

她曾被称为“华人偶像”

黄婉秋祖籍广东梅县,1943年生于广西桂林市,13岁考入桂林市桂剧团,从此踏上艺术演艺生涯。上世纪60年代电影《刘三姐》火遍海内外,也让黄婉秋的名字家喻户晓。黄婉秋代表作品还有电影《春兰秋菊》《长城大决战》等。她曾荣获中国第二届电影“百花奖”最佳女演员奖、“德艺双馨终身艺术家”称号。

1961年,由黄婉秋主演,苏里执导的风光音乐故事片《刘三姐》全国公映。作为壮族民间传说中的“歌仙”,“刘三姐”聪慧机敏,歌如泉涌。这部影片集合了广西自然风光、山歌文化,不仅在国内风靡一时,还漂洋过海,火遍东南亚。该片的主题曲《山歌好比春江水》更是传唱至今。

“刘三姐文化等中华优秀传统文化所包含的价值目标,符合世界人民对美好生活的向往。”刘三姐文化收藏和研究专家谢中国表示,电影《刘三姐》不仅成为当时拷贝发行量最大的中国电影,还走出国门在欧美、东南亚等50多个国家和地区上映。

只要有华人的地方,就会有喜爱《刘三姐》的观众。有关《刘三姐》的消息长期刊载在地方报纸娱乐版,被媒体称为“山歌片王”。港九、新界等16家影院放映35天,观众约80万人次,创下全港影片卖座最高纪录;在美国放映时打破了《飘》的票房纪录;马来西亚将它评为“世界十部最佳影片”之一;在新加坡,《刘三姐》创下了连续两次各上映120天的电影放映纪录。黄婉秋也被称为“华人偶像”。

她让“刘三姐”的形象具化

刘三姐到底长啥样?丹凤眼、鹅蛋脸,头戴彩花、身着彩衣,如画般的桂林美景中,响彻着她清脆的歌喉……几十年来,人们的脑中只留下电影《刘三姐》中青年黄婉秋的形象。

其实,刘三姐并非一个具体的真实人物。“刘三姐”的故事早在宋人笔记里就出现了,她是广西一带民间传说中的美丽女子,因擅长编唱山歌而被奉为“歌神”或“歌仙”。在壮族祖先布洛陀史诗中,也曾有“僚三姐造歌”的记载。

千百年来,各种传说让“刘三姐”名传四方,而彩调剧、电影、舞剧等以“刘三姐”为题材的上百种文艺作品,则将她从传说中带到人间。

这些作品中,影响最为广泛的就是电影《刘三姐》。1960年,长春电影制片厂赴广西拍摄电影《刘三姐》。当剧组在广西遴选演员时,17岁的黄婉秋因为年龄太小,起初并没有进入刘三姐的候选人名单,而是饰演“小舟妹”一角。

一开始,刘三姐由比她年长的4位演员试拍。然而不管轮到谁拍戏,黄婉秋总是聚精会神地守在摄影机旁,不错过任何的学习机会。

当领导看完样片后提出,能否挑选一个更理想、更适合演刘三姐的演员,最好由地道的广西女孩扮演。苏里导演说:“我看这个小舟妹就不错。”就这样,上级部门和剧组经过慎重考虑,几经调整,最终决定由黄婉秋扮演“刘三姐”。

她将中国山歌带向世界

其实除了演《刘三姐》,黄婉秋还先后主演了《白毛女》《江姐》《洪湖赤卫队》《杨开慧》《不准出生的人》等,既有歌剧,又有桂剧,还有话剧。但黄婉秋觉得她演得真正成功的只有《刘三姐》,她自己的名片也只写“广西刘三姐黄婉秋”。

也曾有人问黄婉秋为什么不拍新片子了,她的回答清醒且干脆:“我觉得再也拍不出像‘刘三姐’这样经典的角色了,我知道这是我艺术的顶峰,所以我格

『永别了,我将到天外传歌去了』

『刘三姐』扮演者黄婉秋去世,享年80岁



黄婉秋登台演出。

封底故事

著名表演艺术家、电影《刘三姐》中“刘三姐”的扮演者黄婉秋于3月4日凌晨3时16分,在桂林医院重症监护室因抢救治疗无效逝世,享年80岁,从此世间再无“刘三姐”。

在2月19日黄婉秋发出的人生最后一条微信中,她写道:永别了,我将到天外传歌去了!



刘三姐的扮演者黄婉秋

外珍惜!”

此后,黄婉秋便用一生的时间专注于弘扬“刘三姐”文化。

改革开放后,黄婉秋曾远赴东南亚、欧洲等地演出,把“刘三姐”形象与中国山歌带给那里的观众。音乐无国界,《刘三姐》让许多不懂汉语的外国人,也喜欢上了中国的山歌。黄婉秋说:“这印证了一句话,对于艺术来说,越是民族的,越是世界的。优秀的民族艺术,必然能够引起世界共鸣。”

黄婉秋创办了刘三姐艺术团,参与投资建设刘三姐景观园,重新编排打造大型民族歌舞剧《歌仙刘三姐》,近年来致力于打造符合年青一代文化需求的文艺作品,因此“全息魔幻音乐剧”《遇见刘三姐》应运而生。而这种全新方式展现的“刘三姐”文化,也受到了年轻人的青睐。

同时,黄婉秋还竭力培养“刘三姐”接班人,将女儿、外孙女带上舞台。“我们家是祖孙三代‘刘三姐’,同台唱山歌。”黄婉秋的女儿何雁云,担任歌舞剧《歌仙刘三姐》主演十余年,如今在桂林市群众艺术馆从事刘三姐文化传播工作。外孙女黎明杉5岁半就开始登台演出,现在是上海音乐学院音乐戏剧表演专业的一名学生。

2022年,79岁的黄婉秋仍活跃在宣传《遇见刘三姐》的第一线。她在一次采访中表示:“只要我还有心力,即便老上了不了台了,也会继续尽心尽力将‘刘三

姐’文化弘扬下去。”

她是一个善良纯朴的人

“黄婉秋是一个很朴实的人,”回忆起这位老朋友,著名戏剧家魏明伦说道,“她很单纯,做任何事情都很单一。她这一辈子,就一直在研究‘刘三姐’。”

在2月19日黄婉秋发送给魏明伦的“最后一次的微信”中,这位一生都与“刘三姐”有关的艺术家跟国内外“厚爱刘三姐的影迷朋友”道一声“永别”,“我将到天外传歌去了……我嘱托丈夫(何)有才及女儿小秋,外孙女如秋,羽秋继续为中国刘三姐文化传承好!发展好!为中国的民族文化传播好!宣传我们美丽的广西、桂林!”她说,“我心永远与你们同在!”

据魏明伦介绍,黄婉秋和她的丈夫何有才患难时相爱的。两人可能恋爱的事传出去后,批评她的声音又不断袭来。数年后,二人顶着社会压力结婚,在新婚之夜还要防止有人来闹事,全家人拿着武器“备战”。这段故事,像极了刘三姐和阿牛哥相互倾慕,定下终身。

据悉,黄婉秋病重时,丈夫何有才曾向媒体透露,这次突然病重,与爱子不幸英年早逝有很大关系,痛失爱子,黄婉秋的内心受到极大的打击。一年多来,她思子心切,心情一直不好,“我们夫妻恩爱51年,她现在患病了,我可能这次保护不了她了……”

国家一级编剧、报告文学《刘三姐与黄婉秋》作者何培嵩在接受记者采访时,用“善良纯朴”形容黄婉秋。“当年我采访她的时候是在病房,她全天候在陪护病重的父亲。”何培嵩回忆说,这篇报告文学创作于40年前,在桂林11天的采访多在病房内完成,他看到黄婉秋帮父亲擦身、洗脸、刷牙,无微不至,让他深受感动。

她的经典形象无人能超越

近年来,“刘三姐”的模仿者层出不穷。模仿者来自全国各地,有专业的音乐教师,也有被电影感染的观众。他们无一例外地模仿着“刘三姐”的形象:身着民族服装,戴着头饰,唱着电影里的山歌。

“我是一个普普通通的农村人,因为从小到大喜欢‘刘三姐’这个人物,充满着正能量,很喜欢她的精气神,所以偶尔也模仿‘刘三姐’的片段。有人说我是湖南的‘刘三姐’。”湖南怀化市麻阳县的宗女士不好意思地说。她很喜欢电影《刘三姐》,认为“社交平台上‘刘三姐’的模仿者成千上万,但是无人能超越黄婉秋老师”。

贵州黔南的90后布依族姑娘罗玲玲曾因模仿刘三姐唱山歌走红。罗玲玲大学学的是音乐教育,成为一名小学老师后,课余时间她会教孩子们唱山歌,人美歌甜俘获了大量粉丝。

湖北博主“禾集哥哥”在社交平台有数万名粉丝,除了“刘三姐”,他还会模仿电影中的另一位人物“莫老爷”,获得大量网友点赞:“太像了”“完美复原”。停更一年多后,“禾集哥哥”于3月4日发布了最新视频,再一次模仿“刘三姐”。他在简介中写道:“黄婉秋老师一路走好,再次模仿您经典电影人物形象刘三姐,向您致敬!”

黄婉秋逝世的消息公布后,众多网友纷纷沉痛悼念,留言表示:

“天堂需要山歌,‘刘三姐’一路走好!”
“《刘三姐》经典永流传,现在依然觉得好看,歌好听。黄老师千古!”

“小时候常看《刘三姐》,学唱山歌,那是美好的记忆,一路走好!”

“谢谢老一辈的艺术家,给后人留下这个经典电影。”

许多网友还用电影《刘三姐》中的歌曲为黄婉秋老师送行,表达哀思。

本版综合央视新闻、中国妇女报、中新网刊、澎湃新闻、封面新闻等