

莫言戏称开始“通过摄影赚钱”

最新作品是一部话剧剧本

记者 师文静

5月16日，“我们的旅程”《收获》创刊六十五周年庆典暨《收获》系列新书发布会在上海举行，各大平台网络直播。活动中，莫言、余华、苏童、毕飞宇、金宇澄、孙甘露、东西、叶兆言、林白、马伯庸、葛亮等豪华作家阵容齐聚，除了颁奖和表演，莫言与余华的文学对谈引发关注。

莫言、余华的每一次公开对谈，都以幽默著称，这次他们再次发挥“文坛喜剧人”的优势，逗得观众哈哈大笑。莫言笑称，这次为了给余华和其《文城》颁奖，特意让ChatGPT写了一段赞誉词，这段赞誉之词还是莎士比亚风格的。莫言在与余华的谈天中透露，自己的一件摄影作品已被用于余华散文集的封面，开始“第一次用摄影赚钱”，成为摄影师了。

莫言一上台就尽显幽默，主持人孟非问他到现场是给哪位作家颁奖，莫言笑言“我也不知道”。孟非打趣称“你不按常理出牌，让我下不了台”，莫言笑称“你下不去，就不要下去了”。

莫言称，他要颁发奖项的作家，是不一般的人物，为了给她颁奖，应该写一段赞誉词，但写了好几天也没写出来。后来莫言找了一位博士生，让ChatGPT写了一段颁奖词，输入的关键词是“活着”“拔牙”“文城”，结果瞬

间生出了一篇莎士比亚风格的1000多字的赞誉词。

谈及老牌文学杂志《收获》，莫言笑称，当年这本杂志几乎被余华、苏童、叶兆言等作家“垄断”，自己挤不进来，终于慢慢地靠着自己的坚持发表了作品。旁边的余华则幽默发言：“那是因为有一段时间我们不写了，然后他发表了。”余华还不忘补充称，他是看到莫言的《球状闪电》发表以后，心里暗暗发誓自己也要上《收获》。“我有超过四分之三的小说，都是发表在这本杂志上的。在我心中这是中国最好的一本文学杂志。”余华说。莫言也说，它是自己的良师益友，能为它写稿子是一件愉快的事情。

现场主持人用莫言短篇小说的题目《三十年前的一次长跑比赛》，来形容两位作家当年写作的盛况，莫言又笑称，“余华根本不是我的对手，从来没有形成过威胁。”顿时引来满座掌声。莫言还补充，“当年在鲁院的时候，有过一段时间他在我旁边，写东西的笔摩擦纸太响了，影响到了我的思路，那一段是‘威胁’我，后来毕业以后就构不成威胁了，各人写各人的。”两位作家有趣的一唱一和，堪比相声现场。

当被问及，最近5年看到的世界和文坛有何变化时，余华称，文坛的变化就是他刚才坐在下面时，看到莫言的

兴趣都在拿手机拍照上。“莫言现在正是从一个摄影爱好者往一个摄影师的过渡中。前段时间我有一部散文集的封面，用了莫言的一张摄影作品，然后有1000块钱稿费，我问他你要不要，他说当然要了，有了这1000块钱以后，自己就是摄影师了。”莫言则称，“确实是真的，我第一次用摄影赚钱。我没有给他独家版权，我昨天又卖了2000元，所以这张照片卖了3000块钱了。”孟非问何时能看到莫言的摄影作品集，莫言幽默表示，这得去买余华的散文，封面上就是自己拍的照片。

对谈中两位作家还回答了“酒神精神”“写作是否高于现实”等文学相关问题。余华表示，“文学无法高于现实，因为现实远远比文学宽广、丰富，文学只能摘取一小部分，然后提出一小部分来；那些说文学高于现实的话，都是知识分子们虚构出来的，作为我这样一个写作者，我感觉到文学确实来源于生活，但是绝对不高于生活。”在回应读者“有没有一部小说是为自己而写”的提问时，莫言说：“每个人不可避免地会把个人经验、经历、生活直接或间接地写到小说里，因此可以说，小说里所有人物身上都有‘我’，但同时又存在着一种辩证，既是我又不是我，既写我又写他人。”

据了解，莫言的最新作品《鳄鱼》将出版，这是一部话剧剧本。

《最后的真相》定档暑期

黄晓明首演“废柴”律师

记者 宋说

由黄晓明监制，李太阁执导，黄晓明、闫妮、涂们、阚清子领衔主演，张嘉鑫、王影璐主演的电影《最后的真相》，日前官宣定档8月18日并发布定档海报。

黄晓明作为电影《最后的真相》的监制，除了把控电影质感与内核外，还倾情出演律师丁义峰一角。不同于以往影视剧中的精英人设，本次黄晓明的银幕形象令人“大跌眼镜”。定档剧照中，没有豪车华服加持，丁义峰（黄晓明

饰）头顶上包扎着纱布在街边摊充饥，破败的面包车带着他四处走访，相比其他的律师，丁义峰更像是一个挣扎求生的边缘人。对于角色的“不体面”黄晓明表示，“我觉得任何行业里都有成功的人，也都有不成功的人。丁义峰这

个角色虽然生活得不如意，但他一直坚持做自己认为应该做的事情。”

除此之外，实力派演员闫妮、涂们、阚清子也在影片中奉献了精彩的演出。闫妮谈及与涂们的首次合作表示，“我每次回想起涂

们老师都非常感激，见涂们老师的第一面就让我相信了我饰演的金喜妹身上发生的一切。”

随着电影《最后的真相》定档官宣，有观众感怀演员涂们，“能再次看到涂们的作品很感动。”

编辑：李皓冰 美编：陈明丽

“讲文明 树新风”公益广告

中国水周

人类世界 生命之源