

记者 宋说

## 告别

系列电影总有完结的时刻，根据主演范·迪塞尔在采访中透露，接下来《速度与激情》(以下简称《速激》)系列将用三部续集为主线故事画上句点。作为一个系列的“最终章”之一，《速激10》是这个系列的倒数第三部，这个系列将在《速激12》真正终结，“速激”的这场“告别”真够漫长的。

即便如此，《速激10》的“告别”，依然充满了讨巧的元素。故事保持该系列一直延续的“family”核心主题，并让多个前作人物集体回归，给“唐老大”的家族情义画上饱满又温情的“句号”。让女性角色莱蒂和赛弗一对一对打，是对女性观众抛出的“橄榄枝”。飙车场面从上一部的外太空落地，这一部在罗马街头进行殊死较量，“唐老大”飞机甩直升机、在火焰中大坝飞车等设计，是回归前几部赛车主题的“初心”，把这些元素叠加在一起，“速激”依旧是观众熟悉的“爆米花爽片”。

影片中，由杰森·莫玛饰演的反派但丁，是《速激10》最出彩的亮点，他是《速激5》中巴西大毒枭赫南·雷耶斯的儿子。在目睹了“唐老大”和他的团队在里约热内卢的一座桥上杀死父亲后，他蛰伏十几年精心谋划，带着仇怨前来复仇，决心破坏这个家族，彻底摧毁“唐老大”所热爱的一切及其至亲至爱之人。这个角色外形邪魅狂狷，有点神经质的行为，笑起来有种癫狂恐怖的危险味道，堪称“速度与激情”系列最疯狂的反派。

火爆刺激、热血震撼，一直是“速激”系列最出色的标签，前三部主要围绕赛车这一小众元素，此后动作场面不断升级，在《速激7》中出现了令粉丝叫好的飞车伞降、飞车跨楼等创意场面，之后还有冰面开跑车、与核潜艇飙车等脑洞大开的设计。此次《速激10》前半段那场里约热内卢街头的赛车戏，将粉丝瞬间拉回12年前的《速激5》，“唐老大”驾驶着1970款道奇“战马”在街头横冲直撞，想方设法逼停巨型球形炸弹的狂飙戏，更是将街头追逐进行到了极致。

## 票房

虽然《速激10》的故事剧情没有太多创新，人物行动的逻辑一如既往的简单，但《速激10》是今年首部首映日票房破亿元的进口电影。根据灯塔专业版数据显示，《速激10》目前的票房成绩助“速度与激情”系列在中国的总票房超过85亿元，已经超过“复仇者联盟”系列电影票房成绩，成为中国影史进口系列片总票房冠军。

从2001年的第一部作品上映至今，“速激”系列已推出11部系列电影，前三部的全球票房分别为2.07亿美元、2.36亿美元和1.58亿美元，但前三部并未在中国公映。从第四部开始，“速激”引进中国上映，2009年《速激4》在中国取得了2747万元的票房，2011年《速激5》中国票房2.51亿元，2013年上映的《速激6》中国票房几乎翻倍达到4.13亿元。20多年间，《速度与激情》系列制作规模越来越大，动作场面越来越劲爆，一路成为超级大IP以及票房



## “速激”:漫长的告别

电影《速度与激情10》在中国的上映时间，比北美提前了两天。从最初的街头赛车发展为超级IP，走过20多年的“速激”系列，终于煞有介事地宣布要和观众告别，带着充满情怀的阵容和回归飙车的激情谢幕，想再燃一把票房的野心可见一斑。



收割机。在系列电影中，2015年的《速激7》与2017年上映的《速激8》在国内市场的表现更令人瞩目，分别取得了24.23亿元和26.7亿元的超高票房。随着《速激10》的上映，目前在中国公映过的8部“速激”的中国票房已经超过了85亿元。

不断升级的飙车动作场面令人肾上腺素飙升，贯穿始终的友情、亲情、爱情等情感真挚而浓烈，这两大元素造就了“速激”系列的超级票房。把简单的赛车飙车主题的电影延续11部之多，甚至还有动画剧集《速度与激情：特工飞车手》用来拓展IP生命力，“速激”在系列电影里算是优秀的。但“速激”系列在取得高票房的同时，“飙车家族”的故事也出现了很多槽点。该系列的票房在《速激8》达到顶峰，随后上映的作品口碑饱受争议，票房也

开始走下坡路，口碑评分接连创下系列新低。

### 疲态

“速激”系列引发最大揶揄的就是“唐老大”的家族情义，从第三部之后，每一部影片的设定几乎没有区别：“唐老大”和家人们本来在享受稳定平静的生活，可总有反派带着仇恨突然出现，“唐老大”为了拯救世界或者拯救家人，重新召集团队老朋友作战，过程中哪怕“唐老大”被迫放弃家族，家族的成员们也会心甘情愿地为他赴死，不得不说，这份家族情义被“咀嚼”得太过。

反复上演的“队友复活”和“反派洗白”戏码，更被不少粉丝吐槽：为了商业和收割情怀，故事已经完全抛弃了叙事逻辑。在2017年上映的《速激8》中，和主角

有弑友之仇的斯坦森兄弟，居然转身加入了“唐老大”的家庭。2021年上映的《速激9》中又出现了狗血的“队友复活”，惨死多年的兄弟“韩”莫名其妙回归。今年正在热映的《速激10》则将盖尔加朵复活，巨石强森回归，家族和斯坦森饰演的角色达成了和解，甚至前几部令“唐老大”恨得咬牙切齿的反派也加入队伍一起战斗。

主角“金手指”大开也是该系列最大的争议。在《速激3》遭遇票房滑铁卢之后，“速激”系列从第四部开始朝“海陆空商业动作大片”转型，为主角们加入了更多的近身搏斗动作戏、间谍等元素。同时，因为角色实力的不断膨胀，原本只是一群赛车手的主角们逐渐从偷车、飙车变成了特工间谍，还变成了刀枪不入的“超级英雄”。

部分动作场面的升级也完全脱离现实，系列外传电影《速

度与激情：特别行动》大玩科幻，《速度与激情9》则将科幻进行到底，主角唐可以用后脑勺撞碎混凝土墙壁，还把汽车当成火箭开。更离谱的是，跑车飞出外太空撞碎了卫星，最后主角还能与空间站对接从而获救。这样的剧情显然导致了《速激9》的口碑崩盘。当故事从街头玩命飙车，讲到“上天入海”的生死竞速，甚至飙上太空，“飙车家族”的故事疲态已经暴露无遗，“速激”这个IP的号召力正在悄悄下降，从目前的票房走势来看，《速激10》的票房破亿速度、口碑热度与前作相比均有下滑，票房走势并没有想象中那么强劲。

### 情怀

“飙车家族”的故事横跨超过20多年时间，虽然续集的故事发展和逻辑不断令人汗颜，但“情怀”这张牌还是太好用了。此次斯坦森宣布回归的消息，在映前已经给《速激10》打了一针强心剂，数据显示，《速激10》在5月17日上映第一天票房就突破了1亿元。截至5月19日，《速激10》票房已经超过了2亿元，预计周末还将迎来一波观影高峰。还有巨石强森只在《速激10》结尾彩蛋短短露面，预示着他将在“最终章三部曲”中回归，已经让不少粉丝做好了下一部还要走进影院的决心。此前2013年主演保罗·沃克的意外离世，虽然对这一系列的创作产生了巨大影响，但在《速激7》中，一首怀念主演保罗·沃克的《See You Again》收割无数眼泪和情怀，也帮助了《速激7》打破续集魔咒，票房表现达到了整个系列的最高峰。

《速激10》此次在叙事上回归初心，“最终章”的概念更是打动观众，当巨石强森和斯坦森还有盖尔加朵将要集体“伤感告别”，粉丝们早已按捺不住冲进影院的心，这就是情怀的力量。但《速激10》最终票房成绩能否突破前作还是难以预测，因为早在《速激7》上映时，很多影迷就将其视作“告别篇”，中途的续集《速激8》《速激9》和《特别行动》，在质量上和观众的期待值差距很大，已经消耗了一部分观众的激情，再加上这次《速激10》中巨石强森只是在结尾彩蛋出现，未能真正回归。只靠“情怀”能否支撑“速激”系列来一场华丽告别，还是等待后续“告别篇”续集的上映吧。