

曲阜文化建设示范区强化作风建设

全员凝心聚力,推动工作上台阶

本报济宁3月30日讯(通讯员 杨文晗) 3月27日,曲阜文化建设示范区机关党支部召开组织生活会暨民主评议党员大会,示范区领导班子成员以普通党员身份参加。

会上,曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任、机关党支部书记朱湘华代表支部委员会作了支部工作报告和对照检查,围绕存在的突出问题进行认真查摆,深刻剖析原因,明确努力方向和整改措施,支

部委员逐一进行个人对照检查,全体党员遵循“团结—批评—团结”的方针,严肃开展批评和自我批评。自我批评实事求是,鞭辟入里,相互批评开诚布公,有碰撞有辣味,取得了“红脸出汗”“排毒治病”的效果,达到了增进团结、共同提高的目的。

在民主评议党员环节,与会党员本着客观公正、严谨审慎、认真负责的态度,以不记名投票方式进行了民主评议党员工作。

通过党员民主评议,有效实现对党员的教育、管理、监督,在增强党员党性、增强党组织凝聚力和战斗力方面凸显作用。

全体党员干部要加强理论学习,认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,努力做到学之求深、信之求诚、用之求效,增强运用理论指导工作的自觉性和主动性。要提升工作效能,牢固树立“今天再晚也是早,明天再早也是晚”的效率意识,以“只争朝夕,不负韶华”的信

念,干在前面、走在前面,做好榜样示范。要强化作风建设,始终保持“事争一流、唯旗是夺”的奋斗姿态,在担难担险、埋头苦干中擦亮干事创业底色。要以此次组织生活会为契机,聚焦问题整改,明确目标抓落实,努力做到“号准脉”“开对方”“治好病”,进一步统一思想,鼓足干劲,凝心聚力,用实际行动践行党的二十大精神,以组织生活会的实际成效推动示范区各项工作再上新台阶。

曲阜文化建设示范区党员干部参观首届中华印信文化精品展

拓视野、长见识,积蓄文化“两创”新路径

本报济宁3月30日讯(通讯员 杨文晗) 3月28日,曲阜文化建设示范区组织全体党员干部到孔子博物馆参观首届中华印信文化精品展,沉浸式体悟印信文化的艺术价值和文化底蕴,在参观学习中进一步拓宽视野,汲取经验,积极探索传承弘扬中华优秀传统文化的创新举措。

首届中华印信文化精品展以“印证诚信 共鉴文明”为主题,以中国艺术研究院为学术指导单位,由第八届尼山世界文明论坛组委会联合西泠印社、中国书法家协会篆刻委员会、中国艺术研究院篆刻院、中国国家画院书法篆刻所等4家中国顶级印学机构共同主办。这不仅是一场精彩纷呈、涵盖古今中外名印佳作的艺术盛宴,更是围绕中国传统印文化这一“诚信”品德的重要载体,彰显、弘扬立信守诚中华优秀传统文化的文化艺术大展。

大家先后参观了中华印信三千年、信义之邦、金石永寿、西泠春秋、金石和鸣、天涯比邻、印证济宁等10个展区和日出东方——山东古代礼乐文明展,详细了解了中华印信文化源远流长的历史和独具特色的艺术价



曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华在与党员干部们分享观展心得。

值,通过现场丰富的实物照片、翔实的图片影像资料,开阔了眼界、增长了见识,进一步坚定了文化自信、增强了历史自觉。

大家纷纷表示,要以此次参观学习为契机,立足岗位职责,聚焦工作落实,坚持问题导向,持续提升综合能力,当好优秀传统文化的守护者、传承者,

做好优秀传统文化“两创”的探路者、先行者,深入挖掘传统文化资源,积极探索文化活态传承新模式,不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,努力为济宁建设全国一流文化名市、打造中华优秀传统文化“两创”先行示范区作出新的更大贡献。

看运河儿女的家国情怀

4月3日起,每晚锁定山东卫视《运河风流》

本报济宁3月30日讯 悠悠大运河,作为活态的世界文化遗产,与济宁共生共长,息息相关。具有浓郁济宁元素和运河文化色彩的电视剧《运河风流》,4月3日起山东卫视每天19:35分播出。

“济宁州,赛银窝,生意兴隆买卖多;南门口枕着运粮河,交通方便行商多。”京杭大运河贯穿南北,让济宁成为了重要的交通枢纽。自古以来政要商贾云集、文人雅士汇聚,是北方赫赫有名的水陆大码头,被冠以“运河之都”的美名,同时衍生出了以水运为生的船帮文化。

《运河风流》是首部全景式展现齐鲁运河故事的电视剧,由高满堂担任总编剧,历时5年潜心创作,张新建担任总导演,巩峥、宋佳伦、李乃文、王媛可、萨日娜、刘威等实力派担任主演。故事取材自真实历史人物,以“济宁三杰”和他们所代表的三大家族为串联,从民国开始讲述了近30年间的风云际会、历史变迁,将大历史寓于小人物,在爱情、亲情、友情中展现运河沿岸的齐鲁儿女真实的生

活状态与宗族结构,延伸出源远流长的中华优秀传统文化和刻入骨髓的爱国情怀。

《运河风流》的核心创作团队是《闯关东》原班人马创作完《知青》《青岛往事》《老农民》等经典鲁剧之后的再度合作。由高满堂、张新建、吴雪松等组成的金牌创作团队,秉承山影制作一直以来扎根生活、扎根现实主义创作的优良传统,多次深入运河沿岸体验生活,深度采访,四易大纲、五易剧本,将运河沿岸的风土人情真实再现。

山东人闯关东的故事在东北大地上演绎出《闯关东》的年代史诗,时隔多年依旧让人感到荡气回肠。《运河风流》秉承了《闯关东》的创作精髓和精神气质,将大时代寓于小人物,以小故事凸显大情怀,在一个个济宁运河儿女生动传神的命运故事之中,融炼出时代大势、大仁大义、大情大爱、大诚大信的情怀与境界,让观众能够身临其境地体会到大运河文化的内蕴和风貌,这是对运河文化的一次有力传承和弘扬。

(来源:济宁新闻网,有删改)

团结海内外孟学研究力量,推动孟子思想研究和传播普及

思想同心、目标同向、行动同力

本报济宁3月30日讯(通讯员 张海迪) 3月23日,孟子研究院召开孟子文化交流互鉴与创新发展座谈会。

马来西亚拉曼大学孟子学院委员会主席、博鳌儒商论坛副理事长兼海外工作委员会主任孟斌,安徽省孟子思想研究会书记和执行会长孟凡贵,浙江省孟子文化促进会会长孟圣喜,天津传统文化研究会孟子文化促进会会长孟宪立,孟氏文化研习社发起人孟德伟,浙

江省孟子文化促进会秘书长项宁一,邹城市政协常委、邹城孟子文化研究会会长孟宪新,天津传统文化研究会孟子文化促进会理事孟令虎,孟子文化研究会理事长、邹城儒商商会会长孟涛出席座谈会并作交流发言。孟子研究院党委书记、院长、研究员陈晓霞出席会议并作总结讲话,党委委员、副院长赵龙主持会议,党委委员、副院长毛景卫以及各部门相关负责同志参加会议。

座谈会上,赵龙介绍了孟子研究院基本情况及近期要开展的重点工作,并就各方加强交流合作,共同推动孟子文化传承与创新融合发展交换了意见。

孟斌围绕国际学术交流活动策划,弘扬新时代儒商精神,孟子学堂、孟母学堂海外合作等方面进行了详细探讨。孟斌建议,各方要深度合作,共同探索孟子文化交流传播和创新实践,助力孟子思想、中华文化迈出国

门,走向世界。

近十位孟氏后裔,围绕孟子思想研究、母教文化、邹鲁文化、儒商文化、学术成果转化、活动举办等主题,展开深入交流研讨。大家一致认为,孟子思想蕴含着传统的人文精华,其深邃的思想理念为当下坚定文化自信提供强大支撑,要大力传承弘扬孟子思想,坚定文化自信,厚植文化根脉,加强联系合作,共同为促进孟子文化交流互鉴与创新贡献力量。

陈晓霞对孟斌一行的到来表示欢迎,并向参会孟氏后裔在孟子文化传承发展和传播普及方面的突出贡献表示感谢。她强调,各方要充分发挥自身优势和作用,广泛团结组织海内外孟学研究力量,在孟子思想研究和传播普及上,做到“思想同心、目标同向、行动同力”,共同推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。会后,陈晓霞代表孟子研究院向与会人员赠送图书。