笔触、厚重的线条、饱满的构图，从亲历者和旁观者两种视角忠实还原了战争的残酷，及其给幸存者带来的终生影响。这是一部真正的“幸存者”的故事——不仅是犹太人怎样从战争中幸存，也是他们和后代如何从旧事的阴影中幸存。



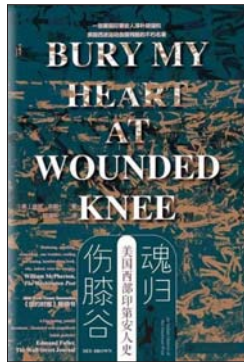
《墙：血与砖的文明史》
[美]大卫·弗莱 著
林盛 译
新经典 | 广州出版社

雅典城墙内诞生出黄金时代，汉武帝长城保卫了连接东西方的通道，君士坦丁堡城墙千年守护着西方世界，印第安文明与墙相伴而生……墙将敌人拦于门外，使文明得以发展、交融。文明生于墙，也毁于墙。短暂的繁荣后，墙后帝国沦为堕落的天堂，最终走向衰亡。历数一道道墙与无数遗迹后，考古学家大卫·弗莱展示了墙与文明独特的伴生关系：人们出于恐惧而建造高墙，文明得以在其荫蔽下发展，但斗转星移，昔日安全的保障如今已成为封闭与保守的象征。在今日，墙的概念本身，已经比任何砖石结构都更彻底地将人们隔开。作者坦言并不想写一部墙的历史，“本书是一部文明史……抱持一个有限的目标，希望探寻墙的一些未被认可却常常令人惊讶的影响力”。



《妥协社会：今日之痛》
[德]韩炳哲 著
吴琼 译
中信出版集团

韩炳哲的哲学书总是直击当今社会现象，批判我们早就习以为常的日常生活，给人以启发和警醒。现代人活在了一个远离痛苦的社会，“痛苦被看作虚弱的象征，它是要被掩盖或优化的东西”，同时拒绝痛苦的妥协社会也是一个点赞的社会，生活必须要达到能在社交媒体上晒一晒的程度。韩炳哲提醒读者，不要为了了一味追求廉价的幸福感而堕入麻木的陷阱，这样会牺牲自身的感知力和创造力。诉诸尼采、海德格尔等哲学大家以及卡夫卡、汉德克等文学名家，作者揭示出痛苦之于人的存在论意义和伦理学、美学意义，引导读者在过度注重自我、过度追求幸福，而现实又远远不能满足的当今时代，重新思考生命的意义，避免被抽空意义，仅为生存而生存。



《魂归伤膝谷：美国西部印第安人史》
[美]迪伊·布朗 著
邓海平 译
甲骨文 | 社会科学文献出版社

对许多人来说，美国西部始终是一个神秘的地方，大平原、牛仔、印第安人的异域服饰等赋予西部冒险和浪漫的印象，而向西扩张的历史被营造成勇敢、上进的白人拓荒者历尽艰险改造蛮荒部落、打造现代文明的过程。但这场“西进运动”对于印第安人来说，是血腥、残暴的。美国小说家、历史学家、图书管理员迪伊·布朗通过整理目击者的叙述、部落的历史和其他档案文件，记述了从纳瓦霍人的长途迁徙开始，到伤膝谷对苏人大屠杀结束的西部边疆三十年冲突史，呈现了美国西进运动中血腥、残酷及满是欺诈、背信弃义和毁灭的一面。作者以达科他人、尤特人、苏人、夏延人及其他印第安部落的首长和武士们的口吻，讲述了他们所经历的战斗、大屠杀和那些被蓄意破坏的条约。



《不原谅也没关系：复杂性创伤后压力综合征自我疗愈圣经》
[美]彼得·沃克 著
严菲菲 译
北京科学技术出版社

创伤事件不仅仅包括偶发的、严重的刺激性事件(如战争、天灾、恐怖事件)，还包括在成长过程中遭受的羞辱、贬低、欺凌、背叛、情感忽视、过度控制等伤害。有太多的人因为忽略了成长过程中的创伤，“莫名”地产生了人际关系障碍、情绪上的痛苦，甚至被误诊为边缘型人格障碍、自恋型人格障碍、焦虑症、抑郁症、强迫症……作者根据自身的疗愈经历和三十多年作为心理治疗师的从业经验，深度剖析了复杂性创伤后压力综合征的起因、症状和类型，并提供了有效的自我疗愈工具，以帮助读者打破在情绪、思维与身体层面的恶性循环。