

杨朝明亮相“代表通道”并点赞鲁源新村 小村尽显传统文化独特韵味

3月12日上午,第十四届全国人民代表大会第一次会议在人民大会堂举行第五次全体会议。会议开始前,今年全国两会第三场,也是最后一场“代表通道”采访活动举行。其中,全国人大代表、山东大学儒学高等研究院特聘教授杨朝明亮相“代表通道”,向全球推介曲阜千年古村鲁源新村等孔孟之乡的文化地标。

尼山世界文明论坛 连接世界

“走上‘代表通道’,很幸运,也很感动。”这是杨朝明接受采访时,对齐鲁晚报·齐鲁壹点记者说的第一句话。在“代表通道”上,他分享自己在孔子故里多年从事中华传统文化研究的所思所想,以及山东扛起优秀传统文化“两创”的使命担当。

2013年11月,习近平总书记在曲阜发出了传承弘扬中华优秀传统文化的号召。作为一位从事中国传统文化研究的学者,长期工作生活在曲阜,这驱使着杨朝明以更加强烈的使命感和责任感投身儒学研究,投身中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

杨朝明说,在孔子故里,许多中华经典成为中小学诵读教材。在千年古村鲁源新村,处处都能感受到优秀传统文化的独特韵味。这些年,鲁源新村里建

起了别墅,村民开起了民宿。青砖灰瓦、古韵悠悠的儒学美德示范街上,集书籍、文创、展览、体验等于一体的多功能“文化会客厅”吸引了很多游客,儒学文化研学游成为“网红”。鲁源新村的发展变化,是齐鲁大地优秀传统文化“两创”上的一个微小缩影,是中华传统文化在今天影响力的一个突出表现。

在孔子诞生地尼山,连续举办了8届尼山世界文明论坛。“这是一个文明交流的窗口,也是一个连接世界的纽带。”杨朝明多次参加论坛,每届论坛都有一大批中外学者、外国使节、国际友人来这里进行文化交流互鉴,同时一起感受中华传统文化的独特魅力。

因研究中华文化 感到自豪

杨朝明长期致力于中华优秀传统文化的传播与弘扬。从曲阜师范大学孔子文化学院院



传统文化元素在鲁源新村随处可见(资料图)。

长,到孔子研究院院长、尼山世界儒学中心副主任,到山东大学儒学高等研究院特聘学者,再到山东大学儒学高等研究院特聘教授,杨朝明一直未曾离开过儒学,一直专注中华传统文化的研究工作。

他透露,不久后由他主编的新书《儒家五圣》(暂定名)将出版,其中《至圣孔子》由他来写。杨朝明表示,“文化的创新和发展,要以继承为基础。了解中华优秀传统文化,我们才能汲取一

种力量,拥有文化自信。”

今年首次被选为全国人大代表,杨朝明在全国两会期间带来多项建议。杨朝明告诉记者,其中包括大力弘扬优秀传统文化,助力法治中国建设;深入挖掘鲁班文化根源,为“鲁班工坊”提供学术支撑;建好中国教师博物馆,打造涵养教师精神家园的“新杏坛”等。

杨朝明说:“我越来越为自己作为一个中华文化研究者,感到由衷自豪。作为来自文化战线

的人大代表,要更好地履职尽责,通过研究工作,为更好地弘扬中华优秀传统文化,增强文化自信,加强文明交流互鉴,建设社会主义文化强国,发挥自己的一份光和热。”

采访最后,杨朝明向年轻人寄语:“我希望越来越多的年轻人,真正对中华优秀传统文化有一份温情和敬意。”

(转载自齐鲁晚报·齐鲁壹点客户端、大众日报客户端,有删减)

郎朗诵读声中汲取先贤智慧

孟子研究院举办「礼乐邹鲁

诵读中华」经典诵读比赛



经典诵读比赛现场。

本报济宁3月16日讯(记者 汪洸 通讯员 谢以卓 张海迪 实习生 王芷若) 3月10日,孟子研究院联合中共邹城市委党校、邹城市干部政德教育中心,共同举办“礼乐邹鲁 诵读中华”经典诵读比赛活动。

比赛分个人赛和团体赛,来自三家单位的13位选手和3个团体,倾情诵读中华优秀典籍。一部部中华典籍,在选手们铿锵有力、慷慨激昂、饱含深情的诵读声中,让观众领略到中华经典的永恒魅力,感受经典中的情怀与品格,精神与力量。

本次经典诵读比赛活动是孟子研究院推进中华优秀传统文化普及应用的重要体现,激发了干部职工们学经典、诵经典,用经典的热情,在博大精深的文化经典中领略先贤智慧,接受

人文熏陶,进而增强民族自豪感和社会使命感。

下一步,孟子研究院将以此次比赛活动为契机,充分调动社会各方面力量,发挥平台的引领作用,选拔优秀教师,进一步整合社会资源,组建经典诵读推广的师资队伍,更好地促进中华优秀传统文化的传承和发展。

孟子研究院党委书记、院长,研究员陈晓霞,党委委员、副院长赵龙,党委委员、副院长毛景卫,邹城市委组织部副部长、中共邹城市委党校党委书记、分管日常工作的副校长王雷,邹城市干部政德教育中心副主任孟庆峰,以及孟子研究院、中共邹城市委党校、邹城市干部政德教育中心有关领导和工作人员共80余人参加活动。

守护文献典籍 传承中华文化

本报济宁3月16日讯(通讯员 周建 记者 汪洸) 近日,孔子研究院儒学文献收藏中心一行6人,到曲阜孔家印务公司(孔家印坊)学习交流。

孔子研究院儒学文献收藏中心一行参观了由孔家印坊原版宣纸印制的《乾隆曲阜县志》《民国续修曲阜县志》《孔氏族谱》《玉虹楼法帖》等古装书籍,并进入印刷装订生产车间,实地了解线装书的生产工艺流程。通过参观,大家对线装书籍从选纸到印刷、装帧,直到成品的整个过程所需工艺及基本技

术有了直观印象,并就线装书籍制作过程中现代技术与传统工艺的结合,仿古典籍的来源版本、保存检索利用等问题与技术人员进行深入交流。

孔家印坊以宣纸印刷曲阜历史史料、孔氏族谱、仿古典籍、书画作品、承做线装书为主要业务,是国家级非物质文化遗产项目(古籍印刷技艺)传承示范点。孔子研究院儒家文献收藏中心将进一步扩大与印坊的合作,充分利用双方有利资源,让更多的人了解古籍线装书,感受中华优秀传统文化的魅力。