

回家之路漫漫 幸遇“寻亲侦探”

厦门救助站90后小伙4年帮140人回家



一次帮助老人寻找孙女的经历,让白兴浪感受到走失人员的孤独无助,也感受到亲人久别重逢的温暖。4年来,白兴浪帮助140人寻亲成功,还总结了不少寻亲绝招,网友称他“寻亲侦探”。



白兴浪又在台历上写下了一个人的名字。 受访者供图

记者 李静 张琪

4本台历记录140人回家

4年来,白兴浪在4本台历上陆续写下了140个名字。

对白兴浪来说,台历的意义非同寻常,因为每写下一个名字,就意味着又帮助一个人找到了家。他说:“最初只是工作记录,写下哪一天谁回家了。时间长了,再去翻日历,突然发现通过我们的努力,帮助了这么多人回家。”

白兴浪是一位福建泉州安溪的“90后”小伙,2012年从山东财经大学毕业后,他回到厦门工作。2014年,白兴浪到了厦门市救助站工作。

2019年4月,白兴浪接到一个电话,一位江西的老奶奶正在寻找走失的孙女。老奶奶通过电视台和公益机构,发现厦门市救助站的走失人员信息,就联系到了白兴浪。老奶奶寻找的女孩跟白兴浪同岁,走失七八年了,她有生之年就想把孙女找回家。

白兴浪通过查询信息进行DNA比对,最终确定了这个女孩的真实身份。现场认亲时,老奶奶泪流满面。白兴浪说:“我当时感觉,在我们救助站有200多个类似情况的人,这些‘无名氏’不是没有家,只是走丢了,没有找到家人而已。他们每个人背后可能都有一个家庭在等待他们回归。”

从那以后,白兴浪开始翻救助站里走失人员的档案,熟悉每一个人的情况,想方设法帮助他们找家。

“寻亲侦探”的“秘籍”

厦门市救助站的主要职责包括对流浪人员实施救助等。白兴浪说:“他们年龄大的七八十岁,小的十岁。有些人存在智力障碍或精神疾病,不知道自己是谁,身份信息不明。帮助他们寻亲不是一件简单的事情,等同于大海捞针。”

最初,白兴浪只能用一些费力气、磨时间、耗耐心的“笨办法”。他把这些走失人员的信息翻了无数遍,通过和他们多次沟通来获得信任。“他们说的很多信息都不准确,甚至每一次说的信息都不一致。”白兴浪用这些“碎片化”的信息,借助过往救助记录、人像比对等,一点点拼凑他们的真实身份。

“这样成功的概率很低,我们救助站200多位走失人员中,只有4个人是通过这种方式寻亲成功的。”白兴浪说。

到了2020年,救助站联系到了全国各地更多的热心民警。“这样渠道就畅通起来,成功率也越来越高。”白兴浪慢慢总结着寻亲经验。从2021年开始,白兴浪借助短视频平台以及媒体平台,发布寻人信息。他总能从这些海量信息中,寻找蛛丝马迹。

网友开始称他为“寻亲侦探”“福尔摩斯”。

为“无名氏”找回姓名

这些年,白兴浪见过很多走失者的孤独和无助。最让他欣慰的是,最终帮这些“无名氏”找回姓名,并将他们送回家。

白兴浪印象最深刻的,是2022年帮助安徽女子李某回家。1992年,患有精神障碍的李某离家后不慎走失。三十年来,她的儿子苦苦寻找始终杳无音信。

2013年,李某被救助站救助,经过多年寻亲,始终没有查询到确切身份信息。2021年,救助站工作人员多次问询,获取了“安徽人,李某蓉”的身份线索,经过公安部门协查,仍然无法获取更多信息。

2022年5月,白兴浪和救助站的工作人员根据问询,她说出“老家在水东”。根据音译,白兴浪查询到安徽宣城的水东镇。后来他们多次引导,她又说出弟弟的名字。救助站行动起来,联系警方排查,从其两个弟弟身份信息入手,最终确认了她的身份。当年6月1日,其儿子从安徽赶来厦门认亲,一家人时隔三十年终于团圆。“三十年了,儿子儿媳一起来接老人,两人一左一右牵着她的手回家。”那场景,让白兴浪深受触动。

“你做的事情很有意义。”白兴浪说,别人这句话是对他最高的评价。

52岁的叶子,从小生活在我国宝岛台湾,总想“叶落归根”。叶子的爷爷黄鸿钧是山东菏泽郓城人,17岁时离家到了台湾,1993年去世。多年前,黄鸿钧曾回过山东菏泽郓城,但父母已经离世。现在,叶子想循着爷爷的路,到老家山东菏泽郓城去看看。不过信息的遗失,让他不知该如何“回家”。

记者 李静 张琪

亲人分离两岸多年

叶子本名叶宗桦,他爷爷黄鸿钧在台湾生活了62年,1993年去世。黄鸿钧曾给他讲过很多遍自己的故事,一辈子没变那一口山东乡音。

黄鸿钧出生在山东菏泽郓城,17岁的时候离开了家。叶子说:“当年爷爷到县城时,遇到了一个穿着很书生气的人,问他想不想读书。爷爷从小生活环境有限,很渴望读书,结果被对方带上船,漂了三四天到了台湾,开始了转场人生。”

黄鸿钧结婚后,靠做资源回收,维持家里生活。儿子叶日光成家后有五个孩子,叶子是最小的一个。日子一晃而过,随着孙辈们逐渐长大,黄鸿钧逐渐老去。

时间和距离都没有磨平一件事,黄鸿钧始终惦记着回山东老家。

厨房里的山东味道

叶子印象最深刻的,是爷爷黄鸿钧厨房里的味道。爷爷喜欢包山东饺子,做菏泽羊肉汤,做肉夹馍。爷爷吃饺子的时候,一定要吃大蒜。每逢佳节,爷爷便会与山东老乡聚在一起,喝啤酒,就着山东菜。叶子说:“谈到山东老家,他们思乡情切,常常泪流满面。”

爷爷黄鸿钧做山东大馒头,常常一次做很多。他想坐船回家路上带着吃,但总不能回去。有时,等来等去,馒头都发霉了。叶子说:“爷爷一直想回家,我看着

挺心酸。”

1989年,叶子的大姐曾跟黄鸿钧回山东老家寻亲。

叶子姐姐回忆说,当时他们坐火车,转大巴,最终才从台湾回到了山东菏泽郓城老家。但时隔多年,她记不清老家的具体地址,印象中是一个村子。

在山东菏泽郓城老家,村党支部书记接待了他们,带着黄鸿钧到他父母的坟上祭奠。叶子说:“爷爷没有兄弟姐妹,他年少时离家,归来时父母已离世。”黄鸿钧在老家待了一个多月,回到了台湾。

乡愁是一枚枚邮票

爷爷黄鸿钧回到台湾后,常常与村党支部书记信件往来。叶子回忆,爷爷会把邮票收藏起来,但后来他们搬家,几经辗转,这些信件和邮票就不知所踪了。

1993年,也就是从山东老家返回台湾的四年后的爷爷黄鸿钧去世。叶子说:“爷爷应该也心安了,走得很安详。”

叶子拿出一张爷爷黄鸿钧的照片,“爷爷身高186厘米,就是个标准的山东大汉,性格也很豪爽,从小就是我心目中的偶像。”叶子今年52岁,爷爷对他影响很大,小时候教他穿衣服,教他踢正步,教他为人处世,对他期待很高。

在短视频平台上,叶子将爷爷的故事分享了出来。他想回山东菏泽郓城寻找爷爷的老家,但无奈,他不知道老家具体的地址,也没有找到爷爷更详细的信息。

叶子说:“我很想去山东,看看爷爷生活的地方,那毕竟是我们的家。”

总想『叶』落归根 欲寻根在何处

台湾男子叶子想寻找爷爷在菏泽的老家

“花开盛世”菏泽牡丹文化书画展绽放济南

展出作品百余幅,将持续到本月27日

记者 周千清 见习记者 李可

翰墨飘香歌盛世,丹青亮彩写华章。3月19日,“花开盛世”菏泽牡丹文化书画展在山东画院美术馆隆重开幕,展出作品100余幅,展览时间将持续到本月27日。菏泽牡丹文化书画展是2023世界牡丹大会和第32届菏泽国际牡丹文化旅游节预热的一项重要活动,也是加强城际文化交流互鉴的重要载体,同时也为全省广大书画爱好者献上一道丰盛的牡丹

文化大餐。

雍容华贵的牡丹馥郁芬芳;色彩丰富的牡丹人物画栩栩如生;游云惊龙的牡丹书法苍劲有力。19日,“花开盛世”菏泽牡丹文化书画展上关于牡丹的名师佳作,吸引市民驻足观看。

上午10点开幕式正式开始。开幕式由菏泽市委常委、宣传部部长周生宏主持,中共菏泽市委书记张新文致辞。他说,近年来,菏泽立足自身特色优势,一手抓牡丹产业发展,一手抓牡丹文化挖掘,加快牡丹

产业、文创艺术、品牌创建跨越式发展,精准点燃了菏泽牡丹事业“引爆点”。创新采取大众化、市场化、产业化、人文化、国际化“五化并举”思路,高标准融合举办世界牡丹大会、国际牡丹文化旅游节,面向全球举办“花开盛世”牡丹系列奖项评选,艺术成果丰硕,社会反响热烈,擦亮了“中国牡丹之都”金字招牌。

据了解,此次画展共展出作品100余幅,展览时间将持续到本月27日。本次书画展展出的作品,既有近年来国内名家大师到菏泽写

生的精品力作,又有前两届“花开盛世”牡丹美术、书法作品大赛的代表作品,具有很强的视觉观赏性和艺术感染力,将为大家了解菏泽牡丹文化、领略菏泽风土人情,感受菏泽发展成就提供良好平台。

菏泽牡丹文化书画展是将于4月7日、8日召开的第32届菏泽国际牡丹文化旅游节、2023世界牡丹大会预热的一项重要活动。国色天香迎宾朋,在牡丹节会期间,菏泽精心策划了论坛峰会、旅游观光、人文民俗等9大板块71项活

动,倾力打造丰富多彩的文化盛宴。国色天香的独特风采也将吸引四海艺术同道和八方游客来菏了解牡丹文化底蕴,交流牡丹书画艺术,赏牡丹花开盛景,品牡丹文化盛会。

据悉,菏泽牡丹栽培至今已有1500余年历史,始于隋,兴于唐,盛于明,清代菏泽成为中国牡丹栽培中心。目前,菏泽牡丹拥有9大色系、10大花型、1280个品种,是世界上最大的牡丹繁育、栽培、科研、加工、出口和观赏基地。