

# 《爱很美味》继续讲述女性友谊、姐妹成长 剧改电影如何延续“美味”

2021年，“小而美”剧集《爱很美味》依靠女性互助话题迅速出圈，在当时成了一匹黑马，剧集口碑一度飙至8.4分。剧版里“美味三姐妹”的故事并未完结，4月15日电影版《爱很美味》上映，新生活的故事在大银幕上演，三姐妹继续散发友情、爱情的“香气”。



记者 宋说

## 承接剧版的故事

2021年剧版《爱很美味》以“抓马”又写实的剧情，成为出圈爆款。本是好好先生的方欣前夫，因为疫情流调而被抓包出轨，还想同一天在民政局与方欣办理离婚并和新欢登记结婚。夏梦和男友王继冲吵架，因忘记关掉摄像头而在视频会议中全程直播，成了短视频的热点人物。刘净对身为单亲爸爸的邻居产生好感，自行脑补粉红镜头……充满“抓马”气质的“美味三姐妹”在当时圈粉无数。正在热映的电影版《爱很美味》延续剧版的戏剧元素，继续以轻喜剧风格消解社会话题的厚重感。

电影《爱很美味》在剧作基础上描摹了人物的蜕变弧线，讲述了角色在新生活里遭遇的风波和成长。在剧版的设定中，女主刘净被催婚、被辞退，出去求职又面临着婚育问题的刁难，唯一值得欣慰的是找到了自己的“Mr.Right”。电影里，为梦想孤注一掷的刘净又遭遇新危机，经营的餐厅入不敷出，濒临倒闭，交往的男友疑似劈腿，梦想濒临破产，爱情遭遇危机，这个普通女孩以“反套路”的人设，继续保持着犀利真实的观感。

女主夏梦的故事线承接剧版，在电影里继续上演女强人的苦难。在剧版里，夏梦因为太过强势“被分手”，眼见要过上“职场得意、情场失意”的生活，却峰回路转让她遇到了健身教练陆斌，俩人一路撒糖的剧情让观众大呼“好嗑”。电影版中，夏梦又因为在职场的碰壁，导致强势性格日渐膨胀，和陆斌的相处也出现了新隔阂。

在剧版中，告别过去的婚姻重回职场的女主方欣，在影版中需要重新适应工作交接，但她一面被称“欣姐”，一面被安排干最不受重视的杂活。情感上，她意外怀孕，男友张挺总把“你现在怀孕了”挂在嘴边，这份沉重的关心变成了束缚，让方欣透不过气。

## 剧改影出圈很难

影版《爱很美味》从故事到风格都延续了剧版对女性话题进行“举重若轻”讨论的画风。比如方欣成为孕妇后在职场上遇到内卷和排挤，转身和姐妹们吐槽的台词设计真实且不说教，比如“这个时代批评一个人太容易了，我不想听你们在这里自我批评”，也让观众感觉很对味。电影《爱很美味》把女性互相欣赏、互相扶持的亲密感拍得特别真实。可以看出，导演是想延续电视剧的风格，在用一种很“轻”的方式来讲述女性故事。

但也因为需要这份“轻拿轻放”的调性，影片对琐碎生活日常的叙述显得有些累赘。同时因为导演对影版《爱很美味》的定位是“剧版第二季的过渡”，所以影版的创作还是在重复网剧的情节模式。无论是对电视剧的电影改编，还是对“爱很美味”这个黑马IP的延续，影版《爱很美味》的打磨都称不上精致，对没看过剧版的观众而言，故事也不算友好。

同样是从爆款剧集改编为影版的《想见你》，也是剧改影“不友好”的代表。剧版播出时被称作“口碑爆款”，同名电影在去年上映却没有激起很大水花。创作上，影版《想见你》还是延续了剧版的“穿越”概念以及人物设定、情感逻辑，但因为时长限制，观众缺失了剧版那种抽丝剥茧的乐趣，最终呈现的影版口碑和剧版相差甚远。

从剧版到影版，沿袭人物设定与情感逻辑，是创作者对剧粉情怀的呼唤，但剧改影需要的不仅是情怀因素，影版能否获得同样出圈的口碑，还要看对原作的再度创作有没有新鲜感。比如2011年上映的电影版《将爱情进行到底》就打破了电视剧原有的线性模式，选择了“三段式”。虽然剧情设置的不合理引发过网友吐槽，但这一尝试唤起了观众对经典剧集的情怀，也胜在创作者的诚意满满。

编辑：孔昕 美编：陈明丽

“讲文明 树新风”公益广告  
倡导文明健康绿色环保生活方式

齐鲁晚报

## 节水， 只需要一个动作

一个滴水的龙头，每天至少浪费5升水  
5升水可以保障2个成人身体一天的需要

