

【浮世绘】

# 他们的日子

□田秀娟

## 卖葡萄的男人

下班骑车回家,路口等红灯时,耳畔传来一声响亮的吆喝声:“自家种的葡萄,忒新鲜呀!忒甜呀!”是个男人的声音,穿透力极强,因为“忒”字加重了语气,使得“新鲜”和“甜”两个词更有感染力。循声望去,路边,一个男人守着几筐葡萄,在大声吆喝。

我被他的吆喝声吸引,推着车子走过去。男人立刻热情地招呼:“来点尝尝,忒新鲜!”男人随手拎起一串葡萄递给我。葡萄饱满,个儿大,秆翠绿,确实新鲜。我尝了一粒,一股甜香瞬间攻占味蕾,我学着他的口气说:“忒甜呀!”男人找到了认同感,咧嘴一乐,“不是吹牛,我这葡萄是新品种,就这么甜!”“自己种的呀?”“自己种的,五亩多地呢。不是自己种的管换。”我随手挑了几串葡萄,男人装好,过秤。称完葡萄,男人不忙,就闲聊几句。

男人黑瘦,戴一顶棒球帽,穿着深灰色T恤、牛仔裤、运动鞋,属于扔到人堆里找不出来的普通人。他说,他在城里出摊,媳妇在葡萄园旁边摆个小摊。拾掇五亩地的葡萄,整枝打叉、浇水施肥、杀菌套袋,都是慢工细活,着不得急。他和媳妇成天长在地里,没有闲着的时候,年年就盼着葡萄有个好收成、卖个好价钱。

有一年,眼见着葡萄挂满了果,两口子盘算着,等葡萄卖了钱,换辆农用车,再装个热水器。没想到,一场冰雹把葡萄砸得七零八落,两口子欲哭无泪,“吃不下,睡不着,躺了两天,才缓过劲儿来。缓过劲儿来就接着干呗,还能总躺平呀?人活着,不就是个折腾吗?”

“你两口子忙得过来吗?雇人不?”“雇不起呀,俩孩子能帮着干点儿。”他又咧嘴一笑,两个孩子学习都好,又懂事。“一代总比一代强,我初中没毕业就挣钱养家了,这俩孩子学习比我好多了,没让人操过心。只要爱学习,咱就供,没准儿能供出个博士呢。”他哈哈大笑,把我也逗笑了。

“葡萄卖完了,回家得不早了吧?”“不着急,啥时卖完了啥时回家。回家多晚,媳妇都等着,给炒个菜、下碗热面条。咱挣的是辛苦钱,累是累点儿,可日子过得带劲。”他黑瘦的脸笑成了一朵花。

和他道别,把葡萄放进车筐,蹬车回家,感觉脚下也突然有了劲儿。过日子,要的不就是这股子劲儿吗?

## 保安老郭

老郭是行政机关的一名保安,长脸,白净,个儿高,谢顶。

以前出门进门,没怎么注意过他。疫情期间我们轮流到大门口值班,渐渐跟他熟络起来。值班不忙的时候,我常捧着本书看。有一次,他突然说:“我注

意到你每次值班都看书。我也喜欢看书,就是小时候家里条件不行,上学上得太少了。”

由此,他打开了话匣子。初中毕业后,老郭考了工,成了机械厂的一名工人,由学徒到技术工人,再当师傅带徒弟,成为业务骨干。这中间,结婚、生女,日子过得也算安定。38岁,他和妻子双双下岗。离开厂子的时候,他眼含热泪,三步一回头,回家躲着妻女偷偷掉眼泪。看妻子紧锁眉头、唉声叹气,他安慰妻子:“咱不老,有双手,有力气,还能干点事,吃饱穿暖不成问题。”

老郭和妻子租了个小门店,开了一家小饭馆。妻子想买个烙馅饼的炉子,一看价钱打了退堂鼓。老郭仔细研究一番,回家画好图纸,去集市买了个大铁桶和一些废铁皮,一通敲敲打打,一个铁炉子在他手下神奇诞生。

夫妻俩每天凌晨4点起床,进菜、择菜、备料,忙得像陀螺一样。晚上到家,女儿早已熟睡。第二天凌晨出发,女儿还在梦中,连和女儿聊天的时间都没有。小饭馆开了一年多,辛辛苦苦,钱没赚多少,但是女儿的成绩直线下滑。老郭一狠心,关了小饭馆,让妻子在家陪女儿,他出去打工。

老郭包过地,开过客车,跑过运输,卖过桌椅。后来,他跟人合伙弄了一个橱柜加工厂,他负责技术。有一次,老郭去给雇主家安装橱柜,快收工了,发现橱柜里面有一小块石板需要打磨一下。其实不打磨,雇主也发现不了,但老郭是个较真的脾气。傍晚光线不好,加上有点着急,一不小心,角磨机打到了老郭左手的食指上,顿时鲜血直流。怕雇主知道,老郭一声没吭,用手绢包上左手,让伙计赶快送去医院,做了手术。老郭左手的食指差点断掉,留下了一道深深的疤痕。老郭说:“雇主问,我说没事。人家喜迁新居,咱不能给人家添堵。”

前两年,经人介绍,老郭去外地的一家公司打工,做钢管钻孔。老郭干啥就钻研啥,50岁的他捧着一本厚厚的工具书,开始钻研。这个活看似简单,其实需要测算数据,还需要懂机械操作。老郭记笔记、画图纸,没多久,就得心应手了。一个月一万块钱,管吃管住,待遇好,还不算多累。女儿大学毕业,找了一份不错的工作。老郭挺知足。

稳定的生活还没过多久,七十多岁的老娘脑出血,昏迷不醒,老郭心急如焚,请假回家。到了医院,大夫问老郭,老人的手术是做还是不做?老郭说,做,花多少钱都做。老娘的手术做完了,老郭守在床前端水喂药。一个月后,老娘能下床了,但是离不了人。老郭辞了外地的高薪工作,多少有些遗憾,但他不后悔,人嘛,有舍有得,不能贪,啥都想要不行。这话,他劝自己,也对别人说。他托人找了这个保安的活儿,挣钱不多,离家近,能照顾老娘。他给我看他的笔记本,厚厚的,里边除了手绘的机械操作图,还有密密麻麻的笔记。

一天,我在门口值班时,发现桌子上有一摞厚厚的资料,是一套模拟试卷。我问:“这是谁的呀?”老郭说:“是我的。想考个保安员职业资格证,持证上岗。”还别说,老郭真是个有故事的人。

## 旧自行车的主人

那是一辆普通的自行车。但是,从看到它的第一眼,我就产生了强烈的好奇心。

它就停在我居住的小区里,灰色,没有横梁,是一辆很旧的女士自行车。车把、斜梁、车座、后衣架,都用旧塑料布包住,还用绳子牢牢绑结实。一把链子锁,一头穿过窨井盖上面的一个小洞,另一头穿过自行车后轮。链子锁同样用塑料袋包住。车子前后轮胎各用两块砖固定。

我猜,它的主人应该是一个惜物的老年人。自行车就像一个老伙计,陪伴了她很多年,风风雨雨,春夏秋冬。它老了,她也老了。她再也舍不得它被风吹、被雨淋、被日晒。说不清原因,一种莫名的情愫在我心底涌动。

我上下班,经常故意绕一下,去看一眼自行车。有时,它就停在那里;有时,它不在。我想象着,主人或许骑着它,在街上悠闲地行进,金色的阳光照在她的白发和它老旧的车身上,温暖、柔和。她骑着车买菜、买米、买面,车筐里装着满满的蔬菜、肉,后架上驮着米或者面。如果在街上遇到,我想,我一定能在熙熙攘攘的人流中认出她和它。

就在一天傍晚,我远远地又看到了那辆自行车。等我走近,发现自行车对面的车库门是开着的,里面码着整整齐齐的一袋袋粮食。一个围着蓝色头巾的女人,坐着一个小板凳,两手端着簸箕,簸着玉米粒。她五十多岁,黑瘦,穿一身灰蓝色的旧衣服、一双家做的黑色旧布鞋,神情非常专注。这样的装扮、这样神情、这样的场景,无比熟悉,却又有些陌生。它就储存在我的记忆深处,就像平静的水面,一旦触动开关,就开始波涛汹涌。她的身上,有我母亲年轻时的身影,有家乡那些女人们的身影。

我很突兀地喊了一声“大姐”,她抬起头,眼神里有惊讶,更多的是戒备和疑惑。我说:“一看您就是个爱干净又勤快的人,收拾得真干净。”她笑了,露出一排不太整齐的牙齿,眼角有深深的鱼尾纹。

原来,她就在我们小区附近的一个菜市场卖杂粮面。20年前,她就开始赶集卖杂粮面。靠着卖杂粮面,买了自行车、洗衣机、电视机,再后来,在城里买了楼房。那辆自行车是她用挣的第一笔钱买的,跟了她20年了。她说:“这活儿是个苦差事,起早贪黑,受大累。”

后来,我经常绕过一栋楼去看那辆自行车,也经常去菜市场逛一逛,有时买点杂粮面,有时不买。我愿意看着她收钱、找零、装袋、过秤,撸起袖子,大声吆喝,极富生机,也极富节奏感。我坚信,她那么惜物、勤劳,一定会一生健康平安,拥有自己的幸福。

## 【有所思】

# 红酒不行,芝士银行

□丹萍

给小学生的课外班上课,班里30个人,几乎一眼就能看出来,谁是好学生,谁是普通的学生,谁是成绩可能落后那么一点的学生。一般来说,成年人都有这种功力。在单位也能看出来啊。所以,这个世界,没必要假装。

我因为没有KPI的考核,所以对特别优秀的学生很喜欢,但没那么宠爱,反而对不爱说话的孩子、躲闪我目光的孩子、别人讨论得热火朝天时他却说没听懂问题的孩子特别关注一点,总觉得在他们身上看到了自己的影子。

接触一下孩子就会发现,不同的孩子之间,差距真的非常大。有多大呢?就好像我去参加过几次红酒的品鉴会,我主要是去吃上好的各国芝士的,在吃芝士这个领域,我还稍稍有点优势,但我完全有能力分辨任何两种酒的优劣。品鉴现场很多人都会一边喝一边讨论酒的特色,以及在某个国家喝到某个年份的某款酒,和今天的酒之间微妙的关联。我只能躲在一边,相当于考试得了十几分的那个人,看那些满分同学还在讨论进步空间,芝士吃得都不爽,挺烦的。

有几次,我发现一个普通孩子有可能在某一个细分领域是第一,不爱说话的孩子,有些问题可能回答得最好。比如有一堂课我讲“规则”。我问大家一个问题,如果选举图书管理员,你们怎么选?你们内心的原则是什么样的?大家很热情,几乎所有人的答案都是纪律、生活的综合评分高、学习成绩好、细心等等。当然这也是对的,但是,只有一个同学,平时不爱说话,她小小声说:“爱惜书。”

还有一次,我讲到“情绪”,建议孩子们列举一些快乐的时光,这样如果将来不快乐的时候,就可以从快乐的经验中汲取力量。大家纷纷列举自己的快乐时光,基本都是参加了什么比赛、得了什么奖。听得我有点担心,这个快乐太难获取了。不过,有一个平时根本不发言的孩子,只是因为我要求所有的人都要给“快乐列表”贡献内容,他才被迫走出来发言的。他最快乐的记忆是,有一次吃自助餐,是幼儿园大班毕业典礼之后的自助餐,他和自己的好朋友坐在一起,聊天。

我问,是不是后来没有读一间小学?  
他说,是。

我问,是不是毕业典礼之后没有再见过?  
他说,是。

我不是那种被巨大成功照亮过的人,但我是真的很懂,和朋友片刻的小聚,对悠长孤独时光的治愈。现在想起那个孩子的样子,我的眼泪都情不自禁地要流下来。

工作之余,我会去旅游。我买了航空公司的套票,就是在航空公司规定的日期,可以免费飞各个城市。每周我有两天是空闲的,我就利用这个时间去一个城市玩,第一天的早班机去,第二天的晚班机回。比如我上周去乐山,第一天看乐山大佛,第二天到美食街吃翘脚牛肉、串串,然后就回来了。

很多朋友都说,这样玩不行啊,一天太“浅”了,很多值得去的地方都来不及去。乐山那么多石刻你肯定没好好看。一天匆匆忙忙,吃个网红餐厅,根本就不能真正认识一个城市。还有人说,早出晚归,搞得那么紧张干嘛?旅游本来就是去放松的。

如果我们一起坐在教室里上旅游课,我是妥妥的差生。这还没算上我爱吃飞机餐,晚上躲在酒店玩手机里的“斗地主”。

是的,我不优秀,但我很开心啊。我喜欢安排细密紧张的行程,喜欢按部就班“打卡”,喜欢排行榜第一名的平价餐厅。喜欢走马观花,看一眼就走。喜欢在午夜时分回到广州,车窗外的空气带着白天的余温,我虽然疲惫,但是生活可控。

我准备在社交媒体分享我的旅游线路。为了避免前述的批评,我要加上一个标签:一天一城。新赛道,花式赢。红酒不行,芝士银行。