



# 闪光的她

“三八”国际妇女节特别报道

# 青岛市殡仪馆入殓师团队有“五朵金花”，对职业她们有自己的理解 “生命的迎接和送别都应该是温柔的”

文/片 记者 高雅洁 李自强

## “入错行”？ 那只是外界的揣测

在青岛市殡仪馆的化妆整容工作间，记者见到了这五位女人入殓师，她们都将长发挽起，身穿黑色工作服，戴着手套和口罩，看起来十分干练。但当她们将口罩摘下走出工作间，姣好的面容，高挑的身材，让人根本不会将她们的职业与逝者化妆整容联系到一起。谈及为什么入这一行时，她们都有自己的故事。

1987年出生的葛俊田从业时间最长，有近10个年头了。她进入这个行业比较偶然。因母亲生病，原本从事服务行业的葛俊田辞职在家照顾母亲四年多。母亲过世时，身为女儿的她给母亲梳洗、穿衣，让母亲干干净净地离去，“可以说，我服务的第一位逝者是我的母亲”。

后来，葛俊田开始重新找工作。“我就想到在医院里见到的场景，不少子女在遇到家里老人过世时会比较慌张，不知道怎么收拾，想着要是有一群人能为他们提供相应的服务，那身后事处理起来也就方便了。”那时候葛俊田还不知道有“入殓师”这个职业，在网上一查，还真查到了给逝者服务的工作，她便投了简历。

33岁的李娜娜入行6年多了，刚来到青岛市殡仪馆时她并不是给逝者化妆，不过在这里工作时间长了，经常会看到有的逝者被送来的时候面色不好看，有的因为生病面色发紫或发黄，但经过入殓师的化妆整理后，能更加体面地与这个世界告别。这让她对入殓师这个工作很好奇，后来有机会换岗位，她立马递交了申请。

尹雪琦是“90后”，2015年毕业后就进入了这个行业。“我爸妈说自己的路自己选，我把这份工作当作一种不一样的经历。”在老家工作了4年后，尹雪琦突然想转行看看不一样的风景，而在外工作两年后，她还是决定回到这个熟悉的领域继续做下去。

“我觉得生命的迎接和送别都



几位入殓师们为逝者清理面部，并为其化妆。

谈到入殓师，你的脑海中会想到什么？在青岛市殡仪馆有这样一个七人团队，团队中有五名美丽而大胆的女子，她们当中有资深殡葬人，也有“95后”年轻女性。擦拭面部、化妆净身……在“死亡世界”中，她们担任着逝者与这个世界告别的“摆渡人”，给逝者体面，让生者宽慰。为什么会选择这样一份职业？恰逢第113个国际妇女节，齐鲁晚报·齐鲁壹点记者来到青岛市殡仪馆，了解她们的故事。

应该是温柔的，干干净净的。”赵文慧是一位“95后”，2016年入行从事这项工作。上学时赵文慧学习的是护理专业。“当时在医院急诊实习值夜班时，看到有患者突然去世，家属是会蒙的，不知道该怎么办。”2014年，赵文慧的爷爷去世，因为家里并不在意人去世后遗容遗表的整理，爷爷没有刮胡子，而且因为肺病脸色也不好看。这些经历让赵文慧决定成为一名入殓师。

团队内最小的王文静出生于1998年，今年才25岁，入行至今也有4年时间了。走在大街上的她时尚

有活力，没有人能想到这个爱笑的女孩是一名遗体化妆师。与其他入殓师不同，王文静是父母给报的专业。“我爸妈都是干这行的，我在三四年级的时候就了解到有这样一种职业，所以入行后也没有太多害怕的情绪。”对于王文静而言，这就是份正常的工作。

“入错行”只是外界的揣测，于她们而言，用双手为逝者留下美丽容颜，为逝者亲属传递生的温暖和力量，正是她们所希望的。

## 没什么可怕的 逝者“就像睡着了一样”

成为入殓师就意味着每天要跟遗体打交道，身为女孩子难道她们不怕吗？采访中，“五朵金花”都笑着表示“其实没什么可怕的”。

葛俊田入行后发现，正应了“黄泉路上无老少”那句话，各种年龄、各种逝者在这里都有，家属悲痛欲绝的场面时时可见。入行不过一个星期，她就问自己是否要继续，仔细斟酌后还是决定继续干下去。“我给自己找了个能尽快迈过心坎的方法，就是把每一位逝者当成家人，就像给我妈妈最后梳洗一样。”慢慢地，葛俊田不再纠结、恐惧，在这个岗位上坚守到现在。

因好奇入行的李娜娜，刚开始也经历了一段纠结的过程。“一开

悲伤。而身为母亲的她，每次遇到小孩子离去，心里就特别难受。“这是我最不敢想的，入殓师总会在服务逝者的过程中共情。”

入行以来，给尹雪琦留下深刻印象的不是逝者的模样，而是逝者家属们说过的话。比如在给逝者沐浴净身时，家属是能够隔着帘子在隐约中看到入殓师给逝者服务的。“在家属的话语中感受到他们之间的情感羁绊，内心会有触动，经常就是在服务的过程中跟家属一起泣不成声。”

入殓师这一职业让赵文慧见证了人生百态。“其实让人最接受不了的是亲人出意外。”见了太多白发人送黑发人，也见到了太多因意外离世留下的遗憾，赵文慧更加觉得要珍惜每一天。

没有一份职业能和死亡如此接近。于她们而言，每当一番忙碌过后，最大的安慰便是逝者家属的肯定，一个感激的目光，一句感谢的话语，一双颤抖紧握的手，都会让她们感受到这份工作不平凡的意义。

## 作为“天堂使者” 这是一份“阳光”的职业

“入这一行我不后悔，在我心中入殓师这个职业很神圣，能把逝者干干净净地送走，不仅能让家属放心，我也很安心。”李娜娜表示，只要自己不退休，还在这个岗位上一天，就会陪着所服务的逝者走完这最后一程。

自从成为一名入殓师，尹雪琦表示自己把生命看得更重了，“会更珍惜和家人、亲人相处的时间，也会在家人出门的时候多叮嘱几句。现在，有空的时间都会尽可能多陪伴他们一些”。

“虽然现在可能还是有一部分人比较忌讳，但我想的是，如果没人选择这个职业，那人去世之后该怎么办？”王文静觉得每个职业都有其存在的意义，而这份工作能最大程度帮助家属有条不紊地处理好逝者的身后事。

作为青岛市殡仪馆化妆整容师团队的负责人，葛俊田觉得女人入殓师会更细心，这或许也是七人团队中有五名女人入殓师的原因之一。“化妆、洗澡都是些比较细致的工作，女人入殓师会更柔和、贴心。当然，一些搬搬抬抬的力气活，还有遇到需要缝合的遗体，男人入殓师也是不可缺少的。”

团队中的五位女人入殓师，每一位在工作中都认真细致，在为遗体整容、防腐等需要团队一起来完成的工作当中，都能齐心协力，互相鼓劲、陪伴，给彼此减负；也能站在家属的角度去考虑问题，理解家属内心的感触与悲伤。

对于葛俊田而言，殡葬人是一份“阳光”的职业，“天堂使者”更适合形容入殓师。殡葬不仅是一项服务，更是一座心灵沟通的桥梁，“我们这个行业虽然服务的是逝者，其实也间接服务了生者”。女人入殓师们对每一个逝去的生命都给予最大的尊重和照顾，让逝者能够有尊严、体面地走完最后的旅程。

## 上海嘉禾2023春季艺术品拍卖会 全国巡回公开征集·济南站

### 全国巡回征集路线：

济南站：3月10日-11日(周五、周六) 潍坊站：3月12日(周日)

上海站：3月18日-19日(周六、周日)

征集范围：中国书画、名人书札、古籍善本、古董珍玩、印章紫砂、现当代艺术品

征集时间：2023年3月10日-11日(周五、周六) (每日9:30-17:00)

征集地点：山东大厦二楼潍坊厅(济南市历下区马鞍山路2-1号)

详询：15900993158(金女士) 15900993150(袁先生)

### 本公司常年征集拍品

电话:021-32558111 021-32558555

邮箱:ihpmgs@126.com 网址:www.ihpmzx.com

公司地址:上海市静安区延安中路1111号延安饭店南苑



## 六里山:辖区环境 “从细节干、从品质看”

为更好地助力全国文明典范城市建设，提升辖区精细化管理水平，近期，济南市市中区六里山街道城管委开展了辖区环境“靓颜”行动。城管委制定“一巡、二干、三管”工作流程，确保治理一处整洁一处，修护一处靓丽一处。此外，利用网格优势，充分动员网格员以为民办事、奋勇当先的高觉悟、严思想的工作态度，科学部署，确保广告无私贴、环境无杂物、线缆无垂挂、设施无破损，切实从细节中突出辖区品质。

下一步，六里山街道城管委将继续坚持以人为本、用心服务群众，利用坚实便捷的网格化管理模式、长效治理的工作精神，打造整洁、卫生、舒适的高品质辖区环境。 (吴任重)

## 感悟人生百态 常与家属一起泣不成声

殡仪馆常常会听到哭声，作为一支专业团队，她们懂得与家属共情，用专业服务来满足对方的要求，尽力弥补其遗憾。

工作十年来，葛俊田见过形形色色的逝者，服务了不下万具遗体。但给她印象最深的还是刚入职场时服务的一名建筑工人，他在操作搅拌机时不慎被卷进搅拌机，身体被切成几段，面部也惨不忍睹。逝者从外地来青打工，母亲来殡仪馆时拿着全家福不停地哭喊着儿子的名字。“看到这种心酸场面，心里真的很难受，家属在哭，我也在哭。”缝合、填充、修补、塑形、清洁、穿衣、化妆等一整套程序差不多做了七个多小时，而葛俊田的泪水早已混着汗水湿透了衣襟。

李娜娜在六年里也服务了上千位逝者，见到了很多白发人送黑发人的情形，经常是跟着家属一起