

评论员观察

按照办案法官的说法,梁先生查到的开庭记录和败诉裁定书是“开庭前的草稿”。问题是,开庭记录和败诉裁定书可以这样打“草稿”吗?面对一场已正式立案的行政诉讼,法院可以不经必要的庭审,“提前”把所谓的开庭记录和败诉裁定书发上权威网站吗?

开庭记录和败诉裁定书为啥会“早产”



评论员 王学钧

一桩官司,还没开庭审理呢,庭审记录和裁定书就已经有了。这样的新鲜事,让浙江新昌的梁先生给碰上了。

因为对公司物品被扣押一事不满,梁先生把新昌县公安局告上法庭。新昌县人民法院1月13日予以立案,并在2月3日以传票的形式告知梁先生,此案将于2月16日上午9:00开庭审理。2月15日,法院通知他开庭审理取消了,随后他竟在浙江法院网上查到了该案16日的开庭记录和判决时间为15日的败诉裁定书。

对梁先生而言,在开庭前一

天,正当自己就要带着一份来自检察机关的关键证据出庭时,突然被法院告知庭审取消,已经够难以接受了。岂料,还有更过分的,说好的开庭审理虽然取消了,开庭记录和败诉裁定书却“无中生有”并堂而皇之地登上了浙江法院网。

这也太匪夷所思了。

一者,庭审取消的通知来得太突兀。直到开庭前一天,当地法院对梁先生的要求还是“必须准时到达应到处所”,可就在他放下一切,准备参加庭审的时候,法院却一脸傲岸地告诉他,原定次日举行的开庭审理取消了。庭审取消得如此突然,如此不合常理,不仅当事者梁先生始料未及,围观者也都瞠目结舌。

二者,开庭记录和败诉裁定书来得太“超前”了。说好的庭审并没如期举行,开庭记录就已经

被炮制出来了;提起诉讼的人还没进法庭的门,败诉判决书就已经挂上了权威网站。审判如此“超前”,真是让人惊掉下巴。就算有一万个理由,法院也不能这么审案子啊!

不错,当事者梁先生的确并不是一个“善茬”。作为一家公司的法人代表,他曾因牵涉一起贩卖、运输毒品案而被判过刑,他因公司物品被扣押而提起的行政诉讼也不一定是胜券在握。即便如此,那又怎样?难道,就因为提起诉讼的人是这样一个,法院就可以全然无视必要的程序正义,随意杜撰庭审记录,且不经审判就做出败诉裁决吗?

这,简直就是拿法律当儿戏。根据我国现行行政诉讼法,如果案件不是“涉及国家秘密、个人隐私和法律另有规定”,就应公开审理。梁先生提起的这场

行政诉讼,似乎并没有不公开审理的理由。就算有理由不公开审理,庭审也是一个不能越过的环节。从这个角度看,当地法院不经审判就对梁先生做出败诉判决,堪称知法犯法,胆大妄为。

按照办案法官的说法,梁先生查到的开庭记录和败诉裁定书是“开庭前的草稿”。问题是,开庭记录和败诉裁定书可以这样打“草稿”吗?面对一场已正式立案的行政诉讼,法院可以不经必要的庭审,“提前”把所谓的开庭记录和败诉裁定书发上权威网站吗?这么做,不仅亵渎了法律的尊严与权威性,也戕害了司法部门的信誉与公信力。

如此“操作”,究竟是为为什么?这个问题应尽快有个令人信服的说法。无心之过也好,有心之错也罢,真相要查清,问责要到位。

来论

对“摆拍家暴”要像对家暴一样零容忍

戴先任

2月23日,安徽阜阳一女子发布自己被前夫家暴视频,经证实是剧本。为博取流量,女子与其前夫多次演练“家暴”场景。目前,该女子因违反治安管理处罚法第二十五条第一项,散布谣言、扰乱公共秩序,被依法行政拘留十日,其账号已被封禁。

涉事的谭某与前夫摆拍家暴视频,目的就是为了吸引流量。家暴是一种较为常见的违法行为,一个成年男人踢打拖拽一名女子,更容易激起同理心引人共愤。此事也让不少不明真相的网友信以为真,义愤填膺,结果发现这不过是一起自导自演的闹剧。

家暴猛于虎,“摆拍家暴”带来的危害同样可怕。摆拍“家暴”视频消费了公众的同情心,当“狼来了”的谎言一再出现,一遍遍透支公众信任,最终伤害的也只是那些真正处于被家暴等困境而需要帮助的人。

近年来,为蹭流量博眼球的各种“摆拍故事”并不少,除了“演家暴”,还有摆拍炫富、“路人甲教训嚣张坏人”等等,有不少摆拍视频打着“正能量”的旗号骗取眼泪,骗取流量。

就在日前,博主“云南波波”做公益,被曝光也是摆拍。万变不离其宗,很多摆拍视频都是通过恶意炒作博取流量。拍摄短视频并非不能“摆拍”,如影视作品

都是“摆拍”,后者是艺术创作为前提,但作为日常社会行为的“摆拍”不能故意以假乱真,造成对社会秩序的扰乱。

在流量时代,很多网友已经不满于“虚构故事”,那些真实故事更吸引人,更让人有“代入感”,更易引发同理心。这让一些人从中看到“商机”,摆拍“戏剧性的一幕”,精心炮制出看似摄像头或路人偶然拍到的“街头奇闻”来博眼球,骗流量。这起“摆拍家暴”事件的当事人被依法拘留,就给诸多“摆拍主播”敲响了法治警钟。

对于摆拍视频,也需要平台严格审核把关。比如,对于虚假内容的短视频,需要标注为“摆

拍”,对于真实短视频,则要标注“真实”。这样才能避免可能带来的法律风险,也能避免产生不良的社会影响。

对于监管部门来说,要督促平台履行好自身的管理责任,对于发布虚假信息侵犯他人合法权益、造成不良社会影响的人员,要依法予以惩治,让其承担相应责任。不能任由“虚假故事”混淆真相,造成错误的舆论导向。家暴等严肃话题也不能被当成儿戏任意消费,不能让摆拍视频继续游走于“灰色地带”。对待故意以假乱真、违背公序良俗,给社会秩序添乱的“摆拍家暴”,要像对待家暴一样零容忍。

打工仔小张在提醒我们看到“他人”



评论员 孔雨童

这些天,教别人如何坐高铁、看病的自媒体博主“打工仔小张”红了,一月增粉300万。大家各种讨论小张,有人吃惊“这种小事也有人看?”有人羡慕她挖开这座被忽视的流量富矿,也有人感谢她拯救了缺乏生活经验和社恐的群体。

但热闹的讨论中,“小张”也提醒了我们一件事,那就是“我们所没看到的”他人的存在。

去年在网上,曾有过关于“散装卫生巾”的话题很火,无数人惊诧“这种卫生巾也有人用吗?”但大家不知道的是,确实存在这种“便宜也卫生”的卫生巾,也有很多更需要节约、“有难处”的人在默默购买。即使这个时代,在看不到的时空里,也有一些超出我们想象的东西,是别人再普通不过的日常。



绘画:徐进

这两年,网络上的骂战愈发激烈。以论坛小组闻名的豆瓣,曾因网民们过度的戾气和对立一年被罚了20次。城市化孤岛、信息偏差,和日益紧缩的信息茧房,让大家越来越容易只看到自己周围,常识不足加之认知的有限性,常常确信自己看法,同时排斥他人。于是一件小事也常常引起冲突,价值撕裂仿佛成了时代病。

因而,我们是需要提醒自己看到“他人”的。我们习以为常的“买张高铁票”“买杯饮料”可能是很多人从没做过的事;自己根深蒂固的认知,可能对他人来说,因为知识结构、人生经历,会有不同甚至是更好的见解;生活中,一些我们不喜欢甚至嗤之以鼻的东西,他人也有热爱的理由和权利。

多一些“看到”,就会多一些理解。诚如小张所说,“你没坐过火车,我没见过韭菜,但请互相尊重。”

投稿邮箱:qilupinglun@sina.com

考研6次上岸复旦,值吗

观点

最近,网友玄雀在网络上分享,自己2016年从上海师范大学毕业,自此将复旦创意写作专业(MFA)作为唯一目标,独自“流浪”在上海,三年在职考研,两年居家复习后,终于成功上岸。他的分享引发了不少网友有关“多次考研值不值”“如何面对一次又一次失利”等话题的讨论。

全国报考人数从2021年的377万人攀升至今年的474万人,随着考研竞争激烈程度加剧,屡败屡战的“考研N战生”也逐渐增多。人们也看到了这些年轻人不畏挫折、追求梦想的毅力。不过,对于越来越多的“N战考研”选择,一味鼓励他们“坚持就是胜利”“要有直面挫折的勇气”,虽听上去很励志,却未免有过于理想化、简单化。而且,在学历“通胀”的情况下,如今名校的研究生学历早已不是获得理想职业的绝对保证,若是期待过高,甚至误以为从此可以一劳永逸,就难免会造成人生选择的误判。因此在决定“N战”前,想明白自己为何坚持,充分考虑好未来规划与继续学业的关系,懂得以更加理性、务实的态度进行人生选择十分必要。 据中青

大学生是不是“巨婴”和家长群没关系

近日有媒体报道了大学生家长群存在的一些状况,包括:多名家长在群中就保研条件向校方提诉求;有家长“事无巨细都找辅导员,一日三餐都要问孩子”。这并非大学生家长群第一次引发争议。针对类似的现象,有高校辅导员表示大学生还要建家长群“很离谱”,有网友质疑上大学还让家长管是在制造“巨婴”。

需要厘清一个事实,虽然家长们聚在一起是因为孩子,但学生的意志、想法、愿望等,是被排斥在家长群之外的,家长群中信息无论来自学校还是家长,学生只能接受,很少有机会反对。同样,大学生家长群的建立,与大学生会不会成为“巨婴”没有必然联系。从培养大学生独立能力的考虑来看,是没必要有家长群的,作为成年人,大学生有必要尝试独立管理自己,也有必要学习承担责任与义务,而不能像中小学时那样,凡事都由学校和家长决定。

据南方都市报

“证明你妈是你妈”别拿“历史原因”当借口

据报道,近日网友“舒哥频道”发视频吐槽,家里在为85岁的老人办理户籍证明资料时,陷入要证明“你妈是你妈”的困境。据介绍,已在广州落户的女儿为方便以后生活把母亲接过去同住,申请为老人办理当地居住证。但女儿户口早已跟家里人分开,现下手里没有“老户口本”可以证明母女关系,老家辖区派出所“电脑轨迹”中也查不到关系信息。

为此,相关派出所还开具了纸质说明,称“由于年代久远及历史原因,我们无法查到二人系母女关系的纸质线索,特此说明”。至于怎么解决问题,则没有给予回应,还含糊其辞称系“历史原因”,实在不负责任。近年来,类似证明“你妈是你妈”的奇葩事件不时出现,说到底,还是部分行政手续繁琐、个别部门存在推卸责任不作为问题,缺乏担当精神和服务意识,没有真正设身处地为民着想、为民办事。

据红星新闻