

30多道工序,匠心“竹”造鸟笼

太白湖新区石桥镇鸟笼手艺人四代传承传统工艺

记者 邓超 王浩然 通讯员 武海涛

选材很苛刻 坚守传统手工制作

循着悠扬的板胡声,走进石桥镇靳庄村一处农家小院中,院子里摆满了各式各样的鸟笼,手工制作台上摆放着各种工具,韩四勇和父亲韩继福手持木钻将一根竹条固定于木凳上,不时调整钻头,片刻间就在竹条上钻出了几孔眼。

“制作鸟笼有很多讲究,最看重的就是材料和工艺,制作鸟笼的材料就是竹子。”韩四勇说,别看小小的鸟笼,制作起来非常有讲究,从选材开始就容不得一丝马虎。“我都是选用7年以上的毛竹。”韩四勇介绍,因为竹子本身有韧性,要经过破材、蒸、煮、盘、定型、矫形等30多道工序,反复地将其盘圆了,且接口处不留痕迹,表面也要光滑,手感好。

“做一个普通鸟笼需要2—3天,对手工制作者的要求很高,没有耐心不行。”韩四勇说,根据需要选准尺寸,劈成小料,用手工刨,处理好尺寸,再将竹条的表面做成弧形。

处理完毕,韩四勇用手钻对每根竹条进行打孔。他告诉记者,古老的手钻现在早已被机器代替,但是家里还是留了两把,用手钻打孔方能追忆鸟笼手工艺传承的精髓。

如果不用雕刻图案,做成素笼,就可以直接组装成鸟笼。如果客户需要,韩四勇则要在这些小料表面用刻刀雕刻花纹和图案。小料上可以雕刻双龙戏珠、花鸟虫鱼等,雕刻完图案,最后一步就是将鸟笼组装起来,半天的工夫就足够了。

而制作鸟笼所用的各种竹子看似相同,其实并不一样,以



韩四勇和父亲正在制作鸟笼。

至于每一种鸟的笼子,在细微之处也有千差万别。韩四勇告诉记者,鸟笼由笼架、笼圈、笼条、笼门、笼底等大小上百个小零件组成,每个都不能有差错。“什么鸟用什么样的笼子,尺寸、比例、笼条之间的距离都是不一样的,如画眉笼、百灵笼、绣眼儿笼等,完全是按照鸟的体型大小、身材比例来分,这样鸟放进去才好看。”韩四勇现在做的鸟笼基本上都是根据客户要求量身定做。一个星期下来,只能做两三个鸟笼。

个鸟笼。

手艺传四代 用心做好每个鸟笼

“制作鸟笼一坐就得两三个钟头,要全神贯注、精益求精,否则会影响鸟笼的品质。”韩四勇告诉记者,除了鸟笼上的金属挂钩外,整个鸟笼都是手工制作,所以每个鸟笼都是“独一无二”的。

韩家鸟笼制作手艺可以说是“自学成才”。20世纪40年代,

韩四勇曾祖父背井离乡,到素有“毛竹之乡”的安徽省六安市霍山县学习竹器编扎。1942年,为躲避战乱,曾祖父回到了老家,以制作农家用竹器器皿养家糊口。

20世纪80年代,当时还是学生的韩四勇除了上学外,课余时间就跟随爷爷、父亲学习竹器编扎手艺。随着物质生活的提高,塑料制品代替了竹器制品,韩四勇的爷爷和父亲便琢磨着自己做个鸟笼,没想到,做出来的鸟

笼很精美,不少人还提出了购买意向。此后,韩家制作的鸟笼从送朋友赏玩开始,慢慢发展到集市上销售。上世纪80年代末90年代初,以韩四勇爷爷、五叔、父亲为主制作的韩家鸟笼在济宁周边享有盛誉,曾多次受邀在济宁多个县区文化馆参展并多次获奖。

济宁周边的花鸟鱼虫市场,在韩四勇的记忆里是父亲和爷爷常去光顾的地方。谁的鸟笼做得好,哪里的鸟笼比较精致,这些谈资都由当年在花鸟鱼市卖鸟笼的父亲回家讲给他听,当得知大家一致夸奖他们家的鸟笼工艺精美时,韩四勇就引以为傲,暗自下定了传承这门手艺的决心。

“当时在靳庄村,制作鸟类的家庭多达十几家,后来在经济大潮的冲击下,大家都另寻他路,只有父亲坚持了下来,而且持续到了现在。”现在,已过不惑之年的韩四勇打算把这门手艺传承给儿子,这是一门枯燥的技术活儿,培养不容易,坚持下来更不容易,一旦没人继承,可能就会失传。所以他引导儿子学习编制鸟笼技艺,能让儿子逐渐喜欢上编制鸟笼这门手艺,韩四勇感到非常欣慰:“我们父子俩一起扛起韩家鸟笼传承的重任。在今后的技艺传承中,我们将更加注重技法的保护和传承,让这门精美技艺一代代传承下去。”



扫码看视频。

防汛物资提前备足备好

许庄街道守牢群众安全底线

本报济宁5月15日讯(通讯员 颜雨梦) 许庄街道响应上级号召,提早部署防汛备汛工作,以更高标准、更严要求、更实举措,抓早抓细抓实防汛备汛各项措施,保障好人民群众生命财产安全。

夯实防汛主体责任。街道组建防汛备汛工作小组,依托“街道—社区”两级组织架构,街道成立60人的应急队伍,每个村(社区)组建不少于20人的防汛救灾队伍。组织村居书记、物业公司、相关科室人员开展防汛培训,强化责任意识。发动各社区、村居聚焦辖区内重点点位,将责任落实贯穿防汛工作的全过程、各层级,到岗到人,扎实做好监测预警、风险摸排、值守上报、现场救灾等各项

工作,筑牢责任堤坝,确保各项工作扎实、有序、高效推进,尽最大努力保护好人民群众的生命财产安全。

加强防汛物资储备。在物资保障方面,沙袋、雨衣、雨靴、铁锹、各类移动警示标志等防汛基础物资足额配备,提前发放到社区。在重点防汛排涝区域,做好救援设施(救生衣、救生圈)、排水设备(泵车)及防汛物资(阻水沙袋、警示标识等)的预置,以应对突发性暴雨。按照“宁可备而不用,不可用时无备”的原则,做足提前量,提高从容度。

开展防汛应急演练。以“演”促防,以“练”备汛。结合街道实际情况,围绕险情突发、上报灾情、紧急撤退、应急抢险、伤员救护等方面内容,开展受灾群众紧急疏

散转移安置、伤员救护、安抚群众等演练工作。

严查防汛排涝隐患。街道对辖区内老旧小区和背街小巷的危险区域、危险地段,危房危墙、低洼积水隐患,不分大小、不放过一处死角,进行拉网式排查。对排查中发现的新增隐患点及时造册登记,建立和完善隐患台账,确保排查工作不走形式、不留死角、不存隐患。

强化防汛宣传教育。在辖区内开展防汛常识宣传教育,通过社区宣讲、公众号推送等方式线上线下相结合,让居民了解防汛减灾相关常识。同时,通过微信群、公众号提醒居民时刻关注天气预报,掌握暴雨最新消息,并做好暴雨来临后的转移准备,避免生命和财产受到损失。

太白湖新区这所小学 典型案例在全国推广

本报济宁5月15日讯(通讯员 王香凝) 近日,教育部基础教育课程教材研究所公布了“2022年度校本课程建设典型案例遴选活动结果”,太白湖新区石桥镇第二小学《让红色基因在校园“红”起来》案例从全国3933项案例中脱颖而出,成为全市小学唯一上榜典型案例在全国推广。

5月10日,教育部课程教材研究所校本课程典型案例汇编授权仪式在太白湖新区石桥镇第二小学举行,基础教育课程资源网专家、济

宁市教科院、区教育局相关科室负责人参加授权签约仪式。授权仪式上,基础教育课程资源网专家向石桥镇第二小学校长颁发一线课程专家聘书。

下一步,太白湖新区教育局将持续完善区域校本课程建设,从学校整体规划与办学特色、学科知识与课程延伸、社会资源与课程开发、区域保障与机制创新等多个维度,深入研究实践,在课程建设中实现优质均衡发展,取得更加丰硕的成果,促进太白湖新区教育高质量发展。