

她曾被称为“华人偶像”

黄婉秋祖籍广东梅县，1943年生于广西桂林市，13岁考入桂林市桂剧团，从此踏上艺术演艺生涯。上世纪60年代电影《刘三姐》火遍海内外，也让黄婉秋的名字家喻户晓。黄婉秋代表作品还有电影《春兰秋菊》《长城大决战》等。她曾荣获中国第二届电影“百花奖”最佳女演员奖、“德艺双馨终身艺术家”称号。

1961年，由黄婉秋主演、苏里执导的风光音乐故事片《刘三姐》全国公映。作为壮族民间传说中的“歌仙”，“刘三姐”聪慧机敏，歌如泉涌。这部电影集合了广西自然风光、山歌文化，不仅在国内风靡一时，还漂洋过海，火遍东南亚。该片的主题曲《山歌好比春江水》更是传唱至今。

“刘三姐文化等中华优秀传统文化所包含的价值目标，符合世界人民对美好生活向往。”刘三姐文化收藏和研究专家谢中国表示，电影《刘三姐》不仅成为当时拷贝发行量最大的中国电影，还走出国门在欧美、东南亚等50多个国家和地区上映。

只要有华人的地方，就会有喜爱《刘三姐》的观众。有关《刘三姐》的消息长期刊载在地方报纸娱乐版，被媒体称为“山歌片王”。港九、新界等16家影院放映35天，观众约80万人次，创下全港影片卖座最高纪录；在美国放映时打破了《飘》的票房纪录；马来西亚将它评为“世界十部最佳影片”之一；在新加坡，《刘三姐》创下了连续两次各上映120天的电影放映纪录。黄婉秋也被称为“华人偶像”。

她让“刘三姐”的形象具化

刘三姐到底长啥样？丹凤眼、鹅蛋脸，头戴彩花、身着彩衣，如画般的桂林美景中，响彻着她清脆的歌喉……几十年来，人们的脑海中只留下电影《刘三姐》中青年黄婉秋的形象。

其实，刘三姐并非一个具体的真实人物。“刘三姐”的故事早在宋人笔记里就出现了，她是广西一带民间传说中的美丽女子，因擅长编唱山歌而被奉为“歌神”或“歌仙”。在壮族祖先布洛陀史诗中，也曾有“僚三姐造歌”的记载。

千百年来，各种传说让“刘三姐”名传四方，而彩调剧、电影、舞剧等以“刘三姐”为题材的上百种文艺作品，则将她从传说中带到人间。

这些作品中，影响最为广泛的就是电影《刘三姐》。1960年，长春电影制片厂赴广西拍摄电影《刘三姐》。当剧组在广西遴选演员时，17岁的黄婉秋因为年龄太小，起初并没有进入刘三姐的候选人名单，而是饰演“小舟妹”一角。

一开始，刘三姐由比她年长的4位演员试拍。然而不管轮到谁拍戏，黄婉秋总是聚精会神地守在摄影机旁，不错过任何的学习机会。

当领导看完样片后提出，能否挑选一个更理想、更适合演刘三姐的演员，最好由地道的广西女孩扮演。苏里导演说：“我看这个小舟妹就不错。”就这样，上级部门和剧组经过慎重考虑，几经调整，最终决定由黄婉秋扮演“刘三姐”。

她将中国山歌带向世界

其实除了演《刘三姐》，黄婉秋还先后主演了《白毛女》《江姐》《洪湖赤卫队》《杨开慧》《不准出生的人》等，既有歌剧，又有桂剧，还有话剧。但黄婉秋觉得她演得真正成功的只有《刘三姐》，她自己的名片也只写“广西刘三姐黄婉秋”。

也曾有人问黄婉秋为什么不拍新片子了，她的回答清醒且干脆：“我觉得再也拍不出像‘刘三姐’这样经典的角色了，我知道这是我艺术的顶峰，所以我格

「永别了，我将到天外传歌去了」

『刘三姐』扮演者黄婉秋去世，享年80岁



黄婉秋登台演出。

封底故事

著名表演艺术家、电影《刘三姐》中“刘三姐”的扮演者黄婉秋于3月4日凌晨3时16分，在桂林医院重症监护室因抢救治疗无效逝世，享年80岁，从此世间再无“刘三姐”。

在2月19日黄婉秋发出的人生最后一条微信中，她写道：永别了，我将到天外传歌去了！



刘三姐的扮演者黄婉秋

外珍惜！”

此后，黄婉秋便用一生的时间专注于弘扬“刘三姐”文化。

改革开放后，黄婉秋曾远赴东南亚、欧洲等地演出，把“刘三姐”形象与中国山歌带给那里的观众。音乐无国界，《刘三姐》让许多不懂汉语的外国人，也喜欢上了中国的山歌。黄婉秋说：“这印证了一句话，对于艺术来说，越是民族的，越是世界的。优秀的民族艺术，必然能够引起世界共鸣。”

黄婉秋创办了刘三姐艺术团，参与投资建设刘三姐景观园，重新编排打造大型民族歌舞剧《歌仙刘三姐》，近年来致力于打造符合年青一代文化需求的文艺作品，因此“全息魔幻音乐剧”《遇见刘三姐》应运而生。而这种全新方式展现的“刘三姐”文化，也受到了年轻人的青睐。

同时，黄婉秋还竭力培养“刘三姐”接班人，将女儿、外孙女带上舞台。“我们家是祖孙三代‘刘三姐’，同台唱山歌。”黄婉秋的女儿何雁云，担任歌舞剧《歌仙刘三姐》主演十余年，如今在桂林市群众艺术馆从事刘三姐文化传播工作。外孙女黎玥彬5岁半就开始登台演出，现在是上海音乐学院音乐戏剧表演专业的一名学生。

2022年，79岁的黄婉秋仍活跃在宣传《遇见刘三姐》的第一线。她在一次采访中表示：“只要我还有心力，即便老了上不了台了，也会继续尽心尽力将‘刘三

姐’文化弘扬下去。”

她是一个善良纯朴的人

“黄婉秋是一个很朴实的人，”回忆起这位老朋友，著名戏剧家魏明伦说道，“她很单纯，做任何事情都很单一。她这一辈子，就一直在研究‘刘三姐’。”

在2月19日黄婉秋发送给魏明伦的“最后一次的微信”中，这位一生都与“刘三姐”有关的艺术家跟国内外“厚爱刘三姐”的影迷朋友道一声“永别”，“我将到天外传歌去了……我嘱托丈夫（何）有才及女儿小秋，外孙女如秋、羽秋继续为中国刘三姐文化传承好！发展好！为中国的民族文化宣传好！宣传我们美丽的广西、桂林！”她说，“我心永远与你们同在！”

据魏明伦介绍，黄婉秋和她的丈夫何有才是患难时相爱的。两人可能恋爱的事传出去后，批评她的声音又不断袭来。数年后，二人顶着社会压力结婚，在新婚之夜还要防止有人来闹事，全家人拿着武器“备战”。这段故事，像极了刘三姐和阿牛哥相互倾慕，定下终身。

据悉，黄婉秋病重时，丈夫何有才曾向媒体透露，这次突然病重，与爱子不幸英年早逝有很大关系，痛失爱子，黄婉秋的内心受到极大的打击。一年多来，她思子心切，心情一直不好，“我们夫妻恩爱51年，她现在患病了，我可能这次保护不了她了……”

国家一级编剧、报告文学《刘三姐与黄婉秋》作者何培嵩在接受记者采访时，用“善良纯朴”形容黄婉秋。“当年我采访她的时候是在病房，她全天候在陪护病重的父亲。”何培嵩回忆说，这篇报告文学创作于40年前，在桂林11天的采访多在病房内完成，他看到黄婉秋帮父亲擦身、洗脸、刷牙，无微不至，让他深受感动。

她的经典形象无人能超越

近年来，“刘三姐”的模仿者层出不穷。模仿者来自全国各地，有专业的音乐教师，也有被电影感染的观众。他们无一例外地模仿着“刘三姐”的形象：身着民族服装，戴着头饰，唱着电影里的山歌。

“我是一个普普通通的农村人，因为从小到大喜欢‘刘三姐’这个人物，充满着正能量，很喜欢她的精气神，所以偶尔也模仿‘刘三姐’的片段。有人说我是湖南的‘刘三姐’。”湖南怀化市麻阳县的宗女士不好意思地说。她很喜欢电影《刘三姐》，认为“社交平台上‘刘三姐’的模仿者成千上万，但是无人能超越黄婉秋老师”。

贵州黔南的90后布依族姑娘罗玲玲曾因模仿刘三姐唱山歌走红。罗玲玲大学学的是音乐教育，成为一名小学老师后，课余时间她会教孩子们唱山歌，人美歌甜俘获了大量粉丝。

湖北博主“禾集哥哥”在社交平台有数万名粉丝，除了“刘三姐”，他还会模仿电影中的另一位人物“莫老爷”，获得大量网友点赞：“太像了”“完美复原”。停更一年多后，“禾集哥哥”于3月4日发布了最新视频，再一次模仿“刘三姐”。他在简介中写道：“黄婉秋老师一路走好，再次模仿您经典的电影人物形象刘三姐，向您致敬！”

黄婉秋逝世的消息公布后，众多网友纷纷沉痛悼念，留言表示：

“天堂需要山歌，‘刘三姐’一路走好！”

“《刘三姐》经典永流传，现在依然觉得好看，歌好听。黄老师千古！”

“小时候常看《刘三姐》，学唱山歌，那是美好的记忆，一路走好！”

“谢谢老一辈的艺术家，给后人留下这个经典电影。”

许多网友还用电影《刘三姐》中的歌曲为黄婉秋老师送行，表达哀思。

本版综合央视新闻、中国妇女报、中新周刊、澎湃新闻、封面新闻等