

尼山文化片区规划建设专班召开专题会议

组建平台公司,给项目建设“加油”

本报济宁4月13日讯(通讯员 杨太志) 4月11日上午,尼山文化片区规划建设专班组织召开尼山文化片区平台公司组建推进工作会议,市委常委、副市长、曲阜文化建设示范区党工委书记董冰出席会议并讲话。会上,曲阜文化建设示范区汇报了尼山文化片区项目融资及平台公司组建有关工作情况,曲阜市和济宁城投分别汇报了尼山文化片区平台公司组建

工作进展。

会议指出,2023年尼山文化片区重点项目多、投资大、时间紧、任务重,部分重点项目在建设资金方面存在较大缺口,组建成立尼山文化片区平台公司,推进重点项目策划包装,争取金融机构支持,是破解项目建设资金瓶颈的关键一招。

会议要求,各责任单位要切实提高政治站位,牢固树立大局

意识,主动加强沟通对接,敢于担当、迎难而上,全力破解资金瓶颈;要坚持目标导向和问题导向,进一步明确责任时限,紧扣时间节点,加大融资力度,特事特办、专事专办,确保平台公司尽快组建;要强化任务落实,加强督导调度,多方联动、一体推进,高效打通各项堵点卡点,全面推进项目建设提档加速。

市政府副秘书长王从奇,曲阜

市委副书记、市长崔加清,曲阜文化建设示范区党工委书记、推进办主任朱湘华,市财政局党组成员、市政府投融资服务中心党组书记、主任孔令锋,济宁城投控股集团党委副书记、总经理刘超,曲阜文化建设示范区党工委委员、推进办副主任吕斌,曲阜市国有资产事务中心、曲阜市文旅集团、中国农业发展银行济宁分行、招商银行济宁分行有关负责人参加会议。

曲阜文化建设示范区召开“月月大比拼,季季大比武”评议会议 实干二季度,助推示范区争一流

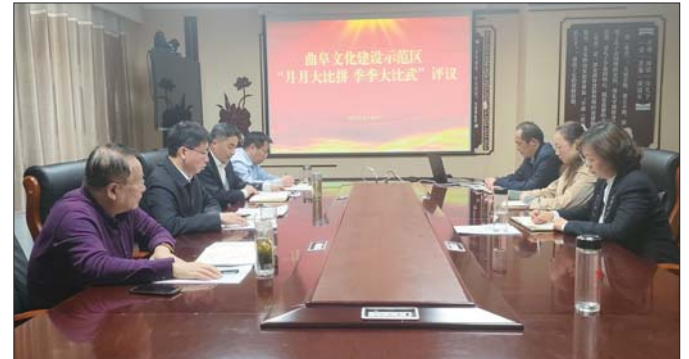
本报济宁4月13日讯(通讯员 杨文翰) 4月10日,曲阜文化建设示范区组织召开“月月大比拼,季季大比武”评议会议,系统梳理各科工作进展、安排部署下步重点工作。曲阜文化建设示范区领导班子及全体人员参加会议。

会上,各科室负责同志逐一汇报了第一季度工作推进情况和下步工作打算,各分管领导结合年度工作目标,对所分

管的工作进行了分析和点评,对第二季度工作进行了安排部署。

全体党员干部要格局再打开、思路再拓展、标准再提高,学习再加强、质效再提升,以此次评议会议为契机,对标对表、奋发作为,勇争一流,唯旗是夺,以新的风貌、新的形象、新的作为,奋力开创示范区建设新局面。要做到胸怀全局、善谋长远,善于从全局的

高度找准工作的立足点、着力点,不断锤炼过硬能力,发扬斗争精神,推动示范区各项工作再上新台阶。要深入开展“大学习、大培训、大调研”活动,深入基层、沉到一线,多跑、多看、多听、多问,把理论学习和调查研究贯穿工作全过程,不断研究新情况、提出新思路、破解新难题,为更好推进示范区事业发展担当作为。



曲阜文化建设示范区“月月大比拼,季季大比武”评议会议现场。

(上接C01版)

拓展功能载体打造 沉浸式文化盛宴

悠久的历史,灿烂的文化,留下了辉煌的文化遗产。而优秀传统文化的传承发展,需要有良好的文化空间做支撑。

多年以来,曲阜优秀传统文化传承发展示范区全面推进文化项目建设,尼山圣境、孔子博物馆建成运营,与孔子研究院形成“新三孔”,成为全省文化旅游新地标。尼山讲堂、尼山宾舍、鲁源小镇等系列尼山世界文明论坛配套提升工程建成投用,鲁国故城国家考古遗址公园、鲁商文旅城等重点项目专班推进,为优秀传统文化传承发展奠定基础性条件。

走进尼山圣境,一步一景,中华文化的博大精深触手可及,仿佛下一秒就能与一位青衫老者邂逅,来一场穿越千年的时空对话。

尼山圣境内气势恢宏、流金溢彩的殿堂,不仅有凝结着中国几千年建筑文化与古建工艺精粹的榑榑梁枋、斗拱飞檐、栋宇丹青,而且集聚着木雕、刺绣、泥塑、版画、漆艺、金银错等经典艺术与传统工艺,彰显着中华文明绵延不绝、历久弥新的文化和智慧。

与此同时,营造慧心巧思的沉浸式传统文化体验已成为在曲阜优秀传统文化传承发展示范区的另一个“重头戏”,树立起向世界展示中华优秀传统文化魅力和中华民族明礼形象的新名片。

从万仞宫墙前的开城仪式、大成殿前的祭孔乐舞、诗礼堂前的“三礼”体验活动,到着一身霓裳羽衣,徜徉于尼山圣境,执箭而歌,于孔子研究院演绎千年射礼。如今的“老三孔”焕发新生机,“新三孔”绽放新魅力,一老一新承前启后、珠联璧合,借演艺、创意、科技之风,推动儒家礼乐文化传播,促进中华传统文化传承,吸引中

外游客在此流连忘返。

在2022中国(曲阜)国际孔子文化节第八届尼山世界文明论坛举行期间,来自33个驻华使领馆的50余名驻华使节走进孔子博物馆,感受到了中华优秀传统文化的博大精深,随后又走进鲁源新村、龙湾湖艺术小镇的传统手工技艺作坊,亲自动手体验中华优秀传统文化的独特之处。

无论是流传千年、精美绝伦的黄玉马,还是手工坊里巧夺天工、美轮美奂的弦丝画,这些观摩点上所呈现出的传统与创新的交相呼应,给驻华使节们留下了极为深刻的印象。他们纷纷表示,中华优秀传统文化博大精深不仅令人叹服,更让他们感受到了其传承至今仍然散发出的无限魅力。

值得一提的是,近年来,曲阜优秀传统文化传承发展示范区以“文化+”理念为引领,持续推进“八大融入”,让中华优秀传统文化充分融入精神文明建设、青少年教育、干部政德建设、基层社会治理、文化旅游高质量发展、乡村振兴、网络建设、城市发展。

在打造世界文明交流互鉴高地的同时,探索打造100个优秀传统文化“两创”示范点,建设全国教师培训基地、全国青少年优秀传统文化传承体验基地,引领社会形成自律助人、向上向善、孝老爱民的良好道德风尚,向世界展现了一份文明和谐社会的极佳样本。

不断拓展功能载体,以创新因子有效激活中华优秀传统文化,曲阜文化建设示范区正着力打破“传统”与“现代”间的藩篱,将越来越多难忘的儒家经典文化之旅呈现给中外游客,让东方文明大国的光辉形象更加深入人心。

挖掘中华文化精神内核 增强文化自信

中华文化既是历史的,也是当代的;既是民族的,也是世界的。推动中华文化的国际传播,提升中华文化影响力,需要深入挖掘中华文化的精神内核,积极寻求全人类的文化共识和共同价值,坚定和增强文化自信。

儒家文化中所蕴含讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神特质,是中华文化赢得世界认同的价值基础。

近年来,示范区内以孔子博物馆、孔子研究院、孟子研究院为代表的一批学术机构,持续加强对中华优秀传统文化的挖掘,儒学研究阐发再攀高峰,儒学传播普及推陈出新,文化交流互鉴持续发力,不断完善中国叙事的话语体系,提高中华文化的国际传播力、亲和力与感召力。

作为“三孔”文化的延伸,孔子博物馆收集着70余万件孔府旧藏,闻名于世的藏品包括明代以来的30万件孔府私家文书档案,宋代以来4万多册古籍图书,8000多件明清衣冠服饰以及大量的与祭祀孔子有关的礼乐器等。

开馆以来,孔子博物馆不断创新文物语言和展陈表达,为“老物件”搭建“新舞台”。不久前,由该馆组建的“孔子博物馆箫韶乐团”亮相“你好,孔子Hi,Confucius”国际网红尼山研学活动,为来自肯尼亚、缅甸、尼日利亚、塔吉克斯坦、乌兹别克斯坦等国的青年与中国青年组成的研学体验团带来了一场箫韶乐舞复原展演。编钟、编磬、竹箫等传统乐器齐聚一堂,八音迭奏,让传承数千年的礼乐文化翩然飞入世界青年的心间。

孔子研究院是1996年经国务院批准设立的儒学研究机构。2022年,孔子研究院申报的“中外文明交流互鉴研究基地”获批山东省社科理论重点研究基地,重点任务阐释中华文明的内涵,将原汁原味的中国故事,将可亲、可敬、可爱的孔子讲

给世界,力争在中外文明交流互鉴中充分掌握话语权。

与此同时,孔子研究院依托礼乐文明中心、海外儒学研究与传播中心及韩国分中心、论语学研究中心、出土文献与中国儒学研究中心、易学研究中心等学术平台,推进儒学大家“翻译中国”项目,为对外讲述儒学、让世界了解孔子提供跨文化阐释。

坐落于孟苑,毗邻孟庙孟府的孟子研究院,学者云集,弦歌不辍,助力孟苑建设成世界级孟子思想研究传播中心。2019年12月,孟子研究院重点项目《孟子文献集成》200卷首发,作为一项大型儒家文献搜集、整理、出版学术工程,是对孟子传世文献的首次集中汇编和整理,成为儒学研究领域的又一项重大成果。

儒学研究阐发硕果累累,儒学传播普及焕发活力、文明交流互鉴熠熠生辉……集聚各方学术力量的曲阜优秀传统文化传承发展示范区正充分发挥学术资源优势,深耕中华文化的价值意蕴,把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,让世界认识一个真实、立体、全面、多彩的中国。

习近平总书记在党的二十大报告中指出了“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”的发展道路,强调了“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的战略任务,系统指引了以文化自信自强推进中国式现代化建设,进而推进中华民族伟大复兴的康庄道路。

而伴随着全国两会的春风,曲阜优秀传统文化传承发展示范区将自觉肩负起新的文化使命,着力提高中华文化软实力,更加坚定文化自信,在不断铸就中华文化新辉煌,建设社会主义文化强国,推动中华文化走向世界的征程中,踔厉奋发,一往无前。

(转载自:界面新闻)