

任素汐谈冒险题材电影《荒原》： 我跟镜头的关系更近了

记者 宋说

我扛住了压力

记者：是什么契机让你出演《荒原》这部影片？

任素汐：有一天看到《荒原》的剧本，我觉得这就是我一直想演的电影，因为我比较喜欢看这种一个人的冒险的电影，像《一切尽失》《127小时》《隧道》《活埋》，当时拿到剧本的时候，我觉得它有很好的底子，有很多在荒原求生的实质性细节，能够做成一个比较理想的女性荒原求生的故事。

记者：怎么看待女性冒险题材？

任素汐：《荒原》的外壳是女性冒险题材，但它的情感内核是非常饱满的，也观照了原生家庭，观照了爱。从这个角度上来讲，我并不完全认为这是一个女性求生的戏。我还是觉得作为一个人，不管男的还是女的，他首先是一个人都想在这个情境里活着走出去。

记者：怎么看待你饰演的丛林这个角色？

任素汐：我觉得人太复杂了，不是说一个词、两个词抓出来就能让别人知道他是一个什么样的人。我认为丛林是一个内心极其渴望爱，却用一种枷锁把自己包裹起来的人，她看似对谁都冷

冒险题材电影《荒原》3月3日开始公映，影片主演任素汐在接受本报记者专访时透露，拍这部电影让自己身心俱疲，但通过这次拍摄，自己觉得跟镜头的关系更亲近了，“我学会了跟摄影机合作，我怎么能摄影机面前保留住那些鲜活和动人的东西。”

漠，但实际上她是最需要爱和光的，是比较坚韧的一个人。我接一个角色的基础，不一定说我跟这个角色一模一样我才演，其实只要我身上有这个角色的种子，我就可以去攻克她，所以丛林显然有比较像我的部分。丛林呈现出来的样子，是把我自己的样子拿出来，只是我自己还有一些别的样子，没有在丛林的身上展现而已。

记者：在表演上，《荒原》和你之前的作品有什么不同？

任素汐：《荒原》这部戏比较特殊，也和我之前拍的戏不一样，大部分都是我一个人表演，角色也没有什么台词。其实刚拍了两三天，我就意识到在这个环境里不用任何表演，把自己放到真实情境里就可以了。

通过这次拍摄，我觉得我跟镜头的关系更亲近了，我学会了跟摄影机合作，我知道怎么能在摄影机面前保留住那些鲜活和动

人的东西。因为有时候一个反应，或者一个下意识的反应，没有提前演练，很难捕捉。那这个时候你的表演就损失掉了，只能说你那条的情绪比较连贯，但最终呈现出来的效果一定是打折的。还有就是抗压能力也更强了一些，我也试试看一个人能不能扛起一个戏量这么大的戏，所以我觉得自己进步了，还是扛住了压力的。

追飞机跑到极限

记者：这部戏拍得应该比较辛苦，你最难忘的一场戏是哪一场？

任素汐：有一场我要从山谷上掉下来，掉到石缝里，那个镜头真的很像《127小时》里边被石头夹住的那个镜头。其实我是被包挂住了，然后就吊在半空中。拍摄时后边有一个安全绳拉着，不会让我完全掉下来，但你的四肢完全使不上力，整个腿踩在那个岩壁上一直在抖。那场戏拍

下来，把我放下来往外走，我一下就跪那儿了，是真的站不起来了，下来的时候小腿就完全用不上力，没有知觉了。

还有一场就是追直升机那场。看着是很简单的一场戏，结果跑着跑着就到极限了，当时心率跳到140了。如果是平地还好，但你要用极限速度爬坡上去，还是会有点困难的。因为人长时间没有那么强度训练的话，做一个爬山的冲刺，有点缺氧。拍完几条，缓了两个小时吧，完全透支，没想到会耗费体力那么猛，所以我高估了自己的体力。

记者：这次的化妆很有特点。

任素汐：化妆师很给力，每次都做得特别真，我觉得大部分都得仰仗这个妆。因为脸一晒暴皮，然后嘴的皮全部起来之后，你整个人的感觉真是不一样了，这个妆完全帮助了我。你要说我现在白白净净的去演，我自己都不太信。所以这些都是帮助演员进入到这个环境的一个最重要的手段。



好热闹！近30部影片定档3月

记者 宋说

冒险、悬疑类型受关注

近30部新片包括多部进口片，DC超级英雄电影《雷霆沙赞！众神之怒》、恐怖片《梅根》先后定档3月17日，《龙与地下城：侠盗荣耀》将于3月31日上映，《哈利斯夫人闯巴黎》也将于3月31日上映，将于3月24日上映的《铃芽之旅》也令“二次元爱好者”十分期待，为3月的电影市场再添一把火。国产新片方面，《断网》《荒原》《保你平安》《回廊亭》《脐带》《不止不休》《望道》等将上映，为观众提供了多类型、多样化的观影选择。

已经于3月3日上映的电影《荒原》是一部女性冒险题材影片，影片类型偏文艺和独角戏，任素汐将一个人撑起一场冒险，在片中她饰演的丛林独行荒原寻找救援，将面临沙暴、暴晒、大火、缺水、受伤等情况。

3月里任素汐有两部新片在大银幕碰头，除了《荒原》，另外一部是将于3月10日上映的《回廊亭》，任素汐将和刘敏涛等人一起，在这部悬疑之作中上演绝望女人为爱复仇的故事。《回廊亭》改编自东野圭吾推理小说《回廊亭杀人事件》，是东野圭吾所著作品中唯一以女性视角讲述的长篇

故事，被称为“一个女性的复仇挽歌”。故事源于发生在回廊亭酒店的一场火灾，火灾背后隐藏着不为人知的欲望纠葛，更交织着复杂的爱恨情仇。



故事，被称为“一个女性的复仇挽歌”。故事源于发生在回廊亭酒店的一场火灾，火灾背后隐藏着不为人知的欲望纠葛，更交织着复杂的爱恨情仇。

已经于3月3日上映的《断网》由郑保瑞监制、黄庆勋导演，郭富城、任达华、林家栋等主演，讲述了郭富城饰演的网络安全程序专家因一起针对银行的数据攻击，而意外陷入一桩网络金融犯罪的巨大阴谋。为了活下去，他不得不与黑白两派展开一场斗



智斗勇的殊死较量。据了解，《断网》将金融犯罪故事和网络世界相结合，影片创作初衷和网络安全议题有关。

现实题材多元碰撞

3月主打喜剧元素的影片不多，逗笑观众的任务落在了电影《保你平安》肩上，该片档期一改再改，终于定档3月10日。影片讲述了一个谣言引发的故事，中年落魄的魏平安（大鹏饰）已过世



的客户被人造谣，经由口口相传满城皆知。魏平安为了这位萍水相逢的客户踏上辟谣之路，挨个寻找造谣者，一路上阻碍重重又笑料不断。影片情节幽默且立意深刻，李雪琴的大银幕首秀也令人期待，目前《保你平安》以超33万想看人数领先3月内其他的国产新片。

凭借《狂飙》大火的张颂文，3月也有一部主演的新片《不止不休》受到关注。《不止不休》由王晶执导，贾樟柯监制，白客、苗苗、张

颂文领衔主演，讲述了涉世未深的报社实习记者韩东（白客饰）试图通过一篇新闻报道，去改变一亿人的命运的故事。该片根据真实人物改编，聚焦互联网刚刚兴起时的传统媒体。

由曹郁、姚晨监制，青年女导演乔思雪编剧执导，巴德玛、伊德尔领衔主演的电影《脐带》，日前宣布定档3月18日。影片讲述了音乐人阿鲁斯带着患有阿尔茨海默病的母亲回到草原生活，一同去寻找记忆中的“家”的故事。《脐带》是继《送我上青云》《三贵情史》之后，姚晨再度监制新人女导演的电影作品。

自闭症题材的电影《不二兄弟》已经于3月3日上映，影片讲述文修（林哲熹饰）在母亲离世后肩负起了照顾自闭症哥哥文光（李茂饰）的责任。外界的不理解让内心埋怨挣扎的文修感觉自己被哥哥束缚，困顿的生活最终让两人的矛盾爆发。

将于3月24日上映的《望道》由侯咏执导，刘烨饰演陈望道，胡军饰演陈独秀，电影以《共产党宣言》中文翻译第一人陈望道为核心，展现了其笃定恒心、富有传奇色彩的一生。除上述影片外，还有《敦煌女儿》、惊悚奇幻电影《雪狼猎人传说》、喜剧爱情电影《厨神驾到》等多类型影片将于3月与观众见面，观众每周都可以看到国产新片。