

## 表演过程中突然坠落

4月15日晚,宿州埇桥区蒿沟镇一场演出出现,在杂技表演环节,一位女演员在通过起重机做高空杂技表演时重重摔在舞台上,令现场观众担心不已。据多段网传视频显示,当时起重机吊起了两名杂技演员在空中做花式动作,处在下方的女演员疑似在表演过程中突然脱手重重坠落到舞台上,现场主持人一直在呼吁观众主动挪车为120急救车让路。最后还是由在现场维持秩序的宿州蓝天救援队工作人员将受伤女演员抬到演出场地外围的救护车上。从视频画面看,该表演中的演员没有系安全绳,底下也没有设置安全防护措施。

一位现场目击者称,舞台上并没有设置安全垫之类的保障用具,由于村里都是小路,救护车很难开进来,后来是现场的工作人员通过开辟的一条绿色通道,才把坠落演员抬出观演区送上救护车的。

4月16日下午,埇桥区蒿沟镇人民政府发布通报:女演员在表演空中节目时意外坠落,经抢救无效死亡。4月17日,埇桥区委区政府调查组发布通报称,事件发生后,区委、区政府已成立由公安、文旅等部门组成的调查组,相关涉事人员和单位正在接受调查。经初步调查,演出活动主办方为宿州市尹居源种植家庭农场实际负责人尹某某,承办方为安徽亚西演艺传媒有限公司。女演员孙某某和其搭档张某某系夫妻关系,两人在表演高空节目中,孙某某坠落受伤,后送至医院经抢救无效死亡。

4月16日,该女演员的朋友小雪(化名)告诉记者,当事人夫妻俩进行高空表演已有七八年,以前女演员是唱歌的,男演员扮小丑表演魔术,两人家中还有一儿一女。“这次他俩失手了,这个节目完整的表演时,男生用双腿夹着女生的腰,然后慢慢落下来,他俩应该是没有配合好,所以失误了。”小雪说。

## 两口子吵架没系安全扣?

事发后,有媒体报道称,相关演出公司负责人表示,是因为夫妻二人在演出前吵架生气后未系安全扣所致。对此说法,坠亡演员的丈夫张先生在16日予以否认。他在接受采访时语气十分悲伤,他称自己和妻子在演出前后未曾发生过争吵,“我们一直很幸福,基本没怎么吵过架。这个事情我还在处理当中,具体细节暂时不方便透露。”

启信宝App显示,承办本场演出的公司安徽亚西演艺传媒有限公司成立于2018年,位于安徽省亳州市,注册资本500万人民币,经营范围含文艺综合演出、婚庆礼仪服务、舞台设备租赁等。年报信息公示,该公司实缴出资额为0,且连续多年参保人数为0。天眼查显示,这家公司曾在2021年3月12日因未经批准举办营业性演出被安亳州市文旅局罚款五万元。

## 出事是因吊车升太高?

记者注意到,4月15日,张先生事发前曾在自己的抖音号上发布了相关演出宣传视频。张先生表示,由于自己的号无法直播,所以会使用“影子组合”的新号直播:“欢迎大家搜索‘影子组合’关注我们的演出。”记者注意到“影子组合”的新号使用的正是张先生妻子的头像。

这两段事发前的视频也让很多网友唏嘘不已。“节哀,很难相信以这种方式认识你。”还有不少网友表示,张先生事发时曾试图用脚夹住妻子。对于出事的原因,有网友分析称:“吊车升得太快,导致女演员没有抓住男演员的脖子,吊车司机可能也有责任。”

记者注意到,张先生与妻子的“影子

4月15日晚间,安徽宿州市埇桥区蒿沟镇尹楼村一表演现场,一对夫妻演员在高空绸吊表演时,女演员不幸坠落身亡。

4月17日清晨,宿州市埇桥区就此事发布情况通报称,相关涉事人员和单位正在接受调查。



事发现场。

组合”在当地小有名气,也曾和安徽的多家演艺公司合作。对于此次事故是不是因为吊车问题,亳州一家艺术团的一名工作人员表示:“不光是吊车的问题,在我们这里演出时他说升多高,司机升多高就行了。吊车和司机都是演出团体的负责人找来的,演员也不熟悉,都是提前沟通一下。”

“以前每次也是这样表演,都没有安全绳,不知道为什么这一次就出事了,即使之前下雨什么的也会表演,都没事,但这次这个高度有点太高了,(之前)没有升到这样的高度。”这位工作人员说。

河南一家职业学校的杂技表演老师何老师从事高空表演25年,她从专业角度向记者分析了可能造成此次意外的原因。“吊车不应该升这么高,表演杂技的意义是传承,不是冒险,不代表要玩命。”何



这次演出吸引了不少人观看。

## 杂技女演员高空坠亡,谁之过

涉事人员和单位接受调查

老师说,正常情况下,高空表演使用升降机,有稳定器,起落时不会造成大幅度摇摆,而吊车本身的安全性没有升降机高,如果演员经验少,高度太高就会有危险。

何老师曾在户外用吊车进行高空表演的经验,“我们一般将高度控制在3至5米,万一掉落也不会有生命危险。根据视频目测,再加上网友的反馈,他们表演的高度有七八米。”

## 此次事故该由谁担责?

4月16日上午,蒿沟镇政府工作人员接受媒体采访时称,该演出活动并非政府部门举办,是个人以个人名义和演艺公司签的合同,“协议上好像是明确说了,如果出现任何安全事故的话,是由演艺公司来负责的”。

万商天勤(上海)律师事务所陈栋律师分析称,仅从现场视频来看,暂无法确定女演员坠亡的具体原因,尚不足以构成重大安全事故。事故原因应当等待相关部门查实后确认。一般情况下,演艺人员坠亡应由其所属的演艺公司承担赔偿责任。如果因为演员自己未采取保护措施而导致事故的,演员可能要承担主要责任,演艺公司承担次要责任。演艺公司未经批准举办营业性演出的,政府相关部门将对其进行处罚。

## 业内说法

## 绸吊表演无保险绳造成失误有多种因素

据了解,此次发生事故的表演在业内称为“绸吊表演”,此项目无论是国内还是国外均不会系安全绳,表演的安全最终是靠搭档的相互信任。华中地区某杂技团演员张红(化名)从事绸吊表演十多年,张红说,在众多杂技项目里面,绸吊的安全性还是很高的。“我们有一些高空项目是需要手和脚同时脱开的,演员快速短时间脱开,腾空。”张红介绍,这种成熟的表演,只要集中注意力,就不会出现演员掉落的情况。从业这么多年来,自己身边没有碰到过类似险情。

另一地方杂技团资深演员韩东(化名)接受采访时表示,杂技中的绸吊表演是没有保险绳的。“表演绸吊的两个人,会有怀抱、翻滚等动作,假如身上系了绳子,会直接影响动作的施展。”韩东表示,在空中飞人项目中,会有高空抛人的动作,表演时下方会进行布网确保安全。但绸吊项目的安全则要靠身体的核心力量,特别是与搭档之间的默契和信任。

虽然绸吊表演不会用到安全绳,但张红表示,在绸吊训练中,会使用安全绳。在低空进行反复练习时,演员容易出现疲劳的情况,使用安全绳可确保安全。这种训练不会在太高的高度,地面也会放上垫子。

韩东解释,绸吊表演也会受到外部因素影响,比如卷扬机的操作不当。在绸吊表演中,悬吊绸带的绳索上升到一定高度后会停止,配合好的操作卷扬机可以做到非常缓和、没有感觉地停止;但如果卷扬机操作不当,绳索停止时就会猛地顿一下,这就对演员的动作产生影响,造成失误。

## 评论

## 杂技也需要“安全锁”

杂技演员在高空表演时坠落导致身亡,这是一起谁也不愿意看到的悲剧。深入调查事故原因,依法依规认定事故责任,给死者和家属一个交代,这是必须要有的善后工作。

在关注个案的真相之外,此事也再次引发了外界对于杂技表演行业安全规范的关注。值得注意的是,类似的安全事故此前就发生过。如2020年,呼和浩特一名28岁杂技演员在表演时从8米高飞轮坠下,最终不治身亡。彼时,媒体呼吁要推动行业安全标准的建立。

从公开信息来看,杂技表演行业目前缺乏明确的安全规范。并且为了增加现场的刺激程度,很多表演还往往将“无任何安全措施”当作卖点。如这次事故中,表演前主持人就专门向观众介绍,“该杂技表演没有任何保护措施,将表演最真实的杂技。”而2020年的表演事故中也有这样一个细节:涉事表演项目地面应设安全垫,但不知何故当日没铺上。

作为一门古老的表演艺术,挑战极限、惊险刺激,是杂技的表演内核。但是,随着社会的不断发展,生命安全显然越来越被置于更高的价值序列。如何在表演的观赏度与生命安全保障之间构建一种新的平衡,的确值得思考。这需要行业达成新的共识,建立新的“行规”,也有赖于相关安全规范的完善。毕竟,任何表演一旦拿表演者的生命安全“试险”,都存在伦理上的疑问,也与现代法律对生命权的保护存在冲突。

诚然,应该防止因为过度的安全防范,影响杂技表演行业发展的内在规律和活力。但是,完善起码的安全措施要求,强化安全规范意识,避免让表演者陷入巨大的风险之中,应该是促进行业健康发展的底线,也是这项古老技艺应该要有的“现代化”转型。

另外,此次事故还被指存在事发后“救护车很难开进来”的情况,可能也与安全应急预案的不足有关。这些,其实都是值得正视的安全盲点。总之,现代杂技表演的天平,理应向“安全”的方向上有更多的倾斜。

综合宿州埇桥发布微信公众号、扬子晚报、新京报、上游新闻、极目新闻等