

闪光的她 “三八”国际妇女节特别报道

春风十里不及巾帼有你!她们是伟大事业的建设者、文明风尚的倡导者、敢于追梦的奋斗者,她们可以在任何领域发光发热,她们让“半边天”的作用更加彰显。“三八”国际妇女节到来之际,让我们一起邂逅最美芳华,致敬巾帼力量,致敬闪光的她!

焊花激扬,这些女“焊”子不输男同胞

7名女子铆焊组成员十年间挥洒汗水赢得尊重和荣誉

煤矿的多数岗位是男人的主场,但也有例外。在山东能源鲁西矿业梁宝寺公司(以下简称梁宝寺公司)机电维修中心有个铆焊组,7名成员全部是女性。她们凭着“在岗位干一天,就干出个样来”的信念坚持了10年。她们在焊花中挥洒汗水,既赢得男同事们的认可,也赢得行业的肯定,先后被评为省煤炭系统“巾帼标兵岗”、山东能源“巾帼建功示范岗”荣誉称号。



女子铆焊组成员检查焊接质量。

文/片 记者 孔媛媛 孙逢辉 常文彬

每完成一次焊接
会有一种成就感

“焊工手里有团火,四季炙热无法躲。10个焊工9个黑,全身上下全是灰。”这是7名女“焊”子的真实工作写照。

梁宝寺公司机电维修中心铆焊组的成员,是2004年至2005年分配到梁宝寺公司的专科毕业生。“刚上班时很难适应,上班后感觉电焊很脏,对皮肤不好,脸上还会长斑,而且图纸也看不懂,当时我就有了打退堂鼓的念头。”铆焊组电焊工张震坦言,在师傅的指导下,她的技术越来越熟练,安心心的张震开启了她的职业生涯。“每次完成一次焊接,心中会有一种成就感。”

众所周知,电气焊工作每天要和笨重的铁器打交道,不但劳动强度大,而且烟熏火燎。不管天多热,焊工都要全身裹着厚厚的防护服。这些女“焊”子凭着“学焊工有出息,电焊是技术活,在岗位干一天,就干出个样来”的信念坚持了下来。10年来,她们在朵朵焊花中挥洒汗水,书写无悔的青春。

“天生力气小,搬焊机比较吃力,时常还会灼伤眼睛,很多姐妹不愿做这份工作。”梁宝寺公司机电维修中心铆焊组电焊工王芳说,10年来,她不仅将焊接当作一项工作,更视为一种艺术。凭着过硬的本领、精湛的技艺和精益求精的态度,她逐渐在焊接领域绽放出夺目的光彩,在梁宝寺公司组织的第九届员工技能大赛中,王芳荣获第一名。

练功不畏苦
敢啃“硬骨头”

焊缝,往往存在于板材结构的拼接、转角等位置,就像人体的关节。焊缝平整,则受力均匀,坚固耐用;如有沟槽气孔,就容易成为缺陷的“发源地”。

“焊出一个完美的焊口,容不得半点误差,需要有一双能拿手术刀的手。”梁宝寺公司机电维修中心铆焊组班长芦雯介绍,她带头练臂力,每晚在胳膊上吊秤砣,手腕累得酸疼。为了练腿功,她们平时做事尽量蹲着,练就了蹲着焊接四五个小时的功夫。“手上磨出了血泡,磨出了厚厚的茧子,没有一人叫苦怕累。”芦雯坦言。

理论知识缺乏,每周挤出固定时间学

习理论知识。工作之余,她们的手上总是捧着《焊接工艺》《金属学》《金属材料学》《焊接设备》等书籍,她们还注重日常技术的学习,开展“一日一练、一周一技、一月一考”活动,建立岗位练兵台,结成互学互助对子,通过不懈的努力,她们中的3名女工通过技师结业考试,捧回技师资格证书。

这些女“焊”子承担着全矿电缆沟、钢筋梯等所有自制加工中的焊接,加班延点是家常便饭。2021年3月份,机电维修中心接到自制加工吊挂皮带机头的改造任务。如果外委维修,需花费资金6.8万元。在芦雯带领下,她们召开紧急的班组“小诸葛亮会议”,对当天工作进行总结、分析。大家纷纷谏言献策,制定一套切实可行的制作方案,班组成员按照公司时间节点工作要求,圆满完成吊挂皮带机头自制加工任务,成本费用仅2.8万元,为公司节约4万元。

干一行研究一行
每天进步就很开心

铆焊组的女工们大胆创新,经过多次讨论,探索,自行研制了电缆钩快速加工制作固定模具,解决了多年来频繁更换模具的难题。

“以前那种老式的电缆钩是单个焊接,不好扶且容易受伤,需要两人配合才可以完成。”王芳介绍,电缆钩快速加工制作固定模具可以单人完成操作,这个模具一次可以焊接10个,既方便也提高了工作效率。

她们摸索出的“固定活动双面焊接法”被全矿推广。“当时接到焊接风水管的任务,需要焊接两个风水管中间的接头,比较复杂。因为圆形焊接,需要站着焊接,工作效率比较低下,经过反复的专研练习,设计了一个架子,将风水管放置上面,用手匀速转动,一边旋转一边焊接。”芦雯介绍,不但保障了现场安全,而且速度更快,质量更高,效果更好。

她们还加大自制加工力度,800皮带纵梁市场价115元/根,她们加工之后,一根纵梁成本共69.27元,按照每月加工制作纵梁300根计算,每月可为公司节约1.3万元,及时满足井下生产需要。持续努力加上精湛的技术,这7名女“焊”子赢得男同事、煤炭行业的认可,先后被评为省煤炭系统“巾帼标兵岗”、山东能源“巾帼建功示范岗”荣誉称号。

谈到对这份工作的执着,她们表示,干一行,爱一行,就要干到底。尽管这项工作具有挑战性,只要每天在进步,就很开心。

文/片 记者 尹明亮 实习生 刘依然

在山东师范大学千佛山校区,学校东花园的白玉兰争相绽放、文化楼前的迎春花亮丽盛开,学校师生开始徜徉于花草间,每年这个季节,都是学校园林工人尚秀娥最幸福也最忙碌的时候,修剪、施肥、浇灌、防虫……精心呵护着校园里花草树木,59岁的她是校园里的“花草大管家”。

和花草在一起
从不觉得累

家在济南长清,但自从五年前来到山东师范大学,尚秀娥就把校园当成了家,一年四季都住在校园里。

说起校园里的各种植物,文化水平不算高的尚秀娥却如同一本百科全书,没有她不认识的。枇杷叶大,竹子挺拔;麦冬淡紫,石榴火红;桂花幽香,丁香浓郁;迎春报信,龙柏翠青;山桃粉嫩,紫荆如霞;黄杨根深叶茂,银杏青枝参天;美人梅素净淡雅,紫叶李灿如云锦;山茱萸轻黄淡绿,北海道四季常青。

尚秀娥说,几十年来她做过不少工作,在做园林工人前,她是个保洁员,再之前是一个种地的农民,但目前这份工作是她最喜欢的。夏秋防病,冬季修剪,到了春季,是园林养护工作最忙的时候,春暖花开,尚秀娥最近也格外忙碌。

“修剪完花枝,然后浇水施肥,今天已浇了第二遍水。今年养护得不错,比去年强,这和提前浇了水有关。”尚秀娥说。“因为绿化面积占学校面积的一多半,所以绿化工作很多。比如说喷淋,半个月就要进行一次。特别是到春天了,这些植物得不

停喝水。”“校园面积不算大,但毕竟是老校区,古树多,品种多,要做的绿化工作很多,还要做得更加细致。”尚秀娥说,“树就像人一样,老了就多病。大树到了一定年限,为了维持它们的生命,必须要好好维护,维护不好就要给你‘脸色’看。”

守护一校花草5年,尚秀娥就像守护一帮孩子,操得心也格外多。“有些同学为走近路或者为拍照,直接踩在草地上,这就导致土壤结板,花草就不好生长了。”尚秀娥经常和工人们一起为结板的土壤松土,并时不时劝说踩踏泥土的同学。

“我一个星期几乎不休班,就待在学校里。每天的工作就是四处巡视,盯着外围、环境、绿化这一块儿。哪里出现问题,

哪里需要提供工具,一天要转好几圈,一开始挺累的,后来也就习惯了。”尚秀娥说。

“我很喜欢现在的工作,喜欢侍弄这些花花草草,一点儿也不嫌无聊,也不觉得累!”每天都要在校园里转几圈,有时间就待在花园里边,尚秀娥说,在一片片花草之间,她总觉得时间不够用。“只要花开得好,树长得好,那自己的辛苦就值得了”。

边干边学
校园里的“百花图鉴”

在一片艳粉轻红中,有学生散步,有老人慈爱地看着花海中嬉戏的孩童。“这一片是梅花,梅花开花早,得提前把不冒花的枝子剪去,不剪的话,没有树形,开花率也低。把花条修剪完之后,枝条便向四下散开,花开在外围,呈圆弧状,香气四溢,树形也好看!”尚秀娥一边说着一边用手比划着修剪的动作。

虽然文化程度不高,但如今,尚秀娥已是山师校园里的花草“大管家”,校园里的花草养护都归她管,从一个种地的农民到一个“园艺专家”,尚秀娥也算是自学成才。“都是一边干一边学,喜欢这个,干了这七八年,就都弄明白了。”尚秀娥说,“侍弄花草和以前在老家种麦子还是不太一样。”

春天的校园里,有许多正在绿化施工的园林养护工人。他们有的在刨土,准备更新植被;有的在铺砖,准备加固墙体。尚秀娥会停下脚步,观察他们的工作有哪些不足,随时指点一二。

“最开始的时候我也不懂,但做这个就需要有耐心。”尚秀娥说,“学习花木维护这一块儿其实是挺有难度的,最初修剪的时候,我观察别人是怎么剪的,看不懂了,就常常问人家这个地方为什么这么剪。一开始我也会剪错的地方,所以我就经常练习修剪,也经常向一些‘老人’讨经验,慢慢地就熟练了。”

望见文化楼前星星点点的鹅黄色,尚秀娥快步走上前去:“迎春花枝也许看起来很干燥,可是稍微一回温,就开始泛青了。迎春花开花早!而且不需要特别的护理,只须浇水、施肥、清扫枯叶子就可以了。这一丛丛的迎春花开了很久了。但是刚刚浇完水,它应该还会二次开放。”

“花要是开不好,自己也觉得该回家了,不能不好好干。”望着学校正值盛花期的一片美人梅,尚秀娥一脸自豪。“每年都有很多人专门来这里赏花,今年开得还是这么好!”

她是山师校园的『花草大管家』

年近六旬自学成才 五年成为园艺专家



在腊梅园,尚秀娥熟练地修剪着树枝。